



## Guía Docente

| Datos Identificativos |  |                    |                            |           | 2022/23 |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*)        | Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa                                  |                    | Código                     | 613505106 |         |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2019)                        |                    |                            |           |         |
| Descritores           |  |                    |                            |           |         |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                       | Créditos  |         |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre  | Primeiro           | Obrigatoria                | 4.5       |         |
| Idioma                | Inglés   |                    |                            |           |         |
| Modalidade docente    | Híbrida  |                    |                            |           |         |
| Prerrequisitos        |  |                    |                            |           |         |
| Departamento          | Letras   |                    |                            |           |         |
| Coordinación          | Lorenzo Modia, Maria Jesus   | Correo electrónico | maria.lorenzo.modia@udc.es |           |         |
| Profesorado           | Lorenzo Modia, Maria Jesus   | Correo electrónico | maria.lorenzo.modia@udc.es |           |         |
| Web                   |  |                    |                            |           |         |
| Descrición xeral      | Women in English Literature<br>? Images of Women.<br>? Analysis of texts by women in English literature. |                    |                            |           |         |

## Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título  |
|--------|--|
| A9     | E09. Coñecemento dos principais modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono   |
| A10    | E10. Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono   |
| A11    | E11. Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.   |
| A12    | E12. Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.   |
| A13    | E13. Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.   |
| B6     | CX1. Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo   |
| B7     | CX2. Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses  |
| B9     | CX4. Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| B10    | CX5. Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses  |
| B11    | CX6. Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.   |
| B13    | CX8. Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.  |
| B14    | CX9. Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses  |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |
|---------------------------|-------------------------------------|
|---------------------------|-------------------------------------|



|   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| Aplicación de conceptos e métodos da crítica Anglo-Americana ao análise literario e cultural  | AI9<br>AI10<br>AI11<br>AI12<br>AI13 | BI6<br>BI7<br>BI9<br>BI10<br>BI11<br>BI13<br>BI14 |
| Familiarizarse cos estudos de literatura inglesa e a muller mediante a aplicación de novos enfoques teóricos e críticos nos estudos literarios e culturais, en particular os estudos de xénero e os feminismos.         | AI9<br>AI10<br>AI11<br>AI12<br>AI13 | BI6<br>BI7<br>BI9<br>BI10<br>BI11<br>BI13<br>BI14 |
| Familiarizarse coas principais escolas de pensamento crítico Anglosaxón dos séculos XX e XXI.   | AI9<br>AI10<br>AI11<br>AI12<br>AI13 | BI6<br>BI7<br>BI9<br>BI10<br>BI11<br>BI13<br>BI14 |
| Familiarizarse cos contextos sociais e ideolóxicos que permitiron a existencia dos diferentes enfoques da crítica contemporánea. Ser responsables e estar na aula con actitude receptiva e saber argumentar as opinións | AI9<br>AI10<br>AI11<br>AI12<br>AI13 | BI6<br>BI7<br>BI9<br>BI10<br>BI11                 |

| Contidos   |   |
|--|---|
| Temas  | Subtemas  |
| Revisión das principais escolas críticas literarias e culturais e a súa aplicación no mundo anglófono. | Analizaranse as corrientes seguintes: debate sobre herencia clásica, historiografía e canon; New Criticism, Formalismo ruso, Estructuralismo, Narratoloxía, Postestructuralismo, Psicoanálise, teoría Marxista, Materialismo Cultural, New Historicism, Feminismos, estudos de xénero, Multiculturalismo, Etnocrítica, Postcolonialismo, Diáspora e Transnationalismo e Ecocrítica. |

| Planificación         |   |   |                         |              |
|-----------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados                         | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados   | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B9 B10 B11 B13<br>B14    | 0                                       | 36                      | 36           |
| Discusión dirixida    | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | 10                                      | 10                      | 20           |
| Presentación oral     | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | 7.5                                     | 0                       | 7.5          |



|                                       |   |    |    |    |
|---------------------------------------|---|----|----|----|
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | 5  | 0  | 5  |
| Lecturas                              | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | 0  | 30 | 30 |
| Sesión maxistral                      | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | 13 | 0  | 13 |
| Atención personalizada                |   | 1  | 0  | 1  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                          |  |
|---------------------------------------|--|
| Metodoloxías                          | Descrición   |
| Traballos tutelados                   | Traballo escrito sobre textos primarios ou secundarios relacionados co programa (2.000 palabras aproximadamente) |
| Discusión dirixida                    | Contribución activa aos debates sobre temas propostos  |
| Presentación oral                     | Presentación oral na clase de análises de textos fixados   |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia e informes sobre encontros relacionados co programa   |
| Lecturas                              | Lectura crítica de textos asignados  |
| Sesión maxistral                      | Descrición e análise crítica de textos e periodos estudados.   |

| Atención personalizada  |  |
|---|--|
| Metodoloxías  | Descrición   |
| Traballos tutelados<br>Discusión dirixida<br>Lecturas<br>Presentación oral<br>Eventos científicos e/ou divulgativos | O estudantado será tutorizado para preparar os traballos, presentacións orais, as participacións nas discusións e en calquera outro aspecto relacionado coa materia. |

| Avaliación          |   |  |               |
|---------------------|---|--|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados                         | Descrición   | Cualificación |
| Traballos tutelados | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B9 B10 B11 B13<br>B14    | Traballo escrito sobre textos primarios ou secundarios relacionados co programa (2.000 palabras aproximadamente) | 20            |
| Sesión maxistral    | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | Descrición e análises críticas dos textos e periodos estudados.  | 10            |
| Discusión dirixida  | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | Contribución activa aos debates sobre temas propostos  | 20            |
| Lecturas            | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | Lecturas críticas dos textos asignados   | 20            |
| Presentación oral   | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | Presentación oral na clase das análises dos textos propostos   | 20            |



|                                       |   |  |    |
|---------------------------------------|---|--|----|
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A9 A10 A11 A12 A13<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B13 B14 | Asistencia e informes sobre os encontros relacionados coa asignatura | 10 |
|---------------------------------------|---|--|----|

### Observacións avaliación

Dado o carácter semi-presencial do título, a asistencia é obrigatoria, salvo dispensa solicitada en tempo e forma e concedida pola Comisión Académica Universitaria do título, e sempre respetando as normativas de asistencia a clase das tres universidades participantes no título, así como os sistemas de avaliación que figuran expresamente nas guías docentes das diferentes materias, e sen prexuízo das consecuencias que poida ter para a súa avaliación final a ausencia a determinadas sesións presenciais.

Quen teña concedida a dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.

Quen non leve a cabo o traballo tutelado, ou non teña realizado traballo igual ou superior ao 50% do resto das categorías de avaliación, acadará a cualificación de Non Presentado.

Quen non aprobe na primeira oportunidade terá á posibilidade da oportunidade de xullo, na que cada estudante terá que demostrar ter acadadas as competencias da materia mediante dous tipos de avaliación: un traballo tutelado do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade, máis os exercicios convidos que poidan suplir o resto das actividades.

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | Bloom, Harold. The Western Canon: The Books and School of the Ages. New York: Harcourt Brace, 1995. Brydon, Diana, ed. Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. London and New York: Routledge, cop. 2000. Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books, 1999. Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds. Marxist Literary Theory: A Reader. Oxford: Blackwell, 1996. Eagleton, Terry. Literary Theory: An Introduction. Oxford: Blackwell, 1996. Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds. Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies. Amsterdam and New York, NY : Rodopi, 2011. Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds. The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology. Athens (Georgia): The University of Georgia Press, cop. 1996. Green, Keith and Jill LeBiham. Critical Theory and Practice: A Coursebook. London and New York: Routledge, 2012. Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds. Literature and Psychoanalysis. New York: Columbia University Press, 1983. Marzec, Robert T. An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie. London: Palgrave, 2007. Onega, Susana & José A. García Landa. Narratology: An Introduction. London: Longman, 1996. Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds. Modern Literary Theory: A Reader. London: Arnold, 2001. Rooney, Ellen, Ed. The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |  |

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Novos enfoques nos estudos literarios e culturais/613484002  
Literatura. cultura e xénero /613484019

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

#### Materias que continúan o temario

### Observacións



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías