



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Lengua y Cultura Clásica	Código	613G02006	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando Santos Paz, Jose Carlos	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es j.c.santos@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio de la lengua latina, de la literatura romana y de otros aspectos de la cultura de la Antigüedad, con especial atención a su influencia sobre la civilización occidental			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A13	Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A29	Tener conocimientos de terminología y neología.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer las técnicas de análisis lingüístico y literario aplicables al campo de la Filología latina, así como la terminología propia de esta disciplina	A29		
Aplicar las técnicas de análisis lingüístico y literario a textos literarios latinos	A1 A2	B5 B8	C1
Conocer aspectos relevantes de la cultura latina y de su pervivencia en la civilización occidental	A13	B1	
Sintetizar y valorar críticamente información especializada relativa al campo de los estudios latinos	A11 A13	B7	
Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas de búsqueda de información, adquiriendo capacidad de autoformación en el campo de los estudios latinos		B1 B2 B3	



Relacionar los contenidos específicos de esta materia con los de otras áreas y disciplinas, principalmente la gramática histórica y la historia de la literatura gallega	A14	B5	
Organizar el trabajo, planificar y gestionar el tempo y resolver problemas de forma efectiva	A14	B6	C6
Apreciar la diversidad		B8	

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Aspectos de la historia de la lengua latina	1.1 El latín, lengua indoeuropea 1.2 Etapas de la historia de la lengua latina 1.3 Lenguas en contacto con el latín 1.4 El paso del latín a las lenguas romances
2. Sistema fonético del latín y su evolución a las lenguas romances	2.1 Vocalismo y acentuación 2.2 Consonantismo 2.3 Principales líneas de evolución fonética a las lenguas romances
3. El sistema morfológico del latín y su evolución a las lenguas romances	3.1. El sistema verbal y su evolución 3.2 El sistema nominal y su evolución 3.3 Los pronombres: del latín a las lenguas romances
4. Procedimientos de organización sintáctica	4.1 Funciones y usos de los casos: su evolución y pérdida 4.2 Las preposiciones: su evolución 4.3 Principales procedimientos de coordinación y subordinación
5. Aspectos del léxico latino	5.1. Mecanismos de formación de palabras 5.2 Préstamos del griego y de otras lenguas 5.3. Aspectos del cambio semántico en la historia del latín
6. El contexto social y cultural de la literatura latina antigua	6.1. Relaciones entre la literatura romana y la griega 6.2 Funciones y usos de la literatura 6.3. Los autores y el público 6.4. Las etapas de la historia de la literatura latina antigua
7. Caracterización general de los géneros poéticos no teatrales	7.1 poesía narrativa y didáctica 7.2 elegía 7.3 lírica 7.4 epigrama 7.5 bucólica 7.6. sátira 7.7 epístola poética
8. Caracterización general de los géneros teatrales	8.1 Orígenes y evolución del teatro en Roma 8.2 La comedia: palliata y togata 8.3 La tragedia; cothurnata y praetexta 8.4 El teatro popular: satura, fabula atellana, mimo
9. Transmisión y recepción de los textos	10.1. Transmisión manuscrita: volúmenes, códices, epigrafía 10.2. Transmisión impresa 10.3. Marcos de la recepción literaria: lecturas públicas, espectáculos, escuela, bibliotecas etc
10. Practicum: Las Metamorfosis de Ovidio	10.1 Contextualización: autor y época 10.2 La cuestión del género poético 10.3 El contenido: materia mitográfica; sentido de la composición 10.4 La recepción de las Metamorfosis en la literatura y en las artes

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas no presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión magistral	A13 A29 B5	30	0	30
Lecturas	A13 B3 B6 B7 B8 C3	0	25	25
Análisis de fontes documentais	A1 A2 A11 A14 B1 B2 C1	30	60	90
Proba obxectiva	A2 A13 C1 C6	3	0	3
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Exposición por el profesor de contenidos relativos a cada uno de los temas y subtemas con apoyo de documentación adicional en formato impreso o digital.
Lecturas	Lectura por cuenta del/de la estudiante de un dossier de textos de carácter literario y/o académico que le será proporcionado por el profesor. Estos textos serán el material sobre el que se programarán actividades prácticas evaluables que consistirán en recensiones y/o controles de lectura de carácter individual, presentados por escrito.
Análisis de fontes documentais	Ejercicios de análisis y de comentario lingüístico y literario a propósito de los diversos temas y subtemas del programa. Podrán ser de carácter oral, en el curso de las sesiones prácticas, o escrito, en forma de actividades evaluables de carácter individual.
Proba obxectiva	Proba 1, sobre los cinco primeros temas (cuestiones de lengua latina) que se realizará en mitad del cuatrimestre Proba 2, sobre los cinco últimos temas (cuestiones de literatura latina) que se realizará al final del cuatrimestre

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Análisis de fontes documentais	Todos los estudiantes podrán asistir, por iniciativa propia, a tutorías individuales con la finalidad de resolver dudas y planificar estrategias de resolución de problemas. El profesor también podrá convocar a cualquier estudiante a tutorías individuales en caso de considerarlo oportuno. Los estudiantes con dispensa académica o matrícula a tiempo parcial tendrán las mismas condiciones de evaluación que los restantes. Únicamente se recomienda para ellos una mayor frecuencia de sesiones de tutoría individual a través de Teams.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Análisis de fontes documentais	A1 A2 A11 A14 B1 B2 C1	Un 40% de la calificación final resultará de los ejercicios prácticos (de análisis lingüístico, de comentario literario de textos etc) propuestos a los estudiantes durante las sesiones prácticas o resueltos de forma autónoma.	40
Lecturas	A13 B3 B6 B7 B8 C3	El/la estudiante dará cuenta de las lecturas obligatorias que fuesen propuestas por el profesor mediante un control de lectura	10
Proba obxectiva	A2 A13 C1 C6	El estudiante efectuará dos pruebas obxectivas: una en mitad del cuatrimestre sobre cuestiones de lengua (cinco primeros temas) y otra a finales del cuatrimestre sobre cuestiones de literatura (cinco últimos temas).	50

Observación evaluación



Las actividades presentadas por escrito, incluidas las pruebas objetivas, deben cumplir con los oportunos estándares de corrección lingüística, estar redactadas de manera clara y carecer de faltas de ortografía. El no cumplimiento de estas condiciones será tenido en cuenta negativamente en la puntuación de la prueba respectiva.

La calificación mínima para aprobar la materia, resultado de la suma de las puntuaciones recibidas por las distintas actividades de evaluación programadas, será de 5.

Los estudiantes que no aprobasen la materia en la oportunidad de junio harán en julio una única prueba de carácter teórico-práctico sobre cuestiones de lengua y de literatura, cuyo contenido se limitará a aquellas partes que no hubiesen superado previamente.

De no realizar las pruebas objetivas previstas, el estudiante será calificado como No Presentado.

La evaluación de la convocatoria extraordinaria de diciembre consistirá en una única prueba objetiva de carácter teórico-práctico sobre contenidos de lengua y de literatura.

Cualquier falta de honradez académica (plagio, copiar en exámenes, etc.) se penalizará de acuerdo con lo establecido en las "Normas de evaluación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario" artículo 14).

La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC/ en el Centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); en su defecto, con la Tutora ADI de la Facultad de Filología (en la siguiente dirección de correo electrónico: pat.filoloxia@udc.gal).

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - Codoñer, Carmen (ed.) (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra - Hacquard, George (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid. Palas Atenea - Molina Yébenes, José (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona. Univ. de Barcelona - González Rolán, Tomás & Rubio, Lisardo (1985). Nueva gramática latina. Madrid. Coloquio - Lloyd, Paul M. (1987). Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid. <p>Gredos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reynolds, Leighton D. & Wilson, Nigel G. (1986). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid. Gredos - Rubio, Lisardo (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones Clásicas - Stroh, Wilfried (2013). El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua. Barcelona - Irene Vallejo (2020). El Infinito en un junco : la invención de los libros en el mundo antiguo. Madrid, Siruela - Ovidio (2004). Metamorfoses. Santiago, Xunta de Galicia - Ovidio (2001). Metamorfosis. Madrid, Cátedra <p>The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html Bibliotheca Augustana https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html Recursos para la literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16 Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/ Analecta Malacitana (Univ. Málaga) http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm Ludus litterarius http://www.luduslitterarius.net/Resumos de gramática latina http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm Ejercicios de gramática latina http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm</p>
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario



Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías