UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	Latin Literature		Code	613G01045
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Ferraces Rodriguez, Arsenio	E-mail	a.ferraces@udc.es	
Lecturers	Ferraces Rodriguez, Arsenio	E-mail	a.ferraces@udc.es	
Web	https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/			
General description	Esta materia propón unha aproximación á literatura latina da Antigüidade (s. III a.C.-V d.C.) e á súa influencia na posteridade, con estudio de aspectos ideolóxicos e códigos formales dos xéneros. Os contidos e actividades previstas centraránse en figuras concretas ou en textos específicos representativos dun xénero.			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A13	Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A23	Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual	A1 A2		
Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina	A13		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos, aplicados ao campo da literatura latina	A16		
Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía no campo da filoloxía clásica	A23		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información no campo da filoloxía clásica	A11	B1	
Adquirir capacidade de autoinformación no campo da filoloxía clásica		B3	
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, especialmente a historia das literaturas inglesa, española e galega		B5	
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico		B7	
Apreciar a diversidade cultural mediante a confrontación do legado da Antigüidade cos trazos da modernidade e contemporaneidade		B8	

Contents	
Topic	**Sub-topic**
1. Conceptos xerais	1.1. O sistema literario na Antigüidade: Literatura/Textos/letras 1.2. Cuestións de denominación e delimitación: 'literatura romana'/'literatura latina' 1.3. Imitación e emulación
2.- O teatro en Roma.	2.1. Xéneros e subxéneros do teatro literario 2.2. Estudo particular dos prólogos da comedia latina 2.3. Plauto e Terencio
3.- A epistolografía	3.1. A estrutura formal da carta na Antigüidade 3.2. Cicerón 3.2. A carta-tratado
4.- Textos científicos e técnicos	4.1. Medicina e agricultura 4.2. Arquitectura 4.3. Textos de maxia
5. Bucólica e epigrama	6.1. As Bucólicas de Virxilio 6.2 O epigrama: Marcial

Planning				
Methodologies / tests	**Competencies / Results**	**Teaching hours (in-person & virtual)**	**Student?s personal work hours**	**Total hours**
Document analysis	A2 A16 B1 B7	14.5	18.5	33
Objective test	A1 A13	2	0	2
Supervised projects	A11 A13 B3 B5 B6	0	25.5	25.5
Workbook	A2 B8	0	35	35
Guest lecture / keynote speech	A1 A13 A16 A23	15	0	15
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	**Description**
Document analysis	Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico. Utilizaránse con preferencia textos acompañados de traducción, excepto naqueles casos en que unha explicación pormenorizada requira referirse á obra na súa lingua orixinal. Neses casos a explicación, sempre dunha pasaxe de extensión limitada, farase sobre o texto orixinal.
Objective test	Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos contidos desenvolvidos tanto nas sesións maxistrais como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos.
Supervised projects	O estudante elaborará polo menos un traballo individual coa orientación e a asistencia do profesor. Terase en conta o rigor da análise e a capacidade de síntese, a orixinalidade do enfoque, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da exposición oral. A presentación deste traballo ten carácter obrigatorio para poder superar a materia.
Workbook	O estudante fará as lecturas obrigatorias que se lle propoñan e dará conta dos resultados a través de comentarios orais nas sesións prácticas, no propio traballo tutelado ou na resolución da proba obxectiva.
Guest lecture / keynote speech	Sesións expositivas de carácter oral por parte do profesor sobre os contidos do temario. O profesor completará estas exposicións con guións, resumos e indicacións bibliográficas entregados na clase e/ou enviados a través da plataforma Moddle

Personalized attention	
Methodologies	**Description**

Supervised projects	O estudante asistirá a titorías individuais concertadas a fin de que o profesor supervise a planificación e desenvolvemento do traballo tutelado

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Document analysis	A2 A16 B1 B7	Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. Poderá pedirse a ulterior presentación por escrito dalgúns destes exercicios en forma de breve comentario dun texto, resolución dun test etc.	20
Objective test	A1 A13	Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións expositivas como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos. A expresión ha de ser correcta e a redacción clara. Os textos propostos para a proba, na lingua orixinal ou en traducción, según a cuestión a tratar, serán de similar dificultade aos que teñan sido comentados e estudados na aula. A proba terá unha duración de dúas horas. Ningún alumno poderá abandonar a aula ata que a totalidade dos seus compañeiros rematen a proba e entreguen o exame. Requirirase unha cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta proba	40
Supervised projects	A11 A13 B3 B5 B6	Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da presentación oral. A presentación deste traballo terá carácter obrigatorio para superar a materia	40

Assessment comments
En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas esixencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sen cualificar ao estudante para que as revise e as entregue de novo. Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xuño poderán repetir en xullo as probas e/ou os traballos non superados ou aqueles que non presentasen. O estudante será cualificado con Non Presentado só no caso de que non realice a proba obxectiva prevista. O estudante que se matricule na modalidade de tempo parcial ou dispensa académica será eximido da asistencia ás sesións prácticas de análise de fontes documentais. O 20% que se contempla por este concepto no cálculo da cualificación global será compensado na proba obxectiva, que pasará a contar un 50% e na avaliación de traballo e actividades, que pasará a contar un 50%.

Sources of information

Basic	- Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos - Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra - George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea - E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos - Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca Recursos webXeraisBibliotheca Augustana: bibilotheca latina / bibliotheca graecahttp://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#laThe Latin Libraryhttp://www.thelatinlibrary.com/index.htmlThe Classics Pagehttp://www.thelatinlibrary.com/classics.htmlRecursos para la literatura clásica (USAL)http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16 Interclassica (Univ. de Murcia)http://interclassica.um.es/
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.