



| Teaching Guide | | | | |
|---------------------|---|--------|--|-----------|
| Identifying Data | | | | 2022/23 |
| Subject (*) | Modern Language: Italian | | Code | 613G01050 |
| Study programme | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | 1st four-month period | Second | Obligatory | 6 |
| Language | Italian | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Letras | | | |
| Coordinador | Tucci , Emiliana | E-mail | emiliana.tucci@udc.es | |
| Lecturers | Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema | E-mail | emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es | |
| Web | | | | |
| General description | Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. | | | |

| Study programme competences / results | |
|---------------------------------------|--|
| Code | Study programme competences / results |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A3 | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria. |
| A5 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española. |
| A8 | Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira. |
| A10 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A19 | Dominar a gramática da lingua española. |
| A20 | Coñecer a situación sociolingüística da lingua española. |
| A21 | Coñecer a variación lingüística da lingua española. |
| A22 | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua española. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |



| | |
|----|---|
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Learning outcomes | | | |
|---|---|-----|----|
| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
| | | | |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar. | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C4 |
| | A5 | B3 | C5 |
| | A10 | B4 | C6 |
| | A11 | B5 | C7 |
| | A15 | B6 | C8 |
| | A19 | B7 | |
| | A20 | B8 | |
| | A21 | B9 | |
| | A22 | B10 | |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar. | A1 | B1 | C3 |
| | A2 | B2 | C6 |
| | A5 | B3 | C7 |
| | A8 | B5 | C8 |
| | A10 | B6 | |
| | A15 | B7 | |
| | A19 | B8 | |
| | A20 | B9 | |
| | A21 | B10 | |
| | Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico. | A1 | B1 |
| A3 | | B2 | C6 |
| A5 | | B3 | |
| A10 | | B4 | |
| A11 | | B5 | |
| A19 | | B6 | |
| A20 | | B7 | |
| A21 | | B8 | |
| A22 | | B9 | |
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar. | | A1 | B1 |
| | A2 | B2 | C8 |
| | A3 | B6 | |
| | A5 | B7 | |
| | A10 | | |
| | A11 | | |
| | A19 | | |
| | A20 | | |
| | A21 | | |



| | | | |
|--|---|--|----------|
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1 A2 A5 A10 A14 A15 A19 A20 A21 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 | C3 |
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1 A5 A11 A15 A19 A20 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9 | C7 |
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana. | A5 A15 A19 A20 A22 | B5 | C2 |
| Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana. | A5 A15 A19 A20 A21 A22 | B3 B8 | C4 C6 |

| Contents | |
|--|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. O alfabeto. As sílabas. | 1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica. |
| 2. O nome: o xénero. | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino. |
| 3. O nome: o número. | 3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural. |
| 4. Os artigos. | 4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado. |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'. | 5.1. Paradigmas. |
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares. | 6.1. Conxugación dos verbos regulares. |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares, reflexivos e recíprocos. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere', 'alzarsi', 'arrabbiarsi', entre outros. |
| 8. Os pronomes persoais. | 8.1. Formas tónicas. |
| 9. Os demostrativos e os adxectivos | 9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento. 9.3. Adxectivos de I e II grupo. |
| 10. Os numerais. | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo. |



| | |
|--|--|
| 11. Os posesivos. | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa. |
| 12. Preposicións. | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'. |
| 13. Os conectores. | 13.1. Estudo e uso dos principais conectores. |
| 14. Stare+gerundio; stare per+infinitivo. | 14.1 Uso de stare+gerundio e stare per+infinitivo. |
| 15. O futuro de indicativo. | 15.1. Desinencias e principais verbos. |
| 16. Estruturas lingüísticas. | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 16.2. Pedir información e indicar unha dirección. 16.3. Facer unha descrición. |
| 17. Esferas de léxico. | 17.1. Familia e vivenda. 17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións. 17.3. Cores. 17.4. Nomes de países e xentilicios. |
| 18. Cultura italiana. | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas. 18.2. Textos básicos da literatura italiana. 18.2. A música. 18.3. Arte italiana |
| 19. Introducción á metalinguaxe das redes sociais. | 19.1. O léxico e a metalinguaxe de Facebook, Instagram, WhatsApp, etc. |

| Planning | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A3 A5 A11 A14 A15 A19 A20 A21 A22 B5 B7 C2 C5 C6 C7 C8 | 15 | 15 | 30 |
| Directed discussion | A1 A2 A3 A5 A8 | 13 | 16 | 29 |
| Workbook | A2 A10 A21 A22 B2 B4 B8 B10 C4 C7 | 6 | 6 | 12 |
| ICT practicals | A11 A19 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C4 | 6 | 6 | 12 |
| Mixed objective/subjective test | A2 A8 A10 A15 A19 C4 | 4 | 32 | 36 |
| Speaking test | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3 | 2 | 3 | 5 |
| Oral presentation | A8 A15 B2 B3 B4 B6 C3 | 4 | 4 | 8 |
| Introductory activities | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7 | 10 | 6 | 16 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|--------------------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Guest lecture / keynote speech | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia. |
| Directed discussion | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este. |
| Workbook | Realización de lecturas fóra e dentro da aula. |
| ICT practicals | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia. |



| | |
|---------------------------------|--|
| Mixed objective/subjective test | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado. |
| Speaking test | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada. |
| Oral presentation | Exposición breve na aula dan tema propósito polo profesor |
| Introductory activities | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|---|---|
| Workbook Directed discussion Speaking test Introductory activities | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da proba oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todo o alumnado, mentres que nas probas orais será individual ou de dous en dous. |

Assessment

| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
|---------------------------------|------------------------------|---|---------------|
| Mixed objective/subjective test | A2 A8 A10 A15 A19 C4 | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas. | 40 |
| Speaking test | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3 | Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua. | 30 |
| Introductory activities | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7 | Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos, redacións, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. | 30 |

Assessment comments



Cráterios de avaliación: na

primeira oportunidade, o alumnado ten que cumprir as seguintes condicións: aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral e entregar as actividades propostas na avaliación cunha nota mínima dun 5. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. No caso de non aprobar o conxunto da probas oral e escrita a nota final será un 4. A proba oral terá lugar nas últimas aulas do mes de decembro.

Considerarase como Non Presentado

aquel alumno ou alumna que non se presenten ás Probas mixta e oral. Os exercicios terán que entregarse semanalmente.

Os traballos presentados polo

alumnado poderán ser incorporados ao Turnitin, ferramenta para a detección do plaxio así como de traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso polo mesmo/a alumno/a. En caso de que se produza algunha destas circunstancias, poderán ser aplicadas as medidas contempladas nas Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña (artigo 14.4).

Calquera falta de honradez académica (plaxio, copiar en exames, etc.)

penalizarase de acordo co establecido nas "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario" (artigo 14).

@font-face

{font-family:"Cambria Math";

panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;

mso-font-charset:0;

mso-generic-font-family:roman;

mso-font-pitch:variable;

mso-font-signature:3 0 0 0 1 0;}@font-face

{font-family:Calibri;

panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;

mso-font-charset:0;

mso-generic-font-family:swiss;

mso-font-pitch:variable;

mso-font-signature:-536858881 -1073732485 9 0 511 0; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal

{mso-style-unhide:no;

mso-style-qformat:yes;

mso-style-parent:"";

margin:0cm;

margin-bottom:.0001pt;

mso-pagination:widow-orphan;

font-size:12.0pt;

font-family:"Calibri",sans-serif;

mso-ascii-font-family:Calibri;

mso-ascii-theme-font:minor-latin;

mso-fareast-font-family:Calibri;

mso-fareast-theme-font:minor-latin;

mso-hansi-font-family:Calibri;

mso-hansi-theme-font:minor-latin;

mso-bidi-font-family:"Times New Roman";

mso-bidi-theme-font:minor-bidi;



```
mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1
{page:WordSection1;}
```

Na segunda oportunidade se a/o

estudante aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até 2 semanas antes do exame. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A proba oral se realizará o mesmo día do exame. Se os/as alumnos/as non aprobaron o conxunto das probas mixta e oral terán que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

O alumnado con dispensa académica

de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

No caso de ter alumnos/as na

convocatoria de decembro, o alumnado terá que superar as mesmas probas da convocatoria de xaneiro coa mesma porcentaxe.

A materia

poderá ser adaptada aos/ás estudantes que precisaren da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, os/as alumnos/as deberán contactar cos servizos dispoñíbeis na UDC

/ no centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada

cuadrimestre académico, coa Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); ou, no seu defecto, coa titora ADI da Facultade de Filoloxía (pat.filoloxia@udc.gal).

@font-face

```
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:3 0 0 0 1 0;}@font-face
{font-family:Calibri;
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;
```



mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536858881 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:"";
margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}p
{mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99;
mso-margin-top-alt:auto;
margin-right:0cm;
mso-margin-bottom-alt:auto;
margin-left:0cm;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Times New Roman",serif;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";}.MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1
{page:WordSection1;}@font-face
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face



```
{font-family:Calibri;
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:"";
margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}p
{mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99;
mso-margin-top-alt:auto;
margin-right:0cm;
mso-margin-bottom-alt:auto;
margin-left:0cm;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Times New Roman",serif;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";}.MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1
{page:WordSection1;}@font-face
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;
```



mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face
{font-family:Calibri;
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:"";
margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}p
{mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99;
mso-margin-top-alt:auto;
margin-right:0cm;
mso-margin-bottom-alt:auto;
margin-left:0cm;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Times New Roman",serif;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";}.MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1
{page:WordSection1;}



Sources of information

| | |
|----------------------|--|
| Basic | <ul style="list-style-type: none">- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox |
| Complementary | <ul style="list-style-type: none">- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Modern Language: Italian/613G01050

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.