



| Guía Docente          |   |                    |                   |          |
|-----------------------|---|--------------------|-------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                   | 2022/23  |
| Asignatura (*)        | Literatura Latina   | Código             | 613G01045         |          |
| Titulación            | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios  |                    |                   |          |
| Descritores           |   |                    |                   |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo              | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre   | Cuarto             | Optativa          | 4.5      |
| Idioma                | Galego  |                    |                   |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                   |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                   |          |
| Departamento          | Letras  |                    |                   |          |
| Coordinación          | Ferraces Rodriguez, Arsenio   | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es |          |
| Profesorado           | Ferraces Rodriguez, Arsenio   | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es |          |
| Web                   | <a href="https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/">https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/</a>   |                    |                   |          |
| Descrición xeral      | Esta materia propón unha aproximación á literatura latina da Antigüidade (s. III a.C.-V d.C.) e á súa influencia na posteridade, con estudo de aspectos ideolóxicos e códigos formales dos xéneros. Os contidos e actividades previstas centraránse en figuras concretas ou en textos específicos representativos dun xénero. |                    |                   |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11                                 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A13                                 | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.   |
| A16                                 | Coñecer a crítica textual e a edición de textos.   |
| A23                                 | Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía.   |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B3                                  | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B6                                  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                     |
| B7                                  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                      |
| B8                                  | Apreciar a diversidade.  |

| Resultados da aprendizaxe   |          |                                     |  |
|---|----------|-------------------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe   |          | Competencias / Resultados do título |  |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual | A1<br>A2 |                                     |  |
| Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina   | A13      |                                     |  |
| Coñecer a crítica textual e a edición de textos, aplicados ao campo da literatura latina  | A16      |                                     |  |
| Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía no campo da filoloxía clásica   | A23      |                                     |  |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información no campo da filoloxía clásica     | A11      | B1                                  |  |
| Adquirir capacidade de autoinformación no campo da filoloxía clásica  |          | B3                                  |  |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, especialmente a historia das literaturas inglesa, española e galega   |          | B5                                  |  |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                     |          | B6                                  |  |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico                      |          | B7                                  |  |
| Apreciar a diversidade cultural mediante a confrontación do legado da Antigüidade cos trazos da modernidade e contemporaneidade   |          | B8                                  |  |



| Contidos                          |  |
|-----------------------------------|--|
| Temas                             | Subtemas   |
| 1. Conceptos xerais               | 1.1. O sistema literario na Antigüidade: Literatura/Textos/letras<br>1.2. Cuestións de denominación e delimitación: 'literatura romana'/literatura latina'<br>1.3. Imitación e emulación |
| 2.- O teatro en Roma.             | 2.1. Xéneros e subxéneros do teatro literario<br>2.2. Estudo particular dos prólogos da comedia latina<br>2.3. Plauto e Terencio   |
| 3.- A epistolografía              | 3.1. A estrutura formal da carta na Antigüidade<br>3.2. Cicerón<br>3.2. A carta-tratado  |
| 4.- Textos científicos e técnicos | 4.1. Medicina e agricultura<br>4.2. Arquitectura<br>4.3. Textos de maxia   |
| 5. Bucólica e epigrama            | 6.1. As Bucólicas de Virxilio<br>6.2 O epigrama: Marcial   |

| Planificación                 |                           |   |                         |              |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais | A2 A16 B1 B7              | 14.5                                    | 18.5                    | 33           |
| Proba obxectiva               | A1 A13                    | 2                                       | 0                       | 2            |
| Traballos tutelados           | A11 A13 B3 B5 B6          | 0                                       | 25.5                    | 25.5         |
| Lecturas                      | A2 B8                     | 0                                       | 35                      | 35           |
| Sesión maxistral              | A1 A13 A16 A23            | 15                                      | 0                       | 15           |
| Atención personalizada        |                           | 2                                       | 0                       | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |   |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías                  | Descrición  |
| Análise de fontes documentais | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico. Utilizaráanse con preferencia textos acompañados de tradución, excepto naqueles casos en que unha explicación pormenorizada requira referirse á obra na súa lingua orixinal. Neses casos a explicación, sempre dunha pasaxe de extensión limitada, farase sobre o texto orixinal. |
| Proba obxectiva               | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos contidos desenvolvidos tanto nas sesións maxistras como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos.                                      |
| Traballos tutelados           | O estudante elaborará polo menos un traballo individual coa orientación e a asistencia do profesor. Terase en conta o rigor da análise e a capacidade de síntese, a orixinalidade do enfoque, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da exposición oral. A presentación deste traballo ten carácter obrigatorio para poder superar a materia.                                  |
| Lecturas                      | O estudante fará as lecturas obrigatorias que se lle propoñan e dará conta dos resultados a través de comentarios orais nas sesións prácticas, no propio traballo tutelado ou na resolución da proba obxectiva.   |
| Sesión maxistral              | Sesións expositivas de carácter oral por parte do profesor sobre os contidos do temario. O profesor completará estas exposicións con guiños, resumos e indicacións bibliográficas entregados na clase e/ou enviados a través da plataforma Moddle   |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |
|                        |            |



|                     |  |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | O estudante asistirá a titorías individuais concertadas a fin de que o profesor supervise a planificación e desenvolvemento do traballo tutelado |
|---------------------|--|

| Avaliación                    |                           |  |               |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías                  | Competencias / Resultados | Descrición   | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | A2 A16 B1 B7              | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. Poderá pedirse a ulterior presentación por escrito dalgúns destes exercicios en forma de breve comentario dun texto, resolución dun test etc.   | 20            |
| Proba obxectiva               | A1 A13                    | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións expositivas como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos. A expresión ha de ser correcta e a redacción clara. Os textos propostos para a proba, na lingua orixinal ou en tradución, según a cuestión a tratar, serán de similar dificultade aos que teñan sido comentados e estudados na aula. A proba terá unha duración de dúas horas. Ningún alumno poderá abandonar a aula ata que a totalidade dos seus compañeiros rematen a proba e entreguen o exame. Requirirase unha cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta proba | 40            |
| Traballos tutelados           | A11 A13 B3 B5 B6          | Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da presentación oral. A presentación deste traballo terá carácter obrigatorio para superar a materia  | 40            |

#### Observacións avaliación

En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas esixencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sen cualificar ao estudante para que as revise e as entregue de novo.

Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xuño poderán repetir en xullo as probas e/ou os traballos non superados ou aqueles que non presentasen.

O estudante será cualificado con Non Presentado só no caso de que non realice a proba obxectiva prevista.

O estudante que se matricule na modalidade de tempo parcial ou dispensa académica será eximido da asistencia ás sesións prácticas de análise de fontes documentais. O 20% que se contempla por este concepto no cálculo da cualificación global será compensado na proba obxectiva, que pasará a contar un 50% e na avaliación de traballo e actividades, que pasará a contar un 50%.

#### Fontes de información



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder</li><li>- Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos</li><li>- Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra</li><li>- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea</li><li>- E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos</li><li>- Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca</li></ul> <p>Recursos web</p> <p>XeraisBibliotheca Augustana: bibilotheca latina / bibliotheca graeca <a href="http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la">http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la</a></p> <p>The Latin Library <a href="http://www.thelatinlibrary.com/index.html">http://www.thelatinlibrary.com/index.html</a></p> <p>The Classics Page <a href="http://www.thelatinlibrary.com/classics.html">http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</a></p> <p>Recursos para la literatura clásica (USAL) <a href="http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16">http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16</a></p> <p>Interclassica (Univ. de Murcia) <a href="http://interclassica.um.es/">http://interclassica.um.es/</a></p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías