UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2022/23
Asignatura (*)	Narrativa y Ensayo en Lengua Gallega y Portuguesa		Código		613G02046
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo		Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa		4.5
Idioma	GallegoPortugués				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinador/a	Axeitos Valiño, Ricardo		Correo electrónico	ricardo.axeitos@udc.es	
Profesorado	Axeitos Valiño, Ricardo Mariño Mexuto, Marta		Correo electrónico	ricardo.axeitos@udc.es m.marinom@udc.es	
Web					
Descripción general	Estudio particularizado de procesos, tendencias y autores relevantes y significativos de la narrativa y del ensayo en lengua gallega y portuguesa.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A8	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A20	Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A27	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua gallega.
A28	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua portuguesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.

C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Aplicar el análisis y el comentario críticos a textos y discursos literarios y no literarios, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2 A11	B3 B7	C2
Aplicar en la práctica el dominio instrumental oral y escrito de una segunda lengua extranjera.	A8		C2
Aplicar el conocimiento avanzado de la literatura gallega y de las literaturas portuguesas.	A1 A3 A4 A7 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A23 A27 A28	B1 B4 B6 B8 B9 B10	C2 C4
Aplicar los conocimientos adquiridos sobre historia y cultura gallega, portuguesa y también de las comunidades lusófonas.	A7 A8 A19 A20 A27 A28	B5 B8	C2

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La narrativa en la literatura gallega contemporánea.	1.1. La narrativa del "Rexurdimento". Modernización en la época de las "Irmandades da Fala". 1.2. Recuperación durante elfranquismo. La ?Nova Narrativa Galega?. 1.3. Diversificación del género de 1975 a la actualidad: autores/as, obras, tendencias y procesos de canonización.
2. La narrativa en lengua portuguesa en la contemporaneidad.	2.1. Portugal. Evolución en los siglos XIX y XX. Principales tendencias del XX y posición del narrativa en el canon. Corrientes actuales. 2.2. Brasil. Construcción y legitimación de una narrativa nacional. El canon de la narrativa brasileña del XX: Autores/as, estéticas y funciones. Tendencias del siglo XXI. 2.3. Literaturas de los PALOP. La narrativa en el contexto de la emergencia política y cultural. Principales autores, obras y tendencias.
3. El ensayo en lengua gallega.	3.1. Ensayo e emergencia cultural: las ?Irmandades da Fala?. 3.2. El ensayo en la segunda mitad del XX: subgéneros, temáticas y autorías canonizadas. Funciones y principales corrientes en la actualidad.

4. El ensayo en el ámbito literario lusófono.	4.1. Desarrollo en la literatura portuguesa del XIX y del XX. Principales tendencias actuales. 4.2. Formación histórica del ensayo en la literatura brasileña. Tipos y temáticas más representativas en el siglo XXI. 4.3. La precariedad del ensayo en las literaturas de los PALOP. Causas y factores histórico-literarios.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A1 A2 A7 A17 A18 A19 A20 B5 B8 C4	16	24	40
Taller	A1 A2 A14 A17 A18 A19 A20 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 C2 C4	10	20	30
Lecturas	A2 A4 A8 A10 A11 A15 A17 A18 A19 A20 B1 B3 B5 B6 B7	1.5	18	19.5
Trabajos tutelados	A2 A3 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A20 B1 B3 B5 B9	1	12	13
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B9 B10 C4	1	7	8
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Sesiones de trabajo en las que el profesorado explica todos los elementos necesarios del temario para que el alumnado pueda alcanzqar las competencias y dextrezas previstas en la asignatura.
Taller	En estas sesiones, el conjunto del alumnado realizará actividades de diferente tipología destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesiones magistrales y de las lecturas realizadas, así como de las competencias, destrezas y estrategias relacionadas con los objetivos y contenidos de la materia. Entre estas actividades podrán contemplarse, entre otras, el análisis de fuentes documentales, los comentarios de textos de diverso tipo, la resolución de problemas, las prácticas por medio de TIC, pruebas de varia tipología y estudios de casos.
Lecturas	El profesorado propondrá la realización de diferentes lecturas a lo largo del curso, de diferente tipología. Las lecturas de artículos teóricos y metodológicos, y otros textos breves, tienen el objetivo de complementar las sesiones magistrales, fomentar la reflexión crítica, el proceso de autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo. El profesorado proporcionará una lista de obras ensayísticas y de ficción, de la que cada estudiante deberá seleccionar varias para su estudio monográfico.
Trabajos tutelados	Cada aluno/la realizará un trabajo tutelado, elaborado utilizando metodologías basadas en el "aprendizaje colaborativo". Este trabajo consiste en una actividad indidividual o en grupo reducido (dos o tres personas, en función del volumen de matrícula), en la cual deberá ser realizado un estudio cualitativo y/o relacional de materiales de diferente tipología.
Prueba mixta	Prueba escrita relativa a los contenidos del programa que combinará actividades de carácter ensayístico con el comentario de textos y el análisis de fuentes textuales y documentales de diversa tipología.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Además de la atención individualizada en las sesiones presenciales de diferente tipo, durante las horas de tutoría del profesorado, el/la alumno/a recibirá toda la orientación y ayuda que precise para la realización de sus trabajos. La forma y el momento en el que se desarrollará se indicará en relación a cada una de las actividades a lo largo del curso y conforme a la planificación de la materia. El alumnado con dispensa académica deberá entrar en contacto con el profesor al inicio del curso para fijar las actividades y trabajos substitutivos de la asistencia académica que necesariamente deberá realizar.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Taller	A1 A2 A14 A17 A18 A19 A20 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 C2 C4	Evaluación de las actividades de diferente tipología referidas en la metodología, incluidas las lecturas de artículos teóricos y metodológicos y otros textos breves, y de algunas de las obras ensayísticas y de ficción. Se propondrá la realización de presentaciones, debates, comentarios de textos y otro tipo de actividades. Se evaluará la participación y el trabajo en equipo, la capacidad analítica y crítica, y la adecuación a los objetivos formulados por el profesorado para cada actividad de estas características.	20
Lecturas	A2 A4 A8 A10 A11 A15 A17 A18 A19 A20 B1 B3 B5 B6 B7	El control de las lecturas de los libros de lectura obligatoria se realizará a través de la entrega de fichas de lectura y/o en sesiones específicas en clase. El control de las lecturas breves realizadas se producirá en las sesiones correspondientes a los talleres. En ambos casos será evaluada la capacidad de compreensión y síntesis estructurada de las principales ideas contenidas en los materiales objeto de lectura, en relación con los contenidos abordados y las competencias previstas en la materia.	15
Trabajos tutelados	A2 A3 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A20 B1 B3 B5 B9	Trabajo en que el alumnado, individualmente o en grupo, estudia de manera monográfica algún aspecto del temario. Contará con el apoyo y supervisión del profesorado, durante las clases y en sesiones específicas. Se evaluará el rigor teórico y formal, la capacidad analítica y relacional y la elaboración de reflexiones críticas.	25
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B9 B10 C4	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico con comentario de textos y análisis de fuentes documentales, evaluando tanto el rigor expositivo como la precisión y calidad expresiva en la exposición de los contenidos.	40

Observaciones evaluación

Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. En la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos evaluables. La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a non asista a la prueba mixta y/o haya entregado un número de las actividades contempladas inferior al 50%.

El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades solicitados en el plazo fijado. Además, todas las actividades o pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, precisión léxica, registro formal?); las deficiencias lingüístico-expresivas podrán ser penalizadas en la calificación, según el documento "Exixencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Galego-Portugués el día 6/7/2018, colocado en Moodle).

