



Guía Docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Lingua Inglesa 2	Código	613G03008	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Amenedo Costa, Mónica María	Correo electrónico	monica.amenedo@udc.es	
Profesorado	Amenedo Costa, Mónica María Boán Francis, Iago	Correo electrónico	monica.amenedo@udc.es iago.boan@udc.es	
Web	campusvirtual.udc.es			
Descrición xeral	<p>Descrición e uso da lingua inglesa nun nivel intermedio alto (B2.2)</p> <p>Aínda que non existe ningún prerrequisito oficial, é recomendable que os/as estudantes superen previamente a materia Lingua inglesa 1 ou teñan un nivel equivalente ao establecido para esa materia (B2.1)</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Seguir con facilidade unha conversa sobre asuntos cotiáns ou de carácter xeral, participar espontaneamente e ser capaces de relacionarse con falantes nativos cun grao suficiente de fluidez e naturalidade.	A6 A9 A15	B4 B5	C2
Entender as ideas principais dun discurso extenso oral ou escrito, seguir liñas argumentais complexas e identificar as conclusións sempre que o tema sexa relativamente coñecido.	A6 A15	B5	C2
Comprender casi todas as noticias da televisión, programas sobre temas actuais ou películas sempre que se fale un nivel de lingua estándar.	A6 A15	B5	C2
Tomar parte activa en debates desenvolvidos en situación cotiáns explicando e defendendo puntos de vista.	A6 A9 A15	B4 B5	C2
Expoñer un tema coñecido sobre os campos semánticos traballados ou outros relacionados para que poida ser seguido sen dificultades, explicar os puntos significativos con razoable precisión e ser capaz de contestar as preguntas que xorden.	A6 A9 A15	B1 B3 B4 B6	C2



Escribir textos ben enlazados e gramaticalmente correctos sobre temas diversos, transmitindo información ou propoñendo motivos que apoién ou refuten un punto de vista concreto.	A6 A9 A15	B1 B3 B4 B5 B6	
Redactar o curriculum vitae, cartas solicitando traballo ou informes sinxelos con corrección.	A6 A9 A15	B3 B4 B5 B6	C2
Amosar creatividade e imaxinación nos traballos elaborados en lingua inglesa.	A6 A9	B3 B4	C2

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Gramática	1.1. Uso das cláusulas de relativo 1.2. Uso do estilo indirecto 1.3. Uso dos verbos modais 1.4. Uso das oracións condicionais 1.5. Uso dos verbos con partícula e frases idiomáticas
2. Vocabulario	2.1. Traballo e finanzas 2.2. Saúde e estado de forma 2.3. Ciencia e tecnoloxía 2.4. Medios de comunicación 2.5. Arte e entretemento
3. Escritura	3.1. O proceso de escritura 3.1.1. Aspectos básicos 3.1.2. Esquematización e edición 3.2. Do parágrafo ao ensaio 3.2.1. Estrutura do ensaio 3.2.2. Coherencia e cohesión 3.3. O ensaio en profundidade 3.3.1. Tipos de ensaio 3.3.2. Ensaio descritivo 3.3.3. Ensaio comparativo 3.3.4. Ensaio argumentativo

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A9 B4 C2	4	0	4
Sesión maxistral	A6 A15 B3	28	14	42
Seminario	B1 B5 B6	12	12	24
Discusión dirixida	A6 A9 A15 B4 B5 C2	7	0	7
Traballos tutelados	A6 B1 B3 B5 B6 C2 C3	0	15	15
Proba oral	A6 A9 A15 B4 B5 C2	4	4	8
Portafolios do alumno	A6 A9 A15 B3 B6	5	10	15
Proba mixta	A6 A9 A15 B1 B3 B6 C2	3	9	12



Lecturas	A6 B1 B3 B6 C2	0	7	7
Aprendizaxe colaborativa	B3 B4 B6	0	15	15
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Primeira toma de contacto coa materia, na que se desenvolven actividades destinadas a obter información relevante sobre o alumnado así como sobre as súas competencias iniciais en lingua inglesa, co fin de articular a docencia de xeito que se favorezan aprendizaxes eficaces e significativas, que partan dos saberes previos e intereses do alumnado.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de lles transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Seminario	Aulas de carácter práctico en que se desenvolven as catro destrezas arredor dun tema dos que se poden atopar nos contidos ou outros que podan ser de interese xeral. Deste xeito, haberá seminarios de lectura, redacción e comprensión audiovisual case todas as semanas do curso.
Discusión dirixida	Actividades desenvolvidas polo alumnado en grupos, coordinados pola profesora lectora, en que porán en práctica a súa destreza oral en lingua inglesa e se debaterán temas de forma libre, informal, espontánea e sinxela.
Traballos tutelados	O alumnado deberán realizar un traballo en grupo ("project") sobre un tema que se especificará ao inicio do curso. Con este traballo preténdese promover a aprendizaxe autónoma do estudiantado, baixo a tutela do profesorado así como a aprendizaxe colaborativa.
Proba oral	Proba en que se avalían as competencias comunicativas do alumnado mediante unha pequena conversa ou entrevista coas profesoras individualmente ou por parellas. Os estudantes terán tamén que ler un texto en voz alta e tal vez improvisar situacións suxeridas polas profesoras, que poderán usar textos ou material audiovisual como apoio durante a proba.
Portafolios do alumno	O portafolio consistirá na recompilación das diferentes tarefas de redacción e comprensión lectora encomendadas polo profesorado durante o cuadrimestre.
Proba mixta	Proba práctica con exercicios variados de uso da lingua, algúns de resposta breve outros de elección múltiple, outros de ordenación ou de maior elaboración. Ás veces pedirase xustificación das respostas.
Lecturas	Todo o material que o estudiantado terá que ler fóra da aula para a realización dalgúns exercicios de comprensión lectora así como todas as lecturas que poidan facer en inglés para outras materias. Tamén se considerarán "lecturas" a lectura de xornais, revistas, foros de internet, etc. en lingua inglesa, actividade que recomendaremos encarecidamente.
Aprendizaxe colaborativa	Traballo presencial e non presencial a través de TICs en pequenos grupos co fin de compartir información e habilidades e optimizar os resultados de aprendizaxe de todos os membros do grupo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Portafolios do alumno	Para a realización do traballo tutelado é importante que o estudiantado informe ao profesorado dos avances que vai facendo ao longo do cuadrimestre.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A6 B1 B3 B5 B6 C2 C3	O "project" suporá un 10 por cento da nota final. Avaliarase a súa exposición oral e a parte escrita así como o traballo realizado polo grupo ao longo do cuadrimestre.	10
Proba oral	A6 A9 A15 B4 B5 C2	O alumnado realizará unha proba oral ao final do cuadrimestre na que deberá amosar as súas competencias comunicativas en lingua inglesa. Se ao longo do cuadrimestre un alumno ou alumna acada máis dun 5 sobre 10 na avaliación continua das súas competencias de expresión oral, non terá que facer a proba final.	15



Portafolios do alumno	A6 A9 A15 B3 B6	No portafolios avaliaremos as tarefas de produción escrita (20%) e comprensión lectora (15%) realizadas ao longo do curso.	35
Proba mixta	A6 A9 A15 B1 B3 B6 C2	No exame oficial de maio-xuño todo o alumnado deberá realizar unha proba mixta coas seguintes partes: gramática e vocabulario (25%); e comprensión auditiva (15%).	40

Observacións avaliación

IMPORTANTE: Para superar a materia, a suma das distintas probas, project e demais actividades avaliáveis deberá ser 5 sobre 10, tendo en conta que a cualificación mínima do exame final, da proba oral e do portafolios non poderá ser inferior a 4, aínda que a nota media total sexa 5 ou máis. Así mesmo, para superar a materia o alumnado debe completar polo menos o 50% das tarefas de cada parte do portafolios (50% das tarefas de produción escrita e 50% das tarefas de comprensión lectora).

Calquera falta de honradez académica (plaxio, copiar en exames, etc.) penalizarase de acordo co establecido no artigo (14) das "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dúas estudos de grao e mestrado universitario" artigo (14). Para detectar o plaxio poderá usarse a aplicación Turnitin, que reconece traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso do mesmo estudante.

Aplicarase unha penalización do 25% sobre a cualificación final de traballos e actividades se estes son entregados fóra de prazo sen causa xustificada (máximo retraso: 5 días).

Os alumnos/as que non se presenten o día da proba mixta oficial acadarán a cualificación de NP, se non entregaron máis do 50% de actividades durante o curso.

As posibles tarefas de "extra-credit" que o alumnado realice ao longo do cuadrimestre poderán supoñer ata un 5% extra na nota final. Isