



| Guía docente          |  |                    |                             |          |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                             | 2022/23  |
| Asignatura (*)        | Historia   | Código             | 613G01009                   |          |
| Titulación            | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios   |                    |                             |          |
| Descriptorios         |  |                    |                             |          |
| Ciclo                 | Periodo  | Curso              | Tipo                        | Créditos |
| Grado                 | 2º cuatrimestre  | Primero            | Formación básica            | 6        |
| Idioma                | Castellano   |                    |                             |          |
| Modalidad docente     | Presencial   |                    |                             |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                             |          |
| Departamento          | Humanidades  |                    |                             |          |
| Coordinador/a         | Vázquez Lijó, José Manuel  | Correo electrónico | j.m.vlijo@udc.es            |          |
| Profesorado           | García Hurtado, Manuel Reyes   | Correo electrónico | reyes.garcia.hurtado@udc.es |          |
|                       | Romero Portilla, Paz   |                    | paz.romero.portilla@udc.es  |          |
|                       | Vázquez Lijó, José Manuel  |                    | j.m.vlijo@udc.es            |          |
| Web                   | www.udc.es/filo  |                    |                             |          |
| Descripción general   | Historia de la historiografía occidental, desde la Antigüedad a la Época Contemporánea. El curso se centrará en las fuentes historiográficas, de carácter literario, no solo analizando las preferencias temáticas y las orientaciones ideológicas de los cronistas e historiadores, sino también (por ser una Facultad de Filología) haciendo especial hincapié en las relaciones de esos autores con los géneros literarios concurrentes en la representación del pasado, señaladamente la épica y la novela. Por lo demás, la explicación del contexto histórico constituirá una conditio sine qua non para profundizar en los autores en cuestión. |                    |                             |          |

| Competencias del título |   |
|-------------------------|---|
| Código                  | Competencias del título   |
| A1                      | Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.   |
| A2                      | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.   |
| A3                      | Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.  |
| A10                     | Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.   |
| A11                     | Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.   |
| A23                     | Tener conocimientos de terminología y neología.   |
| B1                      | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.   |
| B2                      | Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.  |
| B3                      | Adquirir capacidad de autoformación.  |
| B4                      | Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.   |
| B5                      | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.  |
| B6                      | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7                      | Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.  |
| B8                      | Apreciar la diversidad.   |
| B9                      | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.   |
| B10                     | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.  |
| C1                      | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.  |
| C4                      | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C5                      | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.   |
| C6                      | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.  |
| C7                      | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.   |
| C8                      | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.   |



| Resultados de aprendizaje   |                         |   |                      |
|---|-------------------------|---|----------------------|
| Resultados de aprendizaje   | Competencias del título |   |                      |
| Saber analizar y comentar textos y discursos históricos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.   | A2                      |   |                      |
| Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.   | A10                     |   |                      |
| Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.   |                         | B1  |                      |
| Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.  |                         | B2  |                      |
| Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.  |                         | B5  |                      |
| Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.   |                         | B6  |                      |
| Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.  |                         | B7  |                      |
| Apreciar la diversidad.   |                         | B8  |                      |
| Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.  |                         | B9  |                      |
| Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.  |                         | B10   |                      |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.  |                         |   | C1                   |
| Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |                         |   | C4                   |
| Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.   |                         |   | C5                   |
| Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.   |                         |   | C6                   |
| Asumir como profesional y ciudadano/a la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.   |                         |   | C7                   |
| Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.  |                         |   | C8                   |
| Tener y saber aplicar los conocimientos básicos que permitan reflexionar sobre la disciplina histórica  | A2                      | B3  | C4                   |
| Conocer el uso que de los conceptos fundamentales tratados se ha hecho por parte de los propios historiadores   | A23                     | B3  | C4                   |
| Conocer la aportación de la historia, la literatura y la memoria para la representación del pasado.   | A2                      | B1  | C1                   |
| Saber que los conceptos, las escrituras y la investigación histórica están en permanente construcción.  | A2<br>A23               | B1<br>B3  | C1<br>C6             |
| Utilizar los conocimientos y técnicas propias de la historia en el ámbito de otras disciplinas, señaladamente las relacionadas con el lenguaje como la lingüística y la literatura.   | A1<br>A2<br>A3<br>A23   | B1<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10 | C1<br>C4<br>C7<br>C8 |
| Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.   | A11                     |   |                      |

| Contenidos                                      |   |
|---|---|
| Tema  | Subtema   |
| 1. Consideraciones generales acerca da Historia | 1.1. Concepto de Historia<br>1.2. Objeto y sujeto de la Historia<br>1.3. Método y Teoría<br>1.4. El espacio y el tiempo en la Historia                            |
| 2. El discurso histórico en la Antigüedad       | 2.1. Los precedentes de Egipto, Mesopotamia y otras altas culturas urbanas<br>2.2. De la historiografía griega a las interpretaciones proféticas del cristianismo |



|  |   |
|--|---|
| 3. De la teocracia medieval al racionalismo de la Ilustración                                    | <p>3.1. La teoría de los "tres órdenes" del feudalismo</p> <p>3.2. Las crónicas medievales</p> <p>3.3 La singularidad de las historiografías no cristianas. Ibn Jaldun; la historiografía china.</p> <p>3.4. La crítica renacentista</p> <p>3.4. La racionalidad ilustrada</p>  |
| 4. Revolución francesa y liberalismo: el salto hacia la construcción de la Historia como ciencia | <p>4.1. El nacimiento de la historiografía moderna.</p> <p>4.2. Discurso histórico y nacionalización del pasado</p> <p>4.3. Las variantes del discurso histórico: liberalismo, romanticismo, positivismo e historicismo alemán</p> <p>4.4 La literatura histórica: literaturas nacionales y sistemas literarios</p> <p>4.5 Algunos estudios de caso</p> |
| 5. Las multitudes en la Historia   | <p>5.1. La renovación de "Annales" y la Historia Económica</p> <p>5.2. El materialismo histórico</p>  |
| 6. La crisis del discurso histórico a finales del siglo XX.                                      | <p>6.1. La destrucción de la Historia como ciencia</p> <p>6.2 El retorno a la narración y otras alternativas.</p>   |

| Planificación   |                                       |                    |  |               |
|---|---------------------------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas  | Competencias                          | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Lecturas  | A3 A11 A23 B1 B2 B3<br>B5 B6 B8 B9    | 0                  | 15                                       | 15            |
| Sesión magistral  | B1 B5 B6 B7 B8 C5<br>C8               | 21                 | 0  | 21            |
| Taller  | A1 A2 A10                             | 10                 | 15                                       | 25            |
| Prueba objetiva   | A11 C7                                | 2                  | 50                                       | 52            |
| Discusión dirigida  | A11 B1 B3 B4 B5 B7<br>B8 B10 C1 C4 C6 | 14                 | 21                                       | 35            |
| Atención personalizada  |                                       | 2                  | 0  | 2             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                       |                    |  |               |

| Metodologías     |  |
|------------------|--|
| Metodologías     | Descripción  |
| Lecturas         | Lecturas complementarias, a cargo del alumnado, del material bibliográfico recomendado por el profesor y relacionado con las lecciones del programa.   |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor, centrada en los contenidos del programa de la asignatura. El seguimiento de las sesiones magistrales constituye una conditio sine qua non para debatir de manera adecuada en las clases interactivas.   |
| Taller           | <p>Debate en el aula de la novela Los Pazos de Ulloa, de los capítulos previamente indicados al alumnado y leídos por este con anterioridad, en horas no presenciales. La profesora encargada del taller dirigirá el debate. Deberán participar todos los alumnos matriculados (excepto aquellos con dispensa académica y, si así lo desean, los repetidores). Se valorarán las intervenciones de cada alumno durante el taller.</p> <p>En el apartado de Evaluación (Observaciones 3.) se indica el trabajo de curso que sustituye a la asistencia a estas clases en el caso del alumnado repetidor o con dispensa académica.</p> |
| Prueba objetiva  | Prueba escrita para la evaluación del aprendizaje. Versará sobre los contenidos estudiados en el curso y recogidos en el temario de la asignatura.   |



|                    |  |
|--------------------|--|
| Discusión dirigida | <p>Debate en el aula de los materiales previamente indicados por el profesor y leídos por el alumnado en horas no presenciales. El profesor dirigirá el debate. Deberán participar todos los alumnos (excepto aquellos con dispensa académica y los repetidores con incompatibilidad horaria), lo que implica la asistencia obligatoria a las sesiones interactivas.</p> <p>En el apartado de Evaluación (Observaciones 4.) se indica el trabajo que sustituye a la asistencia a estas clases interactivas en el caso del alumnado repetidor o con dispensa académica.</p> |
|--------------------|--|

## Atención personalizada

| Metodologías                          | Descripción  |
|---------------------------------------|--|
| Prueba objetiva<br>Discusión dirigida | <p>En lo que atañe a la prueba objetiva, el profesor aclarará la modalidad de examen a realizar y la puntuación de cada pregunta.</p> <p>En la discusión dirigida el profesor intervendrá para resolver las dudas que cada alumno pueda presentar durante el debate.</p> |

## Evaluación

| Metodologías       | Competencias                          | Descripción   | Calificación |
|--------------------|---------------------------------------|---|--------------|
| Taller             | A1 A2 A10                             | Comentario y debate en el aula de la novela Los Pazos de Ulloa, de Pardo Bazán. La participación del alumnado presupone la lectura previa de los capítulos que se comentarán en el correspondiente taller, cada viernes. Deberán asistir al taller todos los alumnos matriculados, excepto en los casos de dispensa académica y, si así lo desean, los repetidores, los cuales tendrán que entregar el trabajo escrito que se indica en Evaluación (Observaciones 3.).  | 20           |
| Prueba objetiva    | A11 C7                                | Prueba escrita para la evaluación del aprendizaje. Versará sobre los contenidos teóricos y prácticos estudiados en el curso y recogidos en el temario de la asignatura.   | 50           |
| Discusión dirigida | A11 B1 B3 B4 B5 B7<br>B8 B10 C1 C4 C6 | Debate en el aula sobre lo expuesto en las sesiones magistrales y sobre los materiales previamente distribuidos por el profesor y leídos por el alumnado en horas no presenciales. El profesor dirigirá el debate. Deberán participar todos los alumnos (excepto aquellos con dispensa académica y repetidores con incompatibilidad horaria), lo que implica la asistencia obligatoria a las sesiones interactivas. Se valorarán las intervenciones del alumnado en la clase interactiva y se podrán hacer controles de asistencia a las clases. En el apartado de Evaluación (Observaciones 4.) se indica el trabajo que sustituye a la asistencia a las clases interactivas en el caso del alumnado repetidor o con dispensa académica. | 30           |

## Observaciones evaluación



1. Es obligatorio haber entregado en tiempo y forma las actividades encargadas durante el curso.

2. Las faltas de ortografía y/o las incorrecciones léxico-gramaticales podrán suponer una disminución en la nota.

3. Los alumnos en situación de matrícula a tiempo parcial (dispensa académica) y los alumnos repetidores que no asistan al taller (viernes) presentarán un resumen, capítulo a capítulo, con un comentario personal al final, de la novela Los Pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán. El trabajo, presentado en papel (NO digitalizado), tendrá las siguientes características: 7 folios (tamaño estándar) de extensión, de los que 5 serán de resumen y 2 de comentario personal (no cuenta la página de cubierta del trabajo, con el nombre del alumno y el título del libro); letra Times New Roman 12; interlineado 1,15. La fecha límite para entregar el trabajo será el 3 de mayo de 2022. El trabajo se hará llegar al profesor coordinador de la materia: Víctor Alonso Troncoso. Este trabajo sustitutivo computará el 20% de la nota final.

4. Los alumnos en situación de matrícula a tiempo parcial (dispensa académica) y los alumnos repetidores que no puedan asistir a las clases interactivas (discusión dirigida) deberán hacer la recensión bibliográfica del libro obligatorio del pasado curso 20-21: FONTANA, Josep (2013), El futuro es un país extraño: una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI. Barcelona, Pasado y Presente. El trabajo, presentado en papel (NO digitalizado), tendrá las siguientes características: 8 folios (tamaño estándar) de extensión, de los que 4 serán de resumen y 4 de comentario personal (no cuenta la página de cubierta del trabajo, con el nombre del alumno y el título del libro); letra Times New Roman 12; interlineado 1,15. La fecha límite para entregar el trabajo será el 3 de mayo de 2022. La recensión en papel (NO digitalizada) se hará llegar al profesor coordinador de la materia: Víctor Alonso Troncoso. Este trabajo sustitutivo computará el 30% de la nota final.

5. Los alumnos de segunda convocatoria y los de diciembre deberán concurrir en las mismas condiciones que en la primera convocatoria: se presentarán al examen final escrito (prueba objetiva) y conservarán las calificaciones obtenidas en las clases interactivas (discusión dirigida) y en el taller (viernes). En el caso del alumnado con dispensa académica o repetidor, este conservará las calificaciones de las recensiones bibliográficas sustitutivas, que deberán haber entregado en plazo, el 3 de mayo. Se entenderá como no presentado el alumnado que no se haya presentado al examen final escrito (prueba objetiva).

6. Todos los alumnos matriculados en la materia (incluidos los que la tuvieren pendiente de cursos anteriores y con dispensa académica) deben entregar una ficha impresa con foto actualizada al profesor coordinador, a fin de facilitar el seguimiento y consignar de sus actividades en el aula o fuera de ella.

## Fuentes de información

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Básica</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Burrows, John (2007). Historia de las historias. Barcelona, Crítica</li><li>- Kelley, Donald (1998). Faces of History. Historical Inquiry from Herodotus to Herder. Yale University</li></ul> <p>O historiador que ten a achega máis sobranceira á historia da historiografía occidental ata o século XX é, con diferenza, Arnaldo Momigliano (1908-1987). A súa traxectoria investigadora non se pode exemplificar nun libro en particular, aínda que os seus sparsa collecta nos Contributi alla storia degli studi classici (10 vols., Milano 1955-2012) constitúen o título máis recoñecido, tanto pola súa amplitude cronolóxica como pola variedade de contidos.</p> |
|---------------|--|

