



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2022/23 |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*) | Análise Económica da Actividade Bancaria | | Código | 611532023 | |
| Titulación | Máster Universitario en Economía | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 | |
| Idioma | CastelánGalego | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Departamento profesorado máster | | | | |
| Coordinación | Rodríguez Sampayo, Antonio | Correo electrónico | antonio.sampayo@col.udc.es | | |
| Profesorado | Rodríguez Sampayo, Antonio | Correo electrónico | antonio.sampayo@col.udc.es | | |
| Web | www.usc.gal/gl/estudos/masteres/ciencias-sociais-xuridicas/master-universitario-economia | | | | |
| Descrición xeral | <p>Pretendemos estudar os aspectos máis centrais do funcionamento dos intermediarios financeiros, as funcións que realizan e as dificultades que poden aparecer no desempeño desas funcións. Con ese obxectivo en mente, esta materia proporciona unha especialización dos estudantes permitíndolles a aplicación das ferramentas analíticas e cuantitativas estudadas nas materias do primeiro cuatrimestre do Máster. En concreto pretendemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entender as consecuencias da existencia de información asimétrica nos mercados financeiros. -Entender o papel dos bancos para mitigar os efectos desfavorables da asimetría informacional nas transaccións financeiras. -Estudiar como realizan os bancos a súa labor de intermediación financeira e os problemas que aparecen no desempeño desa labor: racionamento de crédito, pánicos e crises bancarias. Cales son as consecuencias para a actividade económica real. -Analizar o papel da regulación para reducir a ameaza de aparición de quebras, pánicos bancarios, e crises financeiras. -Analizar empiricamente a relevancia dos diferentes elementos que caracterizan a actividade bancaria, así como a eficacia regulatoria do sector público sobre o sector financeiro, tanto para o crecemento económico como para a aparición de ciclos e crises financeiras. | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
| | |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |
|---------------------------|-------------------------------------|
| | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
| | |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|------------|
| | |

Atención personalizada

| |
|--|
| |
|--|



| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|------------|
| | |

| Avaliación | | | |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| | | | |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |

| Fontes de información | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías