



| Guía Docente          |   |                    |                      |          |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                      | 2022/23  |
| Asignatura (*)        | Métodos e Técnicas para a Elaboración e Presentación de Traballos de Investigación  | Código             | 613584104            |          |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)   |                    |                      |          |
| Descritores           |   |                    |                      |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                 | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 1º cuadrimestre   | Primeiro           | Obrigatoria          | 3        |
| Idioma                | Galego  |                    |                      |          |
| Modalidade docente    | Híbrida   |                    |                      |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                      |          |
| Departamento          | Letras  |                    |                      |          |
| Coordinación          | Eirin García, Leticia   | Correo electrónico | leticia.eirin@udc.es |          |
| Profesorado           | Eirin García, Leticia   | Correo electrónico | leticia.eirin@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                      |          |
| Descrición xeral      | Metodoloxía e técnicas para a elaboración e presentación de traballos científicos, patróns formais para a presentación de traballos por escrito e a súa defensa oral, uso de distintos métodos de referencias bibliográficas e recursos dispoñibles para os/as investigadores/as. |                    |                      |          |

| Competencias / Resultados do título |   |
|-------------------------------------|---|
| Código                              | Competencias / Resultados do título   |
| A2                                  | Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICs, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural   |
| A4                                  | Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos   |
| A5                                  | Adquirir as habilidades necesarias para analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación  |
| A6                                  | Coñecer e valorar a diversidade cultural, con especial atención aos ámbitos hispánico e galego-portugués  |
| A7                                  | Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes  |
| A8                                  | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma   |
| A9                                  | Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos   |
| A12                                 | Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais  |
| A14                                 | Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais   |
| B2                                  | Falar ben en público  |
| B3                                  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro  |
| B4                                  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida   |
| B6                                  | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse  |
| B7                                  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe  |
| B8                                  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade  |
| B10                                 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma   |
| B11                                 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras   |
| B12                                 | Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base e oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación   |
| B13                                 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en entornos novos ou pouco coñecidos. dentro de contextos mais amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo |
| B14                                 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación  |
| C1                                  | Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva  |
| C2                                  | Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos  |



|    |   |
|----|---|
| C3 | Demostrar un compromiso ético coas desigualdades  |
| C5 | Integrar coñecementos de campos de estudos diversos   |
| C6 | Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares  |
| C7 | Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador |
| C8 | Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico  |
| C9 | Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación   |

| Resultados da aprendizaxe  |  |                                 |  |
|--|--|---------------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe  | Competencias / Resultados do título                  |                                 |  |
| Ter capacidade de análise, valorar e exercer o coñecemento desde un punto de vista crítico.    | AM5<br>AM6<br>AM7<br>AM9                             | BP3<br>BP4<br>BP5               | CM3<br>CM5                             |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas para a investigación en humanidades.                | AM2<br>AM4<br>AM5<br>AM6<br>AM7<br>AM8<br>AM9<br>AI3 | BP1<br>BP5<br>BP8<br>BI1        | CM1<br>CM2<br>CM5<br>CM6<br>CI2<br>CI3 |
| Elaborar textos escritos académicos de diversa tipoloxía.                                      | AI1  | BP1<br>BP5<br>BP7<br>BI2        | CM1<br>CM5<br>CI1                      |
| Ser capaz de realizar unha presentación oral sobre un asunto literario e/ou cultural concreto. | AM5<br>AM6   | BM2<br>BM3<br>BP7<br>BI2<br>BI3 | CI1                                    |

| Contidos                                     |  |
|--|--|
| Temas  | Subtemas   |
| 1. Aspectos introdutorios                    | Nocións preliminares   |
| 2. Tipos de traballos de investigación       | Traballo fin de mestrado, relatorio, tese, artigo, edición crítica, monografía etc.  |
| 3. Organización do traballo de investigación | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolla do tema</li> <li>- Hipótese(s) previas</li> <li>- Obxectivos</li> <li>- Escolla do título</li> <li>- Metodoloxías</li> <li>- Corpus</li> <li>- Conclusións</li> </ul> |
| 4. Obtención e clasificación da información  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de fontes (documentais, bibliográficas etc.)</li> <li>- Recursos de información</li> <li>- Aproximación ás bases de datos</li> </ul>                                |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
| 5. Aspectos formais           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estruturación do traballo</li> <li>- A redacción</li> <li>- Resumos e palabras chave</li> <li>- Normas internacionais de citacións bibliográficas</li> <li>- Citacións e notas (funcións e sistemas)</li> <li>- Criterios gráficos</li> <li>- Tipografías</li> <li>- Índice(s)</li> </ul> |
| 6. Presentación dos traballos | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas para a expresión oral</li> <li>- Preparación da exposición</li> <li>- O acto de defensa de traballos de investigación</li> </ul>  |

| Planificación          |  |   |                         |              |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados  | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Obradoiro              | A2 A5 A6 A7 A8 A9<br>B13 B4 B6 B7 B14 B8<br>B12 B3 C1 C7 C5 C6<br>C8 | 9                                       | 27                      | 36           |
| Seminario              | A2 A5 A6 A7 A8 A9<br>B13 B4 B6 B7 B14 B8<br>B12 B3 C1 C7 C5 C6<br>C8 | 5                                       | 15                      | 20           |
| Traballos tutelados    | A4 A14 A9 A12 B13<br>B4 B14 B3 B11 C1<br>C2 C3 C7 C5 C6 C8<br>C9     | 0                                       | 15                      | 15           |
| Presentación oral      | B2 B10 B3  | 1                                       | 2                       | 3            |
| Atención personalizada |  | 1                                       | 0                       | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Obradoiro           | Nestas sesións o conxunto do alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas á consolidación dos contidos da materia.<br>Contémplanse, entre outras, a análise de fontes documentais, a resolución de problemas ou o emprego das TIC. |
| Seminario           | Nas sesións dedicadas ao seminario desenvolverase o traballo en grupo, centrado principalmente na análise e discusión a partir de lecturas e/ou materiais que serán marcados e facilitados pola profesora.   |
| Traballos tutelados | Consistirá na realización dun breve ensaio, cuxo tema e metodoloxía deberá ser previamente acordado coa profesora.   |
| Presentación oral   | Exposición oral, na aula, do traballo tutelado ou dos retos e dificultades que presenta o seu proceso.   |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |
|                        |            |



|  |   |
|--|---|
| Traballos tutelados<br>Presentación oral | <p>A profesora orientará aos e ás estudantes, ofrecéndolles a axuda necesaria para a realización dos traballos e das presentacións orais, especialmente en cuestións como a escolla do tema, a metodoloxía ou a selección das fontes de información.</p> <p>A orientación realizarase de forma individualizada e persoalmente, aínda que tamén poderán ser facilitadas inidicacións escritas.</p> <p>As persoas que obtiveren dispensa académica deberán poñerse en contacto coa profesora, e terán condicións especiais de avaliación: traballo tutelado (70%), presentación oral (30%).</p> <p>As persoas con matrícula parcial deberán poñerse en contacto coa profesora ao comezo do curso por se for preciso establecer condicións especiais de avaliación; de ser este o caso, aplicaríanse as mesmas que para as persoas con dispensa académica.</p> |
|--|---|

| Avaliación          |  |   |               |
|---------------------|--|---|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados  | Descrición  | Cualificación |
| Traballos tutelados | A4 A14 A9 A12 B13<br>B4 B14 B3 B11 C1<br>C2 C3 C7 C5 C6 C8<br>C9     | Avaliación do ensaio breve que cada alumno/a realizará, cuxo tema e metodoloxía deberá ser previamente acordado coa profesora.  | 60            |
| Seminario           | A2 A5 A6 A7 A8 A9<br>B13 B4 B6 B7 B14 B8<br>B12 B3 C1 C7 C5 C6<br>C8 | Traballo en grupo, centrado principalmente na análise e discusión a partir de lecturas e/ou materiais que serán marcados e facilitados pola profesora. O alumnado deberá participar activamente nestas sesións. | 10            |
| Presentación oral   | B2 B10 B3  | Avaliación da presentación oral do traballo tutelado ou dos retos e dificultades que presenta o seu proceso.  | 20            |
| Obradoiro           | A2 A5 A6 A7 A8 A9<br>B13 B4 B6 B7 B14 B8<br>B12 B3 C1 C7 C5 C6<br>C8 | Avaliación das actividades de diferente tipoloxía referidas na metodoloxía.   | 10            |

#### Observacións avaliación



Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10.

O alumnado terá de entregar os traballos e actividades solicitados no prazo fixado.

Todas as actividades e probas deberán cumprir unhas esixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal etc.); no caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas poderán ser penalizadas na cualificación.

Os traballos presentados polo alumnado poderán ser incorporados ao Turnitin, ferramenta para a detección do plaxio así como de traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso polo/a mesmo/a alumno/a. En caso de que se produza algunha destas circunstancias, poderán ser aplicadas as medidas contempladas nas "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña" (artigo 14.4).

As persoas que obtiveren dispensa académica deberán poñerse en contacto coa profesora, e terán condicións especiais de avaliación: traballo tutelado (70%), presentación oral (30%). As persoas con matrícula parcial deberán poñerse en contacto coa profesora ao comezo do curso por se for preciso establecer condicións especiais de avaliación; de ser este o caso, aplicaríanse as mesmas que para as persoas con dispensa académica.

A materia poderá ser adaptada ao

estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á

diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou

relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos

servizos dispoñíbeis na UDC ou no centro nos prazos oficiais estipulados

de maneira previa a cada cuadrimestre académico

(<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado> ou coa titora ADI da

Facultade de Filoloxía a través do correo electrónico

pat.filoloxia@udc.gal).

A cualificación de NON PRESENTADO/A será considerada cando o/a alumno/a non realizar o traballo tutelado.

As persoas que non superaren a materia deberán entregar, na data marcada pola Facultade de Filoloxía para a segunda oportunidade, o traballo tutelado (70%) e realizar unha breve exposición oral do mesmo (30%). Este sistema de avaliación será o aplicado tamén na convocatoria adiantada de decembro.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Alcina Franch, José (1994). Aprender a investigar: métodos y trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales). Madrid: Compañía Literaria
- Briz, Antonio (coord.) (2008). Saber hablar. Madrid: Aguilar
- Dias, María Olívia (2008). Manual de sugestões para estudantes: estudar e fazer trabalhos académicos com método. Viseu: Psicosoma
- Eco, Umberto (2001). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa
- Estrela, Edite (coord.) (2009). Saber Escrever uma Tese e Outros Textos. Lisboa: Dom Quixote
- Fernandes, António José (2002). Métodos e Regras para Elaboração de Trabalhos Académicos e Científicos. Porto: Porto Editora
- López Yepes, José et al. (2005). Las tesis doctorales. Producción, evaluación y defensa. Madrid: Fragua
- Montolío, Estrella (coord.) (2009). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel
- Pantoja Vallejo, Antonio (coord.) (2009). Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. Madrid: EOS Universitaria
- Phillips, Estelle M. & Pugh, Derek S. (2005). La tesis doctoral. Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores. Barcelona: Bresca
- Sierra Bravo, Restituto (1994). Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Madrid: Paraninfo
- Soriano, Ramón (2008). Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Córdoba: Berenice

### Bibliografía complementaria

Proporcionaranse outros recursos bibliográficos específicos e en liña para os temas tratados nesta materia a través do Campus Virtual.



|   |
|---|
| Recomendacións  |
| Materias que se recomenda ter cursado previamente     |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente      |
| Recursos para a investigación da literatura/613484007 |
| Materias que continúan o temario                      |
| Observacións  |
|   |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías