



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2022/23 |
| Asignatura (*) | Lengua Inglesa 2 | Código | 613G03008 | |
| Titulación | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 2º cuatrimestre | Primero | Formación básica | 6 |
| Idioma | Inglés | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinador/a | Amenedo Costa, Mónica María | Correo electrónico | monica.amenedo@udc.es | |
| Profesorado | Amenedo Costa, Mónica María Boán Francis, Iago | Correo electrónico | monica.amenedo@udc.es iago.boan@udc.es | |
| Web | campusvirtual.udc.es | | | |
| Descripción general | <p>Descripción y uso de la lengua inglesa en un nivel intermedio alto (B2.2)</p> <p>Aunque no existe ningún prerrequisito oficial, es recomendable que el alumnado supere previamente la asignatura Lengua Inglesa 1 o tenga un nivel equivalente al establecido para esa asignatura (B2.1)</p> | | | |

| Competencias del título | |
|-------------------------|---|
| Código | Competencias del título |
| A6 | Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa. |
| A9 | Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa. |
| A15 | Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica. |
| B1 | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información. |
| B3 | Adquirir capacidad de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno. |
| B5 | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas. |
| B6 | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva. |
| C2 | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|-------------------------|----------------------|----|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título | | |
| Seguir con facilidade unha conversa sobre asuntos cotiáns ou de carácter xeral, participar espontaneamente e ser capaces de relacionarse con falantes nativos cun grao suficiente de fluidez e naturalidade. | A6 A9 A15 | B4 B5 | C2 |
| Entender as ideas principais dun discurso extenso oral ou escrito, seguir liñas argumentais complexas e identificar as conclusións sempre que o tema sexa relativamente coñecido. | A6 A15 | B5 | C2 |
| Comprender casi todas as noticias da televisión, programas sobre temas actuais ou películas sempre que se fale un nivel de lingua estándar. | A6 A15 | B5 | C2 |
| Tomar parte activa en debates desenvolvidos en situación cotiáns explicando e defendendo puntos de vista. | A6 A9 A15 | B4 B5 | C2 |
| Expoñer un tema coñecido sobre os campos semánticos traballados ou outros relacionados para que poida ser seguido sen dificultades, explicar os puntos significativos con razoable precisión e ser capaz de contestar as preguntas que xorden. | A6 A9 A15 | B1 B3 B4 B6 | C2 |



| | | | |
|--|-----------------|----------------------------|----|
| Escribir textos ben enlazados e gramaticalmente correctos sobre temas diversos, transmitindo información ou propoñendo motivos que apoién ou refuten un punto de vista concreto. | A6 A9 A15 | B1 B3 B4 B5 B6 | |
| Redactar o curriculum vitae, cartas solicitando traballo ou informes sinxelos con corrección. | A6 A9 A15 | B3 B4 B5 B6 | C2 |
| Amosar creatividade e imaxinación nos traballos elaborados en lingua inglesa. | A6 A9 | B3 B4 | C2 |

| Contenidos | |
|----------------|--|
| Tema | Subtema |
| 1. Gramática | 1.1. El futuro 1.2. Cláusulas de relativo 1.3. Estilo indirecto 1.4. Verbos modales 1.5. Oraciones condicionales 1.6. Frases idiomáticas |
| 2. Vocabulario | 2.1. Trabajo y finanzas 2.2. Salud y estado de forma 2.3. Ciencia y tecnología 2.4. Medios de comunicación 2.5. Arte y entretenimiento |
| 3. Escritura | 3.1. El proceso de escritura 3.1.1. Aspectos básicos 3.1.2. Esquematización y edición 3.2. Del párrafo al ensayo 3.2.1. Estructura del ensayo 3.2.2. Coherencia e cohesión 3.3. El ensayo en profundidade 3.3.1. Tipos de ensayo 3.3.2. Ensayo descriptivo 3.3.3. Ensayo comparativo 3.3.4. Ensayo argumentativo |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|-------------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / traballo autónomo | Horas totales |
| Actividades iniciais | A9 B4 C2 | 4 | 0 | 4 |
| Sesión magistral | A6 A15 B3 | 28 | 14 | 42 |
| Seminario | B1 B5 B6 | 12 | 12 | 24 |
| Discusión dirixida | A6 A9 A15 B4 B5 C2 | 7 | 0 | 7 |
| Trabaios tutelados | A6 B1 B3 B5 B6 C2 C3 | 0 | 15 | 15 |
| Prueba oral | A6 A9 A15 B4 B5 C2 | 4 | 4 | 8 |
| Portafolio do alumno | A6 A9 A15 B3 B6 | 5 | 10 | 15 |



| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|----|----|
| Prueba mixta | A6 A9 A15 B1 B3 B6 C2 | 3 | 9 | 12 |
| Lecturas | A6 B1 B3 B6 C2 | 0 | 7 | 7 |
| Aprendizaje colaborativo | B3 B4 B6 | 0 | 15 | 15 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|--------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Actividades iniciales | Primera toma de contacto con la materia, en la que se desarrollan actividades destinadas a obtener información relevante sobre el alumnado así como sobre sus competencias iniciales en lengua inglesa, con el fin de articular la docencia de forma que se favorezcan aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saberes previos e intereses del alumnado. |
| Sesión magistral | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitirles conocimientos y facilitar el aprendizaje. |
| Seminario | Clases de carácter práctico en que se desarrollan las cuatro destrezas alrededor de un tema de los contenidos del curso u otros que puedan ser de interés general. De esta forma, habrá seminarios de lectura, redacción y comprensión audiovisual casi todas las semanas del curso. |
| Discusión dirigida | Actividades desarrolladas por el alumnado en grupos, coordinados por el profesorado lector, en que pondrán en práctica su destreza oral en lengua inglesa y se debatirán temas de forma libre, informal, espontánea y sencilla. |
| Trabajos tutelados | El alumnado deberá realizar un trabajo en grupo ("project") sobre un tema que se especificará al inicio do curso. Con este trabajo se pretende promover el aprendizaje autónomo del estudiantado, bajo la tutela del profesorado, así como el aprendizaje colaborativo. |
| Prueba oral | Prueba en que se evalúan las competencias comunicativas del alumnado mediante una pequeña conversación o entrevista con el profesorado individualmente o por parejas. El alumnado tendrá que leer un texto en voz alta e improvisar situaciones sugeridas por el profesorado, y podrá usar textos o material audiovisual como apoyo durante la prueba. |
| Portafolio del alumno | El portafolio consistirá en la recopilación de las diferentes tareas de redacción y de comprensión lectora encomendadas por el profesorado durante el cuatrimestre. |
| Prueba mixta | Prueba práctica con ejercicios variados de uso de la lengua, algunos de respuesta breve, otros de elección múltiple, otros de ordenación o de mayor elaboración. A veces se pedirá justificación de las respuestas. |
| Lecturas | Todo el material que el estudiantado tiene que leer fuera del aula para la realización de los ejercicios de comprensión lectora, así como todas las lecturas que puedan hacer en inglés para otras materias. También se considerarán "lecturas" la lectura de periódicos, revistas, foros de internet, etc. en lengua inglesa, actividad que recomendaremos encarecidamente. |
| Aprendizaje colaborativo | Trabajo presencial y no presencial a través de TICs en pequeños grupos con el fin de compartir información y habilidades y optimizar los resultados de aprendizaje de todos los miembros del grupo. |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| Metodologías | Descripción |
| Trabajos tutelados Portafolio del alumno | Para la realización del trabajo tutelado es importante que el alumnado informe al profesorado de los avances que va haciendo a lo largo del cuatrimestre. |

| Evaluación | | | |
|--------------------|-------------------------|--|--------------|
| Metodologías | Competencias | Descripción | Calificación |
| Trabajos tutelados | A6 B1 B3 B5 B6 C2 C3 | El "project" supondrá un 10 por ciento de la nota final. Se evaluará su exposición oral y la parte escrita así como el trabajo realizado por el grupo a lo largo del cuatrimestre. | 10 |



| | | | |
|-----------------------|--------------------------|---|----|
| Prueba oral | A6 A9 A15 B4 B5 C2 | El alumnado realizará una prueba oral al final del cuatrimestre en la que deberá demostrar sus competencias comunicativas en lengua inglesa. Si a lo largo del cuatrimestre un alumno o alumna alcanza más de un 5 sobre 10 en la evaluación continua de sus competencias de expresión oral, no tendrá que hacer la prueba final. | 15 |
| Portafolio del alumno | A6 A9 A15 B3 B6 | En el portafolio evaluaremos las tareas de producción escrita (20%) y las actividades de comprensión lectora (15%) realizadas a lo largo del curso. | 35 |
| Prueba mixta | A6 A9 A15 B1 B3 B6 C2 | En el examen oficial de mayo/junio, todo el alumnado deberá realizar una prueba mixta que constará de las siguientes partes: gramática y vocabulario (25%), comprensión auditiva (15%). | 40 |

Observaciones evaluación

IMPORTANTE: Para superar la materia, la suma de las distintas pruebas, trabajo tutelado y demás actividades evaluables deberá ser 5 sobre 10, teniendo en cuenta que la calificación mínima del examen final, de la prueba oral y del portafolio no podrá ser inferior a 4, aunque la nota global sea 5 o más. Así mismo, para superar la asignatura el alumnado debe completar al menos el 50% de las tareas de cada parte del portafolio (50% de las tareas de producción escrita y 50% de las tareas de comprensión lectora).

Las posibles actividades de 'extra-credit' que el alumnado realice a lo largo del cuatrimestre podrán suponer hasta un 5% extra en la nota final. Esto incluye trabajos voluntarios, lecturas alternativas o cualquier otra actividad propuesta por el profesorado, o propuesta por el alumnado y aceptada por el profesorado.

Cualquier falta de honradez académica (plagio, copiar en exámenes, etc.) se penalizará de acuerdo con lo establecido en el artículo (14) de las "Normas de evaluación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario". Para detectar el plagio se podrá usar la aplicación Turnitin, que reconoce trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso del mismo estudiante.

Se aplicará una penalización de 25% sobre la calificación final de trabajos y actividades si estos son entregados fuera de plazo sin causa justificada (máximo retraso: 5 días).

El alumnado que no se presente el día de las pruebas oficiales obtendrá la calificación de NP, si no entregó más del 50% de actividades durante el curso.

EVALUACIÓN JULIO: La distribución de porcentajes será la siguiente: 1) prueba mixta (40%), resultado de la prueba de gramática y vocabulario (25%) e la prueba de comprensión auditiva (15%); 2) portafolio (35%), resultado de las tareas de producción escrita (20%) y las tareas de comprensión lectora (15%); 3) trabajo tutelado (10%); 4) prueba oral (15%).

Los alumnos que se presentan a la convocatoria adelantada de diciembre se evaluarán según las normas especificadas para la oportunidad de julio.

Alumnado con dispensa: El alumnado matriculado a tiempo parcial y que tenga concedida una dispensa académica, tal y como establece la Normativa de esta universidad, será evaluado en cualquiera de las dos oportunidades siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidad de julio.

Atención a la diversidad: La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC/en el Centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/adi/apoioalumnado/>); en su defecto, con la Tutora ADI de la Facultad de Filología (en la siguiente dirección electrónica: pat.filoxia@udc.gal).

Fuentes de información



| | |
|------------------------------|---|
| <p>Básica</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Beaumont, D. & C. Granger (1991). Heinemann English Grammar. Heinemann - Brook-Hart, G. (2008). Complete First Certificate. CUP - Carter, R et al. (2011). English Grammar Today. CUP - Mann, M & S. Taylore-Knowles (2006). Destination B2. MacMillan Publishers - McCarthy, M & F. O'Dell (2002). English Vocabulary in Use. CU^ - Murphy, R. (1990). English Grammar in Use. CUP - Simon, P. (2016). The Gramming Guide to English Grammar. My E-Book Publishing House - Swan, M. (1996). Practical English Use. OUP - Thomas, B, Hashemi, L & L. Matthews (2015). Grammar and Vocabulary for First. CUP - Thomson, A.J & A.V Martinet (1993). A Practical English Grammar. Oxford University Press - Woolard, G (1996). Key Words for Fluency. Thomson ELT - Vince, M. (2009). First Certificate Language Practice. MacMillan Publishers <p>Recommended Websites for autonomous learning:</p> <p>http://dictionary.cambridge.org/grammar/british-grammar/ (baseado no English Grammar Today)?</p> <p>http://www.grammaring.com/the-grammaring-guide-to-english-grammar (baseado no The Gramming Guide to English Grammar)? https://www.engvid.com/ (free English video lessons on grammar, vocabulary, speaking and pronunciation, listening and writing) ? https://www.ted.com/topics</p> <p>Recommended Websites for autonomous learning:</p> <p>http://dictionary.cambridge.org/grammar/british-grammar/ (baseado no English Grammar Today)?</p> <p>http://www.grammaring.com/the-grammaring-guide-to-english-grammar (baseado no The Gramming Guide to English Grammar)? https://www.engvid.com/ (free English video lessons on grammar, vocabulary, speaking and pronunciation, listening and writing) ? https://www.ted.com/topics</p> |
| <p>Complementária</p> | <p>. Allsop, J. & P. Watcyn-Jones. 1990. Test Your Phrasal Verbs. London: Penguin.· Allsop, J. & P. Watcyn-Jones. 1990. Test Your Prepositions. London: Penguin.· Beaumont, D. & C. Granger. 1991. Heinemann English Grammar. Oxford: Heinemann.· Collie, J. & S. Slater. 1992. Cambridge Skills for Fluency: Listening 3. Cambridge: C.U.P.· Collie, J. & S. Slater. 1992. Cambridge Skills for Fluency: Speaking 3. Cambridge: C.U.P.· Greenall, S. & D. Pye. 1993. Cambridge Skills for Fluency: Reading 3. Cambridge: C.U.P.· Greenall, S. & M. Swan. 1986. Effective Reading. London: Cambridge: C.U.P.· Hashemi, L. & B. Thomas. 2003. Cambridge Grammar for First Certificate. Cambridge: C.U.P.</p> |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías