



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | 2022/23 |
|---------------------|---|--------|----------------|---------|
| Subject (*) | Contemporary Galician Literature 1 | Code | 613G02024 | |
| Study programme | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | 2nd four-month period | Third | Obligatory | 6 |
| Language | Galician | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Letras | | | |
| Coordinador | Lopez Fernandez, Maria Teresa | E-mail | t.lopez@udc.es | |
| Lecturers | Lopez Fernandez, Maria Teresa | E-mail | t.lopez@udc.es | |
| Web | http://www.udc.gal/filo | | | |
| General description | Estudo, a través dos textos, da produción literaria galega do século XIX. | | | |

Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|---|
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A3 | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria. |
| A4 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega. |
| A7 | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa. |
| A10 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A17 | Ter un coñecemento avanzado da literatura galega. |
| A19 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades galegofalantes. |
| A23 | Coñecer a situación sociolingüística da lingua galega. |
| A27 | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua galega. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences |
|-------------------|-----------------------------|
| | |



| | | | |
|--|--|--|----------|
| Analisar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos. | A1 A3 A4 A10 A11 A15 | B3 B7 | C1 C6 |
| Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e as súas mudanzas de paradigma | A1 A7 A11 A14 A17 A19 A23 A27 | B5 B8 B9 B10 | C1 |
| Aplicar as técnicas de análise cultural, considerando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos | A1 A2 A4 A10 A11 A14 A15 A17 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B9 | C1 |
| Coñecer e valorizar a diversidade cultural, con especial atención ao ámbito galego-portugués | A4 A7 A11 A14 A17 A19 A23 A27 | B2 B5 B8 B10 | C1 |

| Contents | |
|---|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. A literatura galega no século XIX. | Caracterización xeral. Periodización. Cuestións metodolóxicas. |
| 2. O Prerrexurdimento. Prosa, poesía, teatro. | Caracterización xeral. A poesía. O teatro. A Gaita Gallega: singularidade xenérica, reivindicación e iniciación lingüística e denuncia social. |
| 3. O Rexurdimento. Caracterización xeral. | Reivindicación lingüística, renacemento cultural e construción da identidade nacional. A cultura e a literatura popular. A recuperación da historia propia. A situación social da lingua. A procura dun modelo de lingua literaria. Os Xogos Florais da Coruña. Produción e difusión cultural: a prensa. |



| | |
|--|---|
| 4. O Rexurdimento. Xéneros e autores. | A poesía como xénero predominante. Rosalía de Castro. Manuel Curros Enríquez. Eduardo Pondal. A narrativa. O teatro. |
| 5. O rexionalismo e a transición ao século XX. | Elementos definidores. As iniciativas editoriais: prensa e coleccións editoriais. A consolidación institucional do rexionalismo no século XX: a fundación da Academia Galega. Prosa e narrativa. O teatro. |

| Planning | | | | |
|---------------------------------|--|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Directed discussion | A1 A2 A4 A11 A14 A15 B1 B4 C1 | 10 | 10 | 20 |
| Workbook | A1 A2 A4 A7 A17 B3 B6 B7 C6 | 1 | 20 | 21 |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2 A7 A14 A17 A19 A23 A27 B1 B5 B7 B10 C1 C6 | 21 | 21 | 42 |
| Oral presentation | A1 A2 A4 A11 A15 B3 B4 B5 B7 C1 | 1 | 0 | 1 |
| Mixed objective/subjective test | A1 A4 A7 A11 A15 A17 A19 B1 B3 B4 B5 B6 C1 | 2 | 20 | 22 |
| Events academic / information | A11 A14 A19 B3 B5 B8 | 0 | 2 | 2 |
| Supervised projects | A3 A4 A7 A11 A14 A15 A17 B1 B3 B5 B6 B7 C1 C6 | 1 | 12 | 13 |
| Document analysis | A1 A2 A3 A4 A10 A11 A14 A15 A17 A19 B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 | 15 | 12 | 27 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|--------------------------------|--|
| Methodologies | Description |
| Directed discussion | Debate na aula moderado pola profesora sobre temas previamente sinalados e convidados co alumnado. Requerirá unha preparación previa que os e as estudantes deberán realizar, de acordo coas indicacións que recibirán. |
| Workbook | Son de lectura obrigada as obras literarias que figuran como tal no apartado de Fontes da información. Serán tamén obxecto de lectura algunhas referencias de bibliografía secundaria que a profesora indicará expresamente na aula. |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral complementada co apoio de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Terá como obxecto, principalmente, proporcionar unha visión panorámica dos temas que serán logo desenvolvidos en sesións complementares posteriores en grupos de menor tamaño. |
| Oral presentation | Consistirá na exposición dun tema do programa, previamente acordado coa profesora |



| | |
|---------------------------------|--|
| Mixed objective/subjective test | Consistirá na realización dunha proba escrita e/ou oral relativa aos contidos e lecturas do programa. |
| Events academic / information | Asistencia a algún dos eventos científicos e divulgativos indicados pola profesora. |
| Supervised projects | Realización dun traballo tutorizado pola profesora segundo as indicacións que se proporcionarán no inicio do cuadrimestre. |
| Document analysis | Lectura e comentario de textos críticos, historiográficos, xornalísticos. |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|---------------------------------|---|
| Oral presentation | ORIENTACIÓN XERAL |
| Mixed objective/subjective test | A profesora orientará aos e ás estudantes na selección da obra obxecto do traballo tutorizado, na metodoloxía e nas fontes de información precisas e máis axeitadas para a súa elaboración. A orientación farase de forma individualizada, persoalmente, e tamén se facilitarán indicacións escritas. |
| Guest lecture / keynote speech | DISPENSA ACADÉMICA |
| Workbook | As persoas con dispensa académica serán obxecto de seguimento particular. |
| Document analysis | |
| Directed discussion | ATENCIÓN Á DIVERSIDADE |
| Supervised projects | A UDC conta cunha oficina (ADI) especializada en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O/A estudante que o desexar pode pórse en contacto coa ADI escribindo a adi@udc.gal ou telefonando a 881 015 622. Máis información en: http://www.udc.es/cufie/uadi/ . |

Assessment

| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
|---------------------------------|--|---|---------------|
| Mixed objective/subjective test | A1 A4 A7 A11 A15 A17 A19 B1 B3 B4 B5 B6 C1 | Realización dunha proba escrita relativa aos contidos e ás lecturas da materia. | 50 |
| Document analysis | A1 A2 A3 A4 A10 A11 A14 A15 A17 A19 B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 | Realización das lecturas indicadas pola profesora (textos críticos, historiográficos, xornalísticos, literarios etc.) e o seu comentario e análise nas aulas. A profesora asignará algunhas lecturas específicas a cada estudante para a súa presentación nas aulas. | 20 |
| Supervised projects | A3 A4 A7 A11 A14 A15 A17 B1 B3 B5 B6 B7 C1 C6 | Presentación dun traballo tutorizado que cada estudante escollerá de entre os propostos pola profesora ou por el/ela propio/a. Serán proporcionadas pautas específicas para a súa elaboración e acompañarase o proceso de realización. | 20 |
| Events academic / information | A11 A14 A19 B3 B5 B8 | Asistencia a eventos científicos e/ou divulgativos indicados pola profesora. A avaliación farase tendo en conta a ficha que deberá cubrir cada estudante. | 10 |

Assessment comments



Para superar a materia, o/a estudante deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Na proba mixta deberá obter como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar os restantes elementos avaliábeis/instrumentos de avaliación.

Todas as actividades ou probas deberán cumprir unhas exixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal?); no caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas poderán ser penalizadas na cualificación segundo os criterios que serán publicados no Campus Virtual no inicio do curso.

A evidencia de plaxio ou de realización fraudulenta en calquera actividade implicará automaticamente a cualificación con 0 puntos.

O alumnado terá de entregar os traballos e actividades nos prazos establecidos nas aulas.

1. NON PRESENTADO

Será considerado NON PRESENTADO/A o/a estudante quen non se presente á proba mixta.

2. DISPENSA ACADÉMICA

Quen teña dispensa académica terá condicións especiais de avaliación:

1. Proba mixta (50%). 2. Traballo titorizado (40%). Para concretar as características do traballo titorizado, o estudante deberá pórse en contacto coa profesora antes do día 28 de febreiro. 3. Eventos (10%). 3. ALUMNADO REPETIDOR E ALUMNADO CON INCOMPATIBILIDADE HORARIA POR RAZÓNS LABORAIS

O alumnado repetidor que non poida asistir ás aulas e o alumnado que tiver horario laboral incompatible co seguimento da materia mais que non cumpra as condicións para obter a dispensa académica deberá comunicalo a través dun correo electrónico a t.lopez@udc.gal antes do día 15 de febreiro.

Unha vez realizadas as oportunas comprobacións, a profesora confirmará se o seu sistema de avaliación será o do alumnado con dispensa académica.

4. OPORTUNIDADE DE XULLO

Deberá presentarse/realizarse as actividades avaliábeis non superadas ou non presentadas anteriormente.

O alumnado que acadase a cualificación de aprobado na ponderación das actividades mais non obtivese un 4 na proba mixta, só deberá realizar a proba mixta.

5. CONVOCATORIA ADIANTADA DE DECEMBRO

Consistirá na realización dunha proba escrita (50% da cualificación) e dunha proba oral que versará sobre as lecturas propias da materia (50% da cualificación).

Sources of information

| | |
|---------------------|--|
| <p>Basic</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Carballo Calero, Ricardo (1981). Historia da Literatura Galega Contemporánea. Vigo: Galaxia - Pena, Xosé Ramón (2014). Historia da literatura galega II. De 1853 a 1916. O Rexurdimento . Vigo: Xerais - Rodríguez, Francisco (1990). Literatura galega contemporánea. Problemas de método e interpretación. Vilaboa: Edicións do Cumio - Tato Fontaiña, Laura (1999). Historia do teatro galego. Das orixes a 1936. Vigo: A Nosa Terra - Vilavedra, Dolores (coord.) (1995-2000). Dicionario da Literatura Galega. Vigo: Galaxia - Vilavedra, Dolores (1999). Historia da literatura galega. Vigo: Galaxia - VV. AA. (1996). Historia da Literatura Galega (vols. 1 e 2). Vigo: A Nosa Terra <p>Biblioteca Virtual Galega: http://bvg.udc.es Cronoloxía da literatura galega (1801-1900): http://croliga.udc.es Galiciana. Biblioteca de Galicia: http://www.galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/gl/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacionHemerotec a Virtual da Real Academia Galega: http://academia.gal/hemeroteca-virtual Monografías do século XIX (Real Academia Galega): http://academia.gal/biblioteca-virtual-monografias#inicio.do?current_page=7 As referencias anteriores son de materiais e de obras de consulta de carácter xeral. Nas aulas e/ou no Campus Virtual será proporcionada bibliografía específica. Obras de lectura: A casamenteira de Antonio B. Fandiño. Selección de textos d'A gaita gallega de J. M. Pintos. "Conto gallego" de Rosalía de Castro. Follas novas de Rosalía de Castro. O divino sainete de Manuel Curros Enríquez. Queixumes dos pinos de Eduardo Pondal. O catecismo do labrego de Valentín Lamas Carvajal. O castelo de Pambre de Antonio López Ferreiro. Esta selección completárase con máis unha obra asignada especificamente a cada estudante.</p> |
|---------------------|--|



| | |
|----------------------|---|
| Complementary | Beramendi, Justo, De provincia a nación. Historia do galeguismo político, Xerais, Vigo, 2007. Davies, Catherine, Rosalía de Castro no seu tempo, Galaxia, Vigo, 1987. Forcadela, Manuel, A poesía de Eduardo Pondal, O Cumio, Vigo, 1995. Freire Lestón, Xosé V., A actividade editorial en Galicia (1850?1936). Apuntes para unha historia do libro galego, O Cumio, Vigo, 1997. Hermida, C., Os precursores da normalización, Xerais, Vigo, 1992. Pociña, Andrés e López, Aurora, Rosalía de Castro. Estudos sobre a vida e a obra, Laiovento, Santiago de Compostela, 2000. Rodríguez, Francisco, Rosalía de Castro, estranxeira na súa patria, AS-PG, A Coruña, 2011. Esta selección completárase con bibliografía específica que a profesora proporcionará a través do Campus Virtual. |
|----------------------|---|

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Literatura Galega/613G02012

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Contemporary Galician Literature 2/613G02036

Other comments

Para calquera dúbida, poden pórse en contacto coa profesora, persoalmente no horario de atención ao alumnado ou concertando cita previa no enderezo electrónico t.lopez@udc.gal.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.