Las personas matriculadas a tiempo parcial y que obtengan dispensa académica deberán ponerse en contacto con el profesorado para fijar los trabajos que deberán entregar. También se deberán poner en contacto con el profesorado aquellas personas cuyo horario laboral fuese incompatible con el seguimiento de la asignatura pero que non cumpla las condiciones para obtener la dispensa académica; realizadas las pertinentes comprobaciones, podrá tener condiciones de evaluación equivalentes a las de dispensa académica

La asignatura podrá adaptarse al alumnado que necesite adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). Si fuese necesario, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC, en los plazos oficiales estipulados de modo previo a cada cuatrimestre académico, non la Unidade de Atención á Diversidade (https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/); en su defecto, con la Tutora ADI de la Facultade de Filoloxía (en esta dirección electrónica: pat.filoloxia@udc.gal).

Las personas que no superen la materia deberán entregar, en la fecha marcada por la Facultade de Filoloxía para la segunda oportunidad, los trabajos que hayan sido solicitados (ficha de la obra de lectura obligatoria [15%] y trabajo tutelado [35%]) y superar la prueba mixta [50%]. Estas mismas condiciones se aplicarán en la convocatoria adelantada de diciembre.

Fuentes de información

Básica	- Casas, Arturo (2017). ?A axencia político-cultural das Irmandades e a emerxencia de práticas protoensaísticas na Galiza do seu tempo?, en H. Monteagudo & M. D. Sánchez Vales (eds.), No tempo das Irmandades. A Coruña: Real Academia Galega - Dalcastangè, Regina (2012). Literatura brasileira contemporânea. Um território contestado. Vinhedo, SP: Horizonte - Fernández Pérez-Sanjulián, Carme (ed.) (2016). As Irmandades da Fala, cen anos despois. A Coruña: UDC - Figueroa, Antón (2010). Ideoloxía e autonomía no campo literario galego. Santiago de Compostela: Laiovento - González-Millán, Xoán (1996). A narrativa galega actual (1975-1984). Vigo: Xerais - Monteagudo, Henrique (1996). ?Nación/creación. Estética e política no agromar do ensaio galego (1916-20)?, Anuario de Estudos Literarios Galegos 1995, pp. 63-108. Vigo: Galaxia - Monteagudo, Henrique (ed.) (2016). Irmandades da Fala: oratoria e prosa non ficcional. A Coruña: Real Academia Galega - Núñez Sabarís, Xaquín (2020). Cartografías da narrativa galega contemporánea. Vigo: Galaxia - Pires Laranjeira, José Luís (1995). Literaturas africanas de expressão portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta - Regueira, Mario (2020). Narrativa e imaxinario nacional na reconstrución do campo literario de posguerra (1936-1966). Vigo: Xerais - Reis, Carlos (coord.) (1993-2005). História crítica da literatura portuguesa (vols. 5-9) . Lisboa: Verbo - Salinas Portugal, Francisco (1997). O texto nas margens. Ensaios de literaturas em língua portuguesa. Santiago de Compostela: Laiovento - Salinas Portugal, Francisco (2006). Literaturas africanas en lengua portuguesa. Madrid: Síntesis - Saraiva, José António & Lopes, Óscar (1992). História da literatura portuguesa. Porto : Porto Editora - Sobrino Freire, Iria (2004). ?O ensaio?, en Arturo Casas (coord.), Elementos de crítica literaria, pp. 471-490.. Vigo: Xerais - Stegagno Picchio, Luciana & Bosi, Alfredo (2004). História da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar - Vilavedra, Dolores (2000). Sobre narrativa galega contemporánea. Estudios e críticas. Vigo: Galaxia - Villarino Pardo, Carmen & Ruffato, Luiz (orgs.) (2011). O conto brasileiro contemporâneo. Santiago de Compostela: Laiovento - VV.AA. (1996). Historia da Literatura Galega (5 vols.). Vigo: A Nosa Terra
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Literatura Portuguesa 1/613G02026 Literatura Portuguesa 2/613G02037
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías