



Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	Final Dissertation	Code	613G01041	
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Obligatory	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	HumanidadesLetras			
Coordinador		E-mail		
Lecturers	Acin Villa, Esperanza Caparros Esperante, Luis Cordoba Rodriguez, Felix Gonzalez Garcia, Luis Ledo Martínez, Jorge Martinez Lopez, Maria Josefa Mascato Rey, Rosario Pena Sueiro, Nieves Valcarcel Lopez, Maria Eva	E-mail	esperanza.acin@udc.es luis.caparros@udc.es felix.cordoba@udc.es luis.gonzalezg@udc.es j.ledo@udc.es maria.josefa.martinez@udc.es rosario.mascato@udc.es nieves.pena.sueiro@udc.es eva.valcarcel@udc.es	
Web	http://www.udc.es/filo/grao_espanol.html?language=es			
General description	O traballo fin de grao consiste na realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión de un ou máis directores.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A7	Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A18	Coñecer a historia e a cultura das comunidades hispanofalantes.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.



C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Aplicar las competencias generales asociadas al título: ser capaz de buscar, gestionar, organizar e interpretar datos en los estudios lingüísticos y literarios con el objeto de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevante de este ámbito de estudios, demostrando, además, un pensamiento y juicio crítico, lógico y creativo.	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A5	B4	C4
	A6	B6	C5
	A7	B7	C6
	A9	B9	C7
	A11	B10	C8
	A14		
	A15		
A18			

Contents	
Topic	Sub-topic
O contido específico do traballo acordarase con titor dentro do marco da liña de TFG asignada.	Os que xurdan durante o desenvolvemento do traballo.
Os aspectos relativos a características formais, tramitación administrativa e defensa atopanse no "Regulamento do Traballo Fin de Grao da Facultade de Filoloxía" https://www.udc.es/gl/filo/gaos/2018_2019/TFG/index.html	Remitirse ao Regulamento citado

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	A1 A2 A3 A5 A6 A7 A9 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	120	130
Oral presentation	A5 A6 A9 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	9	10
Personalized attention		10	0	10

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description



Supervised projects	O alumno realizará o traballo baixo a dirección dun profesor, que o orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do traballo.
Oral presentation	O día sinalado no calendario académico do centro, o alumno presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada polo centro, nun tempo máximo de 20 minutos.

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Os traballos fin de grao realizaranse baixo a coidada supervisión do profesor asignado.
Oral presentation	

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A2 A3 A5 A6 A7 A9 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>Será valorado polo director do traballo, según o seguinte:</p> <p>1. Aspectos formais (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -adecuación ao formato establecido -citas e referencias bibliográficas -presentación xeral do texto (exemplos, gráficos, anexos, etc.) -corrección lingüística. <p>2. Contido (60%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -estrutura do contido: coherente e adecuada ao tema -claridade expositiva -selección e utilización da bibliografía -resultados e conclusións acordes cos obxectivos expostos. <p>3. Proceso de realización (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -organización, temporalización, autonomía 	70
Oral presentation	A5 A6 A9 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>Será valorada polo tribunal, según o seguinte:</p> <p>1. Exposición (35%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -axustada ao tempo -clara e estruturada -corrección e adecuación lingüística <p>2. Contido do discurso (35%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -capacidade de síntese -atención aos aspectos relevantes do traballo <p>3. Resposta ás observacións do tribunal (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -resposta axeitada a todas as observacións e preguntas <p>4. Utilización de medios e materiais de apoio (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilización de forma efectiva e pertinente de medios audiovisuais e/ou materiais de apoio 	30

Assessment comments



1. A titorización do traballo por parte do director é obrigatoria. Leste arbitrará os mecanismos necesarios para o seguimento das diferentes etapas do proceso de elaboración. Non permitirá a presentación e defensa dun traballo que non fose supervisado ao longo da súa elaboración.
2. A cualificación final do traballo é emitida polo tribunal. É necesario, polo tanto, a presentación oral.
3. Serán cualificados con "Non presentado" os alumnos que no realicen a presentación oral pública ante o tribunal.
4. Calquera falta de honradez académica (plagio ou outras formas) se penalizará co suspenso automático do TFG. A Xunta de Facultade aprobou o uso da aplicación "Turnitin" por parte do profesorado, para detectar textos, ou porcións, procedentes de outros textos e sinalar a súa procedencia.
5. A materia poderán ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade. De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñíbeis na UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, coa Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: pat.filoloxia@udc.gal).

Sources of information

Basic	Bibliografía específica do tema de traballo elegido.Para os aspectos formais, véase o apartado "Bibliografía complementaria", abaixo.
Complementary	ACOSTA SILVA, D. A. (2006), Manual para la elaboración y presentación de trabajos académicos escritos, Bogotá D. C. (disponible en pdf. en http://www.tecnicasdeevaluacion.com.ar/otras_facultades/carson_seminario/manual%20de%20escritos%20academicos.pdf) ALEZA, M. (2006), "Normalización y ortotipografía textuales en español", en M. Aleza (coord.ª), Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas actuales, Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 137-213 (especialmente el apartado 4.3. "Ortotipografía, composición y redacción científica de un texto"). ESTELLÉS, M. y A. CABEDO (2011): "Recomendaciones para la redacción y composición de textos en el ámbito de la universidad: posibilidades y referencias", en M. Aleza (coord.ª), Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant Humanidades, cap. 15. MONTOLÍO, E. (dir.) (2014): Manual de escritura académica y profesional (vol. I: Estrategias gramaticales; vol. II: Estrategias discursivas), Barcelona, Ariel. MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2009), Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Trea, 3.ª ed. REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L. y D. M. SÁEZ RIVERA (2013): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos, Madrid, Arco libros. WALKER, M. (2000): Cómo escribir trabajos de investigación, Barcelona, Gedisa.

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Ninguna en especial. Do desenvolvemento do traballo elixido irán xurdindo as recomendacións e observacións do docente

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.