



## Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	Film and Law	Code	612G01045	
Study programme	Grao en Dereito			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
First and Second Cycle	2nd four-month period	Fourth	Optional	4.5
Language	SpanishGalician			
Teaching method	Hybrid			
Prerequisites				
Department	Dereito PrivadoDereito Público			
Coordinador	Aba Catoira, Ana María	E-mail	ana.abac@udc.es	
Lecturers	Aba Catoira, Ana María Anguita Juega, Luis Arevano Fuentes, M <sup>a</sup> de la Cruz Aymerich Cano, Carlos Ignacio Carril Vázquez, Xosé Manuel Cebreiros alvarez, Eduardo Garcia Camiñas, Julio Garcimartin Montero, Carmen Lopez Arránz, María Asuncion Naveira Zarra, Maita María Quintas Seara, Alberto Rivas Pala, Pedro Sobrido Prieto, Marta Souto García, Eva María Vara Parra, Jose Joaquin	E-mail	ana.abac@udc.es luis.anguita.juega@udc.es m.arevano@udc.es carlos.aymerich.cano@udc.es xose.manuel.carril.vazquez@udc.es eduardo.cebreyros@udc.es julio.garcia.caminas@udc.es carmen.garcimartin@udc.es a.larranz@udc.es maita.naveira@udc.es alberto.quintas@udc.es pedro.rivas@udc.es marta.sobrido@udc.es eva.maria.soutog@udc.es joaquin.vara@udc.es	
Web	<a href="https://www.udc.es/es/dereito/estudios/graos/grao-en-dereito/">https://www.udc.es/es/dereito/estudios/graos/grao-en-dereito/</a>			
General description	<p>A finalidade da materia é acercar aos alumnos algúns conceptos básicos das diferentes ramas da ciencia xurídica. Preténdense amosar a potencialidade da representación do Dereito no cinema como ferramenta complementaria na ensinanza das diferentes disciplinas xurídicas.</p> <p>En particular, a materia está orientada a conseguir os seguintes obxectivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar sobre algúns dos conceptos fundamentais do Dereito.</li> <li>2. Amosar as diferentes culturas xurídicas.</li> <li>3. Comparar os sistemas de argumentación, interpretación e persuasión que operan na construción do relato cinematográfico e os propios do proceso xudicial.</li> <li>4. Comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita.</li> <li>5. Debater e argumentar en grupo.</li> <li>6. Capacidade de análise, síntese e interrelación de conceptos.</li> </ol>			

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Knowledge of the main legal institutions
A2	Knowledge of the role of law as a regulatory system of social relations
A3	Grasping the systematic nature of the legal system
A4	Appreciating the interdisciplinary nature of legal problems
A8	Basic knowledge of legal argumentation.
A9	Ability to handle legal sources (legal, jurisprudential and doctrinal).
A10	Ability to interpret and critically assess the legal system.



A12	Management of legal oratory (ability to express themselves properly in public).
B1	Knowledge in an area of study that is based on general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, includes also some aspects that involve knowledge from the forefront of his field of study.
B2	Ability to know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the skills that are usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and the resolution of problems within their area of study.
B3	Ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on social, scientific or ethical relevant issues.
B5	Acquisition and assessment of those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy
B7	Effective problem solving.
B8	Critical, logical, and creative thinking.
B12	Effective workplace communication and oral and written skills in Spanish, Galician and foreign languages.
C1	Adequate oral and written expression in the official languages.
C3	Using ICT in working contexts and lifelong learning.
C4	Exercising an open, educated, critical, committed, democratic and supportive citizenship for the sake of the common good.
C6	Critically assess the knowledge, technology and information available to solve the problems they face.
C7	Assume as a professional and citizen the importance of lifelong learning.
C8	Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecemento das principais institucións xurídicas	A1 A3 A4 A10		C3
Coñecer a función do Dereito como sistema regulador das relacións sociais	A2 A3 A4 A10	B7 B2 B3	C4 C8
Percepción do carácter interdisciplinar dos problemas xurídicos	A1 A2 A3 A4 A10		C1
Comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita	A2 A3 A4 A10 A12	B8 B12 B3	C1 C3 C6 C7
Capacidade de análise, síntese e interrelación de conceptos	A2 A3 A4 A9 A10	B8 B1 B5	
Coñecementos básicos de argumentación xurídica	A4 A8	B2 B3	C6 C7

Contents	
Topic	Sub-topic
DEREITO CONSTITUCIONAL	IMPACTO DAS TECNOLOXÍAS NAS PERSOAS E NOS SEUS DEREITOS



DEREITO LABORAL	APROXIMACIÓN AS CONDICIÓNS DE VIDA E DE TRABALLO DAS PERSOAS QUE TRABALLAN EN E PARA AS PRATAFORMAS DIXITAIS DENDE O PUNTO DE VISTA DO DEREITO DO TRABALLO E DA SEGURIDADE SOCIAL
DEREITO PROCESUAL	IGUALDADE E VIOLENCIA DE XÉNERO. INDEPENDENCIA XUDICIAL. EQUIDADE.
DEREITO MERCANTIL	LEI CONCURSAL. AFRONTAMENTO DAS OBRIGAS VENCIDAS I EXIGIBRES
DEREITO ECLESIAÍSTICO	MATRIMONIO, RELIXIÓN Y TRADICIÓN
DEREITO ADMINISTRATIVO	
DEREITO FINANCIERO	SECRETO PROFESIONAL DOS ASESORES FISCAIS
DEREITO PENAL	A PELÍCULA SELECCIONADA PERMITE ANALIZAR CUESTIÓNS PENAIS DA PARTE XERAL E DA PARTE ESPECIAL, COMO A TENTATIVA DE DELITO, NO PRIMER CASO, E OS DELITOS CONTRA A LIBERDADE SEXUAL E DE MOVEMENTOS NO SEGUNDO, ENTRE OTRAS.
DEREITO INTERNACIONAL PRIVADO	GLOBALIZACIÓN, INMIGRACIÓN E CRISE ECONÓMICA.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Student portfolio	A1 A2 A3 A4 A9 B7 B1 B2 B3 B5	0	67.5	67.5
Directed discussion	A8 A10 A12 B8 B12 C1 C4 C6 C7	15	0	15
Document analysis	A1 A2 A3 A4 A9 C3 C8	30	0	30
Personalized attention		0	0	0

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Student portfolio	Trala sesión os alumnos terán que realizar obrigatoriamente un comentario por escrito sobre as cuestións xurídicas plantexadas na película. O comentario será entregado na sesión seguinte.
Directed discussion	A proxección da película irá precedida dun breve comentario do profesor no que se darán certas claves para o visionado da película. Trala proxección o profesor plantexará reflexións ou cuestións coa finalidade de fomentar o debate entre os estudantes
Document analysis	Para a elaboración do comentario, os alumnos terán que consultar ou manexar as fontes legais oportunas e a bibliografía e xurisprudencia que recomende o profesor

Personalized attention	
Methodologies	Description
Document analysis Directed discussion	Mediante as titorías, os alumnos recibirán a orientación necesaria durante a realización dos seus estudos para superar as dificultades que xurdan na súa aprendizaxe

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification



Student portfolio	A1 A2 A3 A4 A9 B7 B1 B2 B3 B5	Valoraranse de 0 a 10 puntos e se terá en conta entre outros aspectos, a presentación, a expresión, o razoamento crítico e a capacidade de persuasión. O alumno deberá ter unha nota media entre os comentarios e actividades feitas de 5 puntos para superar a materia.	80
Directed discussion	A8 A10 A12 B8 B12 C1 C4 C6 C7	Valoraranse as intervencións dos alumnos ante as cuestións que plantexen os profesores no comentario posterior á proxección da película	20

Assessment comments



A avaliación será de carácter continuo. A nota final do alumnado determinarase sobre a seguinte base:

## 1. Asistencia

e participación na clase. Para poder superar a materia pedirase un mínimo de asistencia ao 80% das sesións: o menos 7 das 9 sesións programadas. O incumprimento desta esixencia presupón que o alumnado opta por non presentarse a materia. Tendo presente ademais que a materia é presencial, establécese que aquelas/es que non acaden o mínimo do 80 % de asistencia ao longo do curso non poderán presentarse a segunda oportunidade de xullo. 2. Portafolio do alumnado cos comentarios de tódalas películas proxectadas no curso. Valoraranse de 0 a 10 puntos e se terá en conta entre outros aspectos, a presentación, a expresión, o razoamento crítico e a capacidade de persuasión. O alumnado deberá ter unha nota media entre os comentarios e actividades feitas

de 5

puntos para superar a materia. No caso de que un alumno/a asista a unha sesión e non entregue o preceptivo traballo ou o entregue fora de prazo, entenderase que a súa nota é de 0 a efectos de calcular a media. Desta forma, a asistencia computará a efectos das esixencias mínimas de presencialidade de cara ao cálculo da nota media e para precisar a posibilidade de acceder á segunda oportunidade de xullo. O alumno/a que non asista a unha sesión, sen motivo xustifico, pero entregue o traballo terá a nota de Non Presentado a sesión e o traballo non se lle puntuará. Desta forma, a ausencia do alumno/a a esa sesión tense en conta a hora de calcular a asistencia mínima para superar a esixencia da presencialidade mínima dun 80%. Contrariamente, no caso de que exista unha causa xustificada para a ausencia en algunha das sesións, o alumno/a poderá facer igualmente o traballo da sesión á que non puido asistir. Para elo precisa xustificar documentalmente a ausencia e entregar o traballo no prazo establecido para todos os alumnos, isto é, na sesión seguinte. Esa nota computará a tódolos efectos na media. No caso de que se xustifique a falta e non se entregue traballo procederáse de xeito ordinario, isto é, entenderase que a súa nota é de 0 a efectos de calcular a media. Desta forma, a ausencia xustificada computará a efectos das esixencias mínimas de presencialidade de cara ao cálculo da nota media e para precisar a posibilidade de acceder as convocatorias de setembro e decembro. Os alumnos que, cumprido o requisito de asistencia mínima, non superen o 5 poderán presentarse na segunda oportunidade de xullo. Para superar a materia os alumnos han de presentar os traballos que lle falten ou que estean suspensos, coas mesmas condicións de contido impostas durante o curso. Esa nota será sumada a obtida ao longo do curso e así obterase unha nova media. Actividades

voluntarias. As actividades voluntarias, individuais ou de grupo, serán tomadas en consideración para subir a nota do alumno. Estas actividades ofreceranse polo docente de cada sesión cando este o considere procedente. 3. O Alumnado con dispensa: O alumnado a tempo parcial o que, previa solicitude ao Decanato do centro, teña concedida dispensa académica de asistencia a clase, estará as condicións que fixe o profesorado para que a entrega das actividades prácticas sexa compatible co a situación de dispensa do alumno. 4. Plaxio: En caso de detectarse plaxio o alumno o alumna será penalizado con un 0.



<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- - Gómez Gar, Juan Antonio (Ed.) (2008). Derecho y cine: el Derecho visto por los géneros cinematográficos. Tirant lo Blanch, Valencia</li><li>- - Pernas García, José (Coord.) (2008). O ensino do dereito a través do cinema: unha perspectiva interdisciplinar. Materiais didácticos para un sistema ECTS. . Universidade de A Coruña, A Coruña</li><li>- - Presno Linera, Miguel Ángel (2006). Una introducción cinematográfica al Derecho. Tirant Lo Blanch, Valencia</li><li>- (.). Revista Proyecto DeCine, Publicación on-line de la Red de profesores para la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza del Derecho a través del Cine. <a href="http://proyectodecine.wordpress.com/about-2/">http://proyectodecine.wordpress.com/about-2/</a></li><li>- - Rivaya, Benjamín y de Cima, Pablo (2003). Derecho y cine en 100 películas. Una guía básica. Tirant lo Blanch, Valencia</li><li>- - San Martín Segura, David / Susín Betrán, Raúl (Coords) (2009). Derecho y política en la seguridad del riesgo. 8 propuestas de cine. Universidad de La Rioja, Logroño</li><li>- - San Miguel Pérez, Enrique (2003). Historia, derecho y cine. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid</li></ul>
<b>Complementary</b>	

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.