



| Guía Docente          |  |                    |                        |          |
|-----------------------|--|--------------------|------------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                        | 2022/23  |
| Asignatura (*)        | Lingua Inglesa 4   | Código             | 613G02019              |          |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios  |                    |                        |          |
| Descritores           |  |                    |                        |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                   | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Segundo            | Obrigatoria            | 6        |
| Idioma                | Inglés   |                    |                        |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                        |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                        |          |
| Departamento          | Letras   |                    |                        |          |
| Coordinación          | Montoya Reyes, Ana   | Correo electrónico | anamontoyaes@yahoo.com |          |
| Profesorado           | Montoya Reyes, Ana   | Correo electrónico | ana.montoya@col.udc.es |          |
| Web                   |  |                    |                        |          |
| Descrición xeral      | Esta asignatura amplía a formación básica na descrición da lingua inglesa e a teoría e práctica do inglés. O obxectivo xeral é chegar ó nivel C1 de CEF. |                    |                        |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.   |
| A6                                  | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.   |
| A8                                  | Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.  |
| A9                                  | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.   |
| A10                                 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.  |
| A11                                 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A12                                 | Coñecer os principios teóricos básicos da tradución directa e inversa e ser capaz de poñelos en práctica.  |
| A15                                 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| A18                                 | Ter un coñecemento avanzado da literatura portuguesa.  |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.   |
| B3                                  | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B4                                  | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.   |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B6                                  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7                                  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.  |
| B8                                  | Apreciar a diversidade.  |
| B9                                  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |
| B10                                 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.  |
| C2                                  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3                                  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4                                  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5                                  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6                                  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7                                  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8                                  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |



| Resultados da aprendizaxe  |   |   |                                  |
|--|---|---|----------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe  | Competencias / Resultados do título             |   |                                  |
| Competencia lectora: comprender una variedade de textos auténticos procedentes da prensa, obras de ficción, documentos, materiais de promoción ou de publicidade.                                  | A1<br>A2<br>A6<br>A8<br>A9<br>A11<br>A15        | B1<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B10       | C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7 |
| Escritura: saber redactar varios tipos de textos, como informes, reseñas, textos informativos, propostas...  | A1<br>A2<br>A6<br>A8<br>A9<br>A11<br>A12<br>A15 | B1<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B10 | C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7 |
| Lingua e uso: poseer un vocabulario xeral amplo; coñecer frases e colocacións comúns, matices, verbos con partícula, xeitos de enlazar oracións; realizar transformacións gramaticais con soltura. | A6<br>A8  | B4<br>B5<br>B7<br>B8                          | C2<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7       |
| Comprensión auditiva: comprender distintos tipos de discurso auténtico, programas de radio e televisión, ponencias, anécdotas, interaccións entre varios falantes á vez, entrevistas, debates...   | A2<br>A6<br>A10<br>A11                          | B8<br>B9<br>B10                               | C2<br>C3<br>C8                   |
| Gramática: demostrar comprensión e dominio da gramática inglesa acordes con un nivel C1.   | A6<br>A8<br>A12<br>A15<br>A18                   | B3<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B10             | C2<br>C3<br>C4<br>C7             |

| Contidos          |  |
|-------------------|--|
| Temas             | Subtemas   |
| Gramática         | 1.1. O infinitivo o xerundio: forma e uso<br>1.2. Inversión<br>1.3. O subxuntivo<br>1.4. O comparativo. Construcións de comparativo<br>1.5. Rexistro |
| Vocabulario       | 2.1. Números, gráficos...<br>2.2. Turismo e hospitalidade<br>2.3. Persoas e relacións<br>2.4. Temas mundiais<br>2.5. Pensar e sentir                 |
| Expresión escrita | 3.1. Habilidades de presentación<br>3.2. Informes.<br>3.3. Reseñas<br>3.4. Folletos informativos e anuncios  |



| Planificación                 |   |   |                         |              |
|-------------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados                             | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Proba obxectiva               | A6 A12 A15 A18 B3<br>B6 B9 C2 C3                      | 2                                       | 15                      | 17           |
| Proba oral                    | A6 A9 B4 B7 B8 B10<br>C2 C5 C6                        | 1                                       | 6                       | 7            |
| Portafolios do alumno         | A1 A6 A9 A15 A18 B1<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B10 C2 C4 | 11                                      | 12                      | 23           |
| Seminario                     | A1 A6 A10 A18 B6 C2<br>C7 C8                          | 10                                      | 25                      | 35           |
| Sesión maxistral              | A2 A6 A8 A11 A15 B1<br>C7 C8                          | 30                                      | 30                      | 60           |
| Análise de fontes documentais | A2 A8 A11 B5 B6 C2                                    | 6                                       | 0                       | 6            |
| Atención personalizada        |   | 2                                       | 0                       | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Proba obxectiva               | Proba a realizar a finais do cadrimestre para avaliar a expresión escrita e a comprensión lectora do alumno ademais do seu dominio da gramática, sintaxis e campos semánticos especializados. Os tipos de preguntas variarán seguindo un formato similar ós exercicios realizados durante o curso. |
| Proba oral                    | Clases prácticas nas que o alumnado traballará en clase co material necesario e recibirá a información precisa para o desenvolvemento das súas habilidades de comunicación, tanto a nivel escrito como oral.   |
| Portafolios do alumno         | O alumno irá recompilando as distintas tarefas realizadas durante o curso seguindo os modelos dos contidos do curso.   |
| Seminario                     | Sesións prácticas onde se realizarán lecturas de contidos relacionadas cos temas vistos no apartado de vocabulario, así como o uso de material audiovisual para discusión e debate en clase.   |
| Sesión maxistral              | Transmisión de coñecementos teóricos específicos dos contidos deseñados para o curso.  |
| Análise de fontes documentais | Prácticas de análise de textos.  |

| Atención personalizada   |  |
|--|--|
| Metodoloxías   | Descrición   |
| Sesión maxistral<br>Seminario<br>Portafolios do alumno<br>Proba oral | Tanto os obradoiros como as diversas exposicións orais e exercicios escritos implican atención personalizada. Ademais, o alumno pode plantexar as súas dúbidas durante as horas de titoría presencial, ou ben a través do correo electrónico e o foro da plataforma Moodle, seguindo as instrucións proporcionadas polos docentes. |

| Avaliación       |                              |   |               |
|------------------|------------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías     | Competencias / Resultados    | Descrición  | Cualificación |
| Sesión maxistral | A2 A6 A8 A11 A15 B1<br>C7 C8 | Terase en conta a participación activa do alumnado durante as sesións maxistrais. | 5             |



|                       |   |  |    |
|-----------------------|---|--|----|
| Seminario             | A1 A6 A10 A18 B6 C2<br>C7 C8                          | Probas de lectura e vocabulario (10%)<br>Exercicios de escoita para avaliar o nivel de comprensión en lingua inglesa (10%)   | 20 |
| Portafolios do alumno | A1 A6 A9 A15 A18 B1<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B10 C2 C4 | Redaccións dos temas estudados no curso que deberán presentar a estrutura vista en clase.  | 15 |
| Proba oral            | A6 A9 B4 B7 B8 B10<br>C2 C5 C6                        | Exposición dun proxecto en grupo (15%) no que se valorará ademais as habilidades de presentación (5%)  | 20 |
| Proba obxectiva       | A6 A12 A15 A18 B3<br>B6 B9 C2 C3                      | Exame final escrito que consistirá nunha combinación dos seguintes exercicios: práctica de vocabulario; comprensión de textos; tradución de textos breves ao inglés; descrición de gráficas que ilustran tendencias de diferentes temas... | 40 |

## Observacións avaliación

Para SUPERAR A MATERIA os alumnos deberán reunir as seguintes condicións: 1º. A nota mínima en cada un dos seguintes apartados "proba oral", "portafolio do alumno" e "seminario" terá que ser un 40%. A media distos apartados ten que acadar os 5 puntos sobre 10 para facer media coa proba obxectiva (= exame escrito).

2º. É obrigatorio acadar un 50% na proba obxectiva para facer media cos apartados mencionados no apartado anterior.

Entrega de traballos

Non se aceptarán traballos entregados fora de prazo se non está debidamente xustificado.

Os traballos con evidencia de plaxio recibirán un 0. Usaranse programas específicos para detectalo.

Calificación de NON PRESENTADO Para obter a calificación de NON PRESENTADO (NP) os alumnos non poden haber realizado a PROBA OBXETIVA (= examen final), nin a proba oral, nin haber entregado máis do 50% dos exercicios de avaliación continua.

Oportunidade de XULLO-O alumno será evaluado do seguinte xeito: 40% examen escrito, 20% examen oral e 40% actividades de avaliación continua (os alumnos recibirán instrucións específicas sobre o tipo de exercicios)

-Neste caso, os alumnos unicamente terán que volver a repetir as partes nas que non se acadou a calificación de aprobado na primeira convocatoria.

Esto é válido ÚNICAMENTE para as dúas convocatorias do ano en curso.

Dispensa Académica O alumno que teña dispensa académica recoñecida será evaluado seguindo as mesmas indicacións que figuran no apartado da oportunidade de xullo.

O alumno terá que poñerse en contacto co profesor tan pronto como teña concedida a dispensa.

Os alumnos da oportunidade adiantada terán que realizar un exame escrito (70%) e unha proba oral (30%) Honradez académica

Lembrase

ao alumnado que o uso de calquera axuda ou dispositivo no examen final está totalmente prohibida, e no caso de utilizar calquera soporte no permitido quedará automaticamente suspenso, independentemente da nota do examen e outras probas. Calquera falta de honradez académica (plaxio, copiar en exames, etc.)

penalizarase de acordo co establecido no artigo 14 das "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario". Atención á diversidade

A materia poderá

ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñíbeis na UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, coa Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>).

Fontes de información



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edwards, Lynda &amp; Jacky Newbrook (2014). Gold Advanced. Maximiser with key. Harlow: Pearson</li> <li>- Burgess, Sally &amp; Amanda Thomas (2014). Gold Advanced Coursebook. Harlow: Pearson</li> <li>- Sharpley, Richard &amp; David J.(eds.) (2002). Tourism and development: concepts and issues. . Telfer. Clevedon: Channel View Publications.</li> <li>- Tims, Nicholas et al. (2014). Face2face Advanced Workbook. Cambridge: CUP</li> <li>- Quirk, Randolph &amp; Siney Greenbaum (1985). A University Grammar of English. London: Longman</li> <li>- Lewis, Susanne (2018). Presentation skills for non-native speakers. Independently published</li> <li>- Vince, Michael (2009). Advanced Language Practice. English Grammar and vocabulary. London: MacMillan</li> <li>- Maczak, Antoni (1995). Travel in early modern Europe. Cambridge. Polity Press</li> <li>- Fussell, Paul (ed.) (1987). The Norton book of travel. New York. Norton</li> <li>- Hewings, Martin (2013). Advanced Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM. Cambridge University Press</li> <li>- Barnett, Sylvan, Bellanca Pat &amp; Stubbs, Marcia (2014). A short guide to college writing. Harvard University Press</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thirn, Sheila (2013). Advanced - Student's Book (Real Lives, Real Listening). Harper Collins</li> <li>- Wallwork, Adrian (2010). English for Presentations at international conferences. Springer</li> <li>- Wallwork, Adrian (2013). English for Academic Research: Grammar, Usage and Style (English Edition). Springer</li> <li>- Allsop, Jake (2006). Test your phrasal verbs (Penguin English guides. Penguin</li> <li>- McCarthy, Michael &amp; O'Dell, Felicity (2017). English Vocabulary in use. Advanced (3rd edition). Cambridge</li> <li>- McCarthy, Michael &amp; O'Dell, Felicity (2017). English phrasal verbs in use advanced. (2nd edition). Cambridge</li> <li>- Jones, Christopher (1996). Listening 4 Advanced Student's Book (Cambridge Skills for Fluency). Cambridge</li> </ul>   |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa 3/613G03015

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Lingua Inglesa e os seus Usos 1/613G03020

### Observacións

&lt;p&gt;Os obxectivos de aprendizaxe deste módulo enmárcanse nun nivel B2 dentro da escala descrita no Marco común europeo de referencia para as linguas. Recoméndaselles aos estudantes que esta materia está enfocada a ensinar inglés con fins específicos e, polo tanto, NON é un curso de inglés xeral.

Por outra banda, os estudantes tamén deben lembrar que estudar unha lingua require perseveranza e continuidade ao longo do tempo&lt;p&gt;

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías