



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Literatura Latina	Código	613G01045	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Ferraces Rodriguez, Arsenio	Correo electrónico	a.ferraces@udc.es	
Profesorado	Ferraces Rodriguez, Arsenio	Correo electrónico	a.ferraces@udc.es	
Web	https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/			
Descripción general	La materia propone una aproximación a la literatura latina de la Antigüedad (ss. III a.C.-Vd.C.) y a su influencia en la posteridad, con estudio de aspectos ideológicos y códigos formales de los géneros. Los contenidos y actividades previstas se centrarán en figuras concretas o en textos específicos representativos de un género.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A13	Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A23	Tener conocimientos de terminología y neología.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual	A1		
	A2		
Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina	A13		
Conocer la crítica textual y la edición de textos, aplicados al campo de la literatura latina	A16		
Tener conocimientos de terminología y neología en el campo de la filología clásica	A23		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información en el campo de la filología clásica	A11	B1	
Adquirir capacidad de autoinformación en el campo de la filología clásica		B3	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas, especialmente la historia de las literaturas española, gallega e inglesa		B5	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico		B7	
Apreciar la diversidad cultural mediante la confrontación del legado de la Antigüedad con los rasgos de la modernidad y contemporaneidad		B8	



Contenidos	
Tema	Subtema
1. Conceptos generales	1.1. El sistema literario en la Antigüedad: Literatura/Textos/letras 1.2. Cuestión de denominación y delimitación: 'literatura romana'/'literatura latina' 1.3. Imitación y emulación
2.- El teatro en Roma	2.1. Géneros y subgéneros del teatro literario 2.2. Estudio particular de los prólogos de la comedia latina 2.3. Plauto y Terencio
3.- La epistolografía	3.1. La estructura formal de la carta en la Antigüedad 3.2. Cicerón 3.3. La carta-tratado
4.- Textos científicos y técnicos.	4.1. Medicina y agricultura 4.2. Arquitectura 4.3. Textos de magia
5. Poesía bucólica y epigrama	6.1. Las Bucólicas de Virgilio 6.2 El epigrama: Marcial

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A2 A16 B1 B7	14.5	18.5	33
Prueba objetiva	A1 A13	2	0	2
Trabajos tutelados	A11 A13 B3 B5 B6	0	25.5	25.5
Lecturas	A2 B8	0	35	35
Sesión magistral	A1 A13 A16 A23	15	0	15
Atención personalizada		2	0	2

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Los diversos ejercicios de análisis y comentario de textos se harán en sesiones presenciales de carácter práctico. Se utilizarán con preferencia textos acompañados de traducción, excepto en aquellos casos en que una explicación pormenorizada requiera referirse a una obra en su lengua original. En tales casos la explicación, siempre de un pasaje de extensión limitada, se hará sobre el texto original.
Prueba objetiva	Prueba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito de los diversos contenidos desarrollados tanto en las sesiones magistrales como en las sesiones de carácter práctico. Se valorará sobre todo la capacidad crítica, la capacidad de extraer información a partir de los textos de los autores, la de relacionar unos autores con otros y la claridad de los conceptos.
Trabajos tutelados	El estudiante elaborará por lo menos un trabajo individual con la orientación y la asistencia del profesor. Se tendrá en cuenta el rigor del análisis y la capacidad de síntesis, la originalidad del enfoque, así como la corrección de la expresión escrita y la eficacia de la exposición oral. La presentación de este trabajo tiene carácter obligatorio para poder superar la materia.
Lecturas	El estudiante hará por cuenta propia las lecturas obligatorias que se le propongan y dará cuenta de estas a través de comentarios orales en las sesiones prácticas, en el propio trabajo tutelado o en la resolución de la prueba objetiva.
Sesión magistral	Sesiones expositivas de carácter oral por parte del profesor sobre los diferentes contenidos del temario. El profesor completará estas exposiciones con guiones, resúmenes e indicaciones bibliográficas que serán entregados en clase y/o enviados a través de la plataforma Moodle

Atención personalizada



Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	El estudante asistirá a tutorías individuais concertadas a fin de que el profesor supervise a planificación e desenvolvemento do traballo tutelado

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Análisis de fontes documentais	A2 A16 B1 B7	Los diversos exercicios de análise e comentario de textos se farán en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Se valorará tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante en el desenvolvemento de las mesmas. Podrá pedirse a ulterior presentación por escrito de algúns destes exercicios en forma de breve comentario de un texto, resolución de un test etc.	20
Proba obxectiva	A1 A13	Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito de los diversos contidos desenvolvidos tanto en las sesións expositivas como en las sesións de carácter práctico. Se valorará sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir de los textos de los autores, a de relacionar unos autores con outros e a claridade de los conceptos. La expresión ha de ser correcta e a redacción clara. Los textos propostos para a proba, en la lingua orixinal o en tradución, según la cuestión a tratar, serán de similar dificultade que los que hayan sido comentados e estudiados en el aula. La proba tendrá una duración de dos horas. Ningún alumno podrá abandonar el aula hasta que la totalidade de sus compañeiros finalicen la proba e entreguen el examen. Se requerirá una cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta proba	40
Traballo tutelado	A11 A13 B3 B5 B6	Se valorará sobre todo el rigor del análisis e a capacidade de síntesis, pero tamén a orixinalidade de los enfoques, así como a corrección de la expresión escrita e a eficacia de la presentación oral. La presentación de este traballo tendrá carácter obrigatorio para superar a materia.	40

Observacións avaliación
<p>En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas exigencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sin calificar al estudante para que las revise e las entregue de novo.</p> <p>Los estudantes que non hayan aprobado a materia en la oportunidade de xunio podrán repetir en xullo as probas y/o los traballos non superados o aqueles que non hubiesen presentado.</p> <p>El estudante será calificado con No Presentado só en el caso de que non realice a proba obxectiva prevista.</p> <p>El estudante que se matricule en la modalidade de tempo parcial o dispensa académica será eximido de la asistencia a las sesións prácticas de análise de fontes documentais. El 20% que se contempla por este concepto en el cálculo de la calificación global será compensado en la proba obxectiva, que pasará a contar un 50%, e en la avaliación de traballo e actividades, que pasará a contar un 50%.</p>

Fuentes de información



Básica	<ul style="list-style-type: none">- Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder- Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos- Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea- E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos- Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca <p>Recursos web</p> <p>XeraisBibliotheca Augustana: bibilotheca latina / bibliotheca graeca http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la</p> <p>The Latin Library http://www.thelatinlibrary.com/index.html</p> <p>The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</p> <p>Recursos para la literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16</p> <p>Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/</p>
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías