



| Guía Docente          |   |                    |  |          |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |  | 2022/23  |
| Asignatura (*)        | Aproximación cinematográfica ao dereito   | Código             | 612G01045  |          |
| Titulación            | Grao en Dereito   |                    |  |          |
| Descritores           |   |                    |  |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo   | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo         | 2º cuatrimestre   | Cuarto             | Optativa   | 4.5      |
| Idioma                | CastelánGalego  |                    |  |          |
| Modalidade docente    | Híbrida   |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |  |          |
| Departamento          | Dereito PrivadoDereito Público  |                    |  |          |
| Coordinación          | Aba Catoira, Ana María  | Correo electrónico | ana.abac@udc.es  |          |
| Profesorado           | Aba Catoira, Ana María<br>Anguita Juega, Luis<br>Arevano Fuentes, Mª de la Cruz<br>Aymerich Cano, Carlos Ignacio<br>Carril Vázquez, Xosé Manuel<br>Cebreiros alvarez, Eduardo<br>Garcia Camiñas, Julio<br>Garcimartin Montero, Carmen<br>Lopez Arránz, María Asuncion<br>Naveira Zarra, Maita María<br>Quintas Seara, Alberto<br>Rivas Pala, Pedro<br>Sobrido Prieto, Marta<br>Souto García, Eva María<br>Vara Parra, Jose Joaquin  | Correo electrónico | ana.abac@udc.es<br>luis.anguita.juega@udc.es<br>m.arevano@udc.es<br>carlos.aymerich.cano@udc.es<br>xose.manuel.carril.vazquez@udc.es<br>eduardo.cebreyros@udc.es<br>julio.garcia.caminas@udc.es<br>carmen.garcimartin@udc.es<br>a.larranz@udc.es<br>maita.naveira@udc.es<br>alberto.quintas@udc.es<br>pedro.rivas@udc.es<br>marta.sobrido@udc.es<br>eva.maria.soutog@udc.es<br>joaquin.vara@udc.es |          |
| Web                   | <a href="https://www.udc.es/es/dereito/estudios/gaos/grao-en-dereito/">https://www.udc.es/es/dereito/estudios/gaos/grao-en-dereito/</a>   |                    |  |          |
| Descrición xeral      | <p>A finalidade da materia é acercar aos alumnos algúns conceptos básicos das diferentes ramas da ciencia xurídica. Preténdense amosar a potencialidade da representación do Dereito no cinema como ferramenta complementaria na ensinanza das diferentes disciplinas xurídicas.</p> <p>En particular, a materia está orientada a conseguir os seguintes obxectivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar sobre algúns dos conceptos fundamentais do Dereito.</li> <li>2. Amosar as diferentes culturas xurídicas.</li> <li>3. Comparar os sistemas de argumentación, interpretación e persuasión que operan na construción do relato cinematográfico e os propios do proceso xudicial.</li> <li>4. Comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita.</li> <li>5. Debater e argumentar en grupo.</li> <li>6. Capacidade de análise, síntese e interrelación de conceptos.</li> </ol> |                    |  |          |

| Competencias do título |  |
|------------------------|--|
| Código                 | Competencias do título   |
| A1                     | Coñecemento das principais institucións xurídicas.                                     |
| A2                     | Coñecer a función do Dereito como sistema regulador das relacións sociais.             |
| A3                     | Percepción do carácter sistemático do ordenamento xurídico.                            |
| A4                     | Percepción do carácter interdisciplinar dos problemas xurídicos.                       |
| A8                     | Coñecementos básicos de argumentación xurídica.  |
| A9                     | Capacidade para o manexo de fontes xurídicas (legais, xurisprudenciais e doutriniais). |
| A10                    | Capacidade de interpretar e analizar criticamente o ordenamento xurídico.              |



|     |   |
|-----|---|
| A12 | Manexo da oratoria xurídica. (Capacidade de expresarse apropiadamente en público).  |
| B1  | Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adóitase atopar a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B2  | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo  |
| B3  | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética   |
| B5  | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía   |
| B7  | Resolver problemas de forma efectiva, valorando a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.   |
| B8  | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo, entendendo, tamén, a importancia da cultura emprendedora.   |
| B12 | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo, amosando capacidade de expresión tanto oral como escrita en calquera das linguas oficiais da comunidade autónoma, así como nun idioma estranxeiro.   |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.   |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.  |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.  |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.   |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe   | Competencias do título       |                 |                      |
|---|------------------------------|-----------------|----------------------|
|   |                              |                 |                      |
| Coñecemento das principais institucións xurídicas                         | A1<br>A3<br>A4<br>A10        |                 | C3                   |
| Coñecer a función do Dereito como sistema regulador das relacións sociais | A2<br>A3<br>A4<br>A10        | B7<br>B2<br>B3  | C4<br>C8             |
| Percepción do carácter interdisciplinar dos problemas xurídicos           | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A10  |                 | C1                   |
| Comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita                  | A2<br>A3<br>A4<br>A10<br>A12 | B8<br>B12<br>B3 | C1<br>C3<br>C6<br>C7 |



|   |                             |                |          |
|---|-----------------------------|----------------|----------|
| Capacidade de análise, síntese e interrelación de conceptos | A2<br>A3<br>A4<br>A9<br>A10 | B8<br>B1<br>B5 |          |
| Coñecementos básicos de argumentación xurídica              | A4<br>A8                    | B2<br>B3       | C6<br>C7 |

| Contidos                      |   |
|-------------------------------|---|
| Temas                         | Subtemas  |
| DEREITO CONSTITUCIONAL        | IMPACTO DAS TECNOLOXÍAS NAS PERSOAS E NOS SEUS DEREITOS   |
| DEREITO LABORAL               | APROXIMACIÓN AS CONDICIÓS DE VIDA E DE TRABALLO DAS PERSOAS QUE TRABALLAN EN E PARA AS PRATAFORMAS DIXITAIS DENDE O PUNTO DE VISTA DO DEREITO DO TRABALLO E DA SEGURIDADE SOCIAL  |
| DEREITO PROCESUAL             | IGUALDADE E VIOLENCIA DE XÉNERO. INDEPENDENCIA XUDICIAL. EQUIDADE.  |
| DEREITO MERCANTIL             | LEI CONCURSAL. AFRONTAMENTO DAS OBRIGAS VENCIDAS I EXIGIBRES  |
| DEREITO ECLESIAÍSTICO         | MATRIMONIO, RELIXIÓN Y TRADICIÓN  |
| DEREITO ADMINISTRATIVO        |   |
| DEREITO FINANCIERO            | SECRETO PROFESIONAL DOS ASESORES FISCAIS  |
| DEREITO PENAL                 | A PELÍCULA SELECCIONADA PERMITE ANALIZAR CUESTIÓNS PENAIS DA PARTE XERAL E DA PARTE ESPECIAL, COMO A TENTATIVA DE DELITO, NO PRIMER CASO, E OS DELITOS CONTRA A LIBERDADE SEXUAL E DE MOVEMENTOS NO SEGUNDO, ENTRE OTRAS. |
| DEREITO INTERNACIONAL PRIVADO | GLOBALIZACIÓN, INMIGRACIÓN E CRISE ECONÓMICA.   |

| Planificación                 |                                  |                   |   |              |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias                     | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Portafolios do alumno         | A1 A2 A3 A4 A9 B7<br>B1 B2 B3 B5 | 0                 | 67.5                                      | 67.5         |
| Discusión dirixida            | A8 A10 A12 B8 B12<br>C1 C4 C6 C7 | 15                | 0   | 15           |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A3 A4 A9 C3<br>C8          | 30                | 0   | 30           |
| Atención personalizada        |                                  | 0                 | 0   | 0            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Portafolios do alumno         | Trala sesión os alumnos terán que realizar obrigatoriamente un comentario por escrito sobre as cuestións xurídicas plantexadas na película. O comentario será entregado na sesión seguinte.  |
| Discusión dirixida            | A proxección da película irá precedida dun breve comentario do profesor no que se darán certas claves para o visionado da película. Trala proxección o profesor plantexará reflexións ou cuestións coa finalidade de fomentar o debate entre os estudantes |
| Análise de fontes documentais | Para a elaboración do comentario, os alumnos terán que consultar ou manexar as fontes legais oportunas e a bibliografía e xurisprudencia que recomende o profesor  |



## Atención personalizada

| Metodoloxías  | Descrición   |
|---|--|
| Análise de fontes documentais<br>Discusión dirixida | Mediante as titorías, os alumnos recibirán a orientación necesaria durante a realización dos seus estudos para superar as dificultades que xurdan na súa aprendizaxe |

## Avaliación

| Metodoloxías          | Competencias                     | Descrición   | Cualificación |
|-----------------------|----------------------------------|--|---------------|
| Portafolios do alumno | A1 A2 A3 A4 A9 B7<br>B1 B2 B3 B5 | Valoraranse de 0 a 10 puntos e se terá en conta entre outros aspectos, a presentación, a expresión, o razoamento crítico e a capacidade de persuasión. O alumno deberá ter unha nota media entre os comentarios e actividades feitas de 5 puntos para superar a materia. | 80            |
| Discusión dirixida    | A8 A10 A12 B8 B12<br>C1 C4 C6 C7 | Valoraranse as intervencións dos alumnos ante as cuestións que plantexen os profesores no comentario posterior á proxección da película  | 20            |

## Observacións avaliación



A avaliación será de carácter continuo. A nota final do alumnado determinarase sobre a seguinte base:

## 1. Asistencia

e participación na clase. Para poder superar a materia pedirase un mínimo de asistencia ao 80% das sesións: o menos 7 das 9 sesións programadas. O incumprimento desta esixencia presupón que o alumnado opta por non presentarse a materia. Tendo presente ademais que a materia é presencial, establécese que aquelas/es que non acaden o mínimo do 80 % de asistencia ao longo do curso non poderán presentarse a segunda oportunidade de xullo. 2. Portafolio do alumnado cos comentarios de tódalas películas proxectadas no curso. Valoraranse de 0 a 10 puntos e se terá en conta entre outros aspectos, a presentación, a expresión, o razoamento crítico e a capacidade de persuasión. O alumnado deberá ter unha nota media entre os comentarios e actividades feitas

de 5

puntos para superar a materia. No caso de que un alumno/a asista a unha sesión e non entregue o preceptivo traballo ou o entregue fora de prazo, entenderase que a súa nota é de 0 a efectos de calcular a media. Desta forma, a asistencia computará a efectos das esixencias mínimas de presencialidade de cara ao cálculo da nota media e para precisar a posibilidade de acceder á segunda oportunidade de xullo. O alumno/a que non asista a unha sesión, sen motivo xustificade, pero entregue o traballo terá a nota de Non Presentado a sesión e o traballo non se lle puntuará. Desta forma, a ausencia do alumno/a a esa sesión tense en conta a hora de calcular a asistencia mínima para superar a esixencia da presencialidade mínima dun 80%. Contrariamente, no caso de que exista unha causa xustificada para a ausencia en algunha das sesións, o alumno/a poderá facer igualmente o traballo da sesión á que non puido asistir. Para elo precisa xustificar documentalmente a ausencia e entregar o traballo no prazo establecido para todos os alumnos, isto é, na sesión seguinte. Esa nota computará a tódolos efectos na media. No caso de que se xustifique a falta e non se entregue traballo procederáse de xeito ordinario, isto é, entenderase que a súa nota é de 0 a efectos de calcular a media. Desta forma, a ausencia xustificada computará a efectos das esixencias mínimas de presencialidade de cara ao cálculo da nota media e para precisar a posibilidade de acceder as convocatorias de setembro e decembro. Os alumnos que, cumprido o requisito de asistencia mínima, non superen o 5 poderán presentarse na segunda oportunidade de xullo. Para superar a materia os alumnos han de presentar os traballos que lle falten ou que estean suspensos, coas mesmas condicións de contido impostas durante o curso. Esa nota será sumada a obtida ao longo do curso e así obterase unha nova media. Actividades

voluntarias. As actividades voluntarias, individuais ou de grupo, serán tomadas en consideración para subir a nota do alumno. Estas actividades ofreceranse polo docente de cada sesión cando este o considere procedente. 3. O Alumnado con dispensa: O alumnado a tempo parcial o que, previa solicitude ao Decanato do centro, teña concedida dispensa académica de asistencia a clase, estará as condicións que fixe o profesorado para que a entrega das actividades prácticas sexa compatible co a situación de dispensa do alumno. 4. Plaxio: En caso de detectarse plaxio o alumno o alumna será penalizado con un 0.



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- - Gómez Gar, Juan Antonio (Ed.) (2008). Derecho y cine: el Derecho visto por los géneros cinematográficos. Tirant lo Blanch, Valencia</li><li>- - Pernas García, José (Coord.) (2008). O ensino do dereito a través do cinema: unha perspectiva interdisciplinar. Materiais didácticos para un sistema ECTS. . Universidade de A Coruña, A Coruña</li><li>- - Presno Linera, Miguel Ángel (2006). Una introducción cinematográfica al Derecho. Tirant Lo Blanch, Valencia</li><li>- (.). Revista Proyecto DeCine, Publicación on-line de la Red de profesores para la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza del Derecho a través del Cine. <a href="http://proyectodecine.wordpress.com/about-2/">http://proyectodecine.wordpress.com/about-2/</a></li><li>- - Rivaya, Benjamín y de Cima, Pablo (2003). Derecho y cine en 100 películas. Una guía básica. Tirant lo Blanch, Valencia</li><li>- - San Martín Segura, David / Susín Betrán, Raúl (Coords) (2009). Derecho y política en la seguridad del riesgo. 8 propuestas de cine. Universidad de La Rioja, Logroño</li><li>- - San Miguel Pérez, Enrique (2003). Historia, derecho y cine. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías