



Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	Modern Language: Italian	Code	613G01050	
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Second	Obligatory	6
Language	Italian			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Tucci , Emiliana	E-mail	emiliana.tucci@udc.es	
Lecturers	Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema	E-mail	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es	
Web				
General description	Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano.			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A8	Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A19	Dominar a gramática da lingua española.
A20	Coñecer a situación sociolingüística da lingua española.
A21	Coñecer a variación lingüística da lingua española.
A22	Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.



C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.	A1 A2 A5 A10 A11 A15 A19 A20 A21 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C5 C6 C7 C8
Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.	A1 A2 A5 A8 A10 A15 A19 A20 A21	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C6 C7 C8
Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.	A1 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	C3 C6
Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.	A1 A2 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21	B1 B2 B6 B7	C3 C8



Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A2 A5 A10 A14 A15 A19 A20 A21 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C3
Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A5 A11 A15 A19 A20 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C7
Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.	A5 A15 A19 A20 A22	B5	C2
Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana.	A5 A15 A19 A20 A21 A22	B3 B8	C4 C6

Contents	
Topic	Sub-topic
1. O alfabeto. As sílabas.	1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica.
2. O nome: o xénero.	2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino.
3. O nome: o número.	3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural.
4. Os artigos.	4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado.
5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'.	5.1. Paradigmas.
6. Presente de indicativo dos verbos regulares.	6.1. Conxugación dos verbos regulares.
7. Presente de indicativo dos verbos irregulares, reflexivos e recíprocos.	7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere', 'alzarsi', 'arrabbiarsi', entre outros.
8. Os pronomes persoais.	8.1. Formas tónicas.
9. Os demostrativos e os adxectivos	9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento. 9.3. Adxectivos de I e II grupo.
10. Os numerais.	10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.



11. Os posesivos.	11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.
12. Preposicións.	12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.
13. Os conectores.	13.1. Estudo e uso dos principais conectores.
14. Stare+gerundio; stare per+infinitivo.	14.1 Uso de stare+gerundio e stare per+infinitivo.
15. O futuro de indicativo.	15.1. Desinencias e principais verbos.
16. Estruturas lingüísticas.	16.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 16.2. Pedir información e indicar unha dirección. 16.3. Facer unha descrición.
17. Esferas de léxico.	17.1. Familia e vivenda. 17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións. 17.3. Cores. 17.4. Nomes de países e xentilicios.
18. Cultura italiana.	18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas. 18.2. Textos básicos da literatura italiana. 18.2. A música. 18.3. Arte italiana
19. Introducción á metalinguaxe das redes sociais.	19.1. O léxico e a metalinguaxe de Facebook, Instagram, WhatsApp, etc.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A1 A3 A5 A11 A14 A15 A19 A20 A21 A22 B5 B7 C2 C5 C6 C7 C8	15	15	30
Directed discussion	A1 A2 A3 A5 A8	13	16	29
Workbook	A2 A10 A21 A22 B2 B4 B8 B10 C4 C7	6	6	12
ICT practicals	A11 A19 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C4	6	6	12
Mixed objective/subjective test	A2 A8 A10 A15 A19 C4	4	32	36
Speaking test	A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3	2	3	5
Oral presentation	A8 A15 B2 B3 B4 B6 C3	4	4	8
Introductory activities	A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7	10	6	16
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia.
Directed discussion	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.
Workbook	Realización de lecturas fóra e dentro da aula.
ICT practicals	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.



Mixed objective/subjective test	Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.
Speaking test	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.
Oral presentation	Exposición breve na aula dan tema propósito polo profesor
Introductory activities	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.

Personalized attention

Methodologies	Description
Workbook Directed discussion Speaking test Introductory activities	A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da proba oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todo o alumnado, mentres que nas probas orais será individual ou de dous en dous.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Mixed objective/subjective test	A2 A8 A10 A15 A19 C4	Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.	40
Speaking test	A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3	Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.	30
Introductory activities	A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos, redacións, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	30

Assessment comments



Cráterios de avaliación: na

primeira oportunidade, o alumnado ten que cumprir as seguintes condicións: aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral e entregar as actividades propostas na avaliación cunha nota mínima dun 5. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. No caso de non aprobar o conxunto da probas oral e escrita a nota final será un 4. A proba oral terá lugar nas últimas aulas do mes de decembro.

Considerarase como Non Presentado

aquel alumno ou alumna que non se presenten ás Probas mixta e oral. Os exercicios terán que entregarse semanalmente.

Os traballos presentados polo

alumnado poderán ser incorporados ao Turnitin, ferramenta para a detección do plaxio así como de traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso polo mesmo/a alumno/a. En caso de que se produza algunha destas circunstancias, poderán ser aplicadas as medidas contempladas nas Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña (artigo 14.4).

Calquera falta de honradez académica (plaxio, copiar en exames, etc.)

penalizarase de acordo co establecido nas "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario" artigo 14).

@font-face

{font-family:"Cambria Math";

panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;

mso-font-charset:0;

mso-generic-font-family:roman;

mso-font-pitch:variable;

mso-font-signature:3 0 0 0 1 0;}@font-face

{font-family:Calibri;

panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;

mso-font-charset:0;

mso-generic-font-family:swiss;

mso-font-pitch:variable;

mso-font-signature:-536858881 -1073732485 9 0 511 0;@p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal

{mso-style-unhide:no;

mso-style-qformat:yes;

mso-style-parent:"";

margin:0cm;

margin-bottom:.0001pt;

mso-pagination:widow-orphan;

font-size:12.0pt;

font-family:"Calibri",sans-serif;

mso-ascii-font-family:Calibri;

mso-ascii-theme-font:minor-latin;

mso-fareast-font-family:Calibri;

mso-fareast-theme-font:minor-latin;

mso-hansi-font-family:Calibri;

mso-hansi-theme-font:minor-latin;

mso-bidi-font-family:"Times New Roman";

mso-bidi-theme-font:minor-bidi;



```
mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1
{page:WordSection1;}
```

Na segunda oportunidade se a/o

estudante aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até 2 semanas antes do exame. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A proba oral se realizará o mesmo día do exame. Se os/as alumnos/as non aprobaron o conxunto das probas mixta e oral terán que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

O alumnado con dispensa académica

de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

No caso de ter alumnos/as na

convocatoria de decembro, o alumnado terá que superar as mesmas probas da convocatoria de xaneiro coa mesma porcentaxe.

A materia

poderá ser adaptada aos/ás estudantes que precisaren da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, os/as alumnos/as deberán contactar cos servizos dispoñíbeis na UDC

/ no centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada

cuadrimestre académico, coa Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); ou, no seu defecto, coa titora ADI da Facultade de Filoloxía (pat.filoloxia@udc.gal).

@font-face

```
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:3 0 0 0 1 0;}@font-face
{font-family:Calibri;
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;
```



mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536858881 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:"";
margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}p
{mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99;
mso-margin-top-alt:auto;
margin-right:0cm;
mso-margin-bottom-alt:auto;
margin-left:0cm;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Times New Roman",serif;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";}.MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1
{page:WordSection1;}@font-face
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face



{font-family:Calibri;
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:"";
margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}p
{mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99;
mso-margin-top-alt:auto;
margin-right:0cm;
mso-margin-bottom-alt:auto;
margin-left:0cm;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Times New Roman",serif;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";}.MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1
{page:WordSection1;}@font-face
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;



mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face
{font-family:Calibri;
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:"";
margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}p
{mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99;
mso-margin-top-alt:auto;
margin-right:0cm;
mso-margin-bottom-alt:auto;
margin-left:0cm;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Times New Roman",serif;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";}.MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1
{page:WordSection1;}



Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none">- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox
Complementary	<ul style="list-style-type: none">- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Modern Language: Italian/613G01050

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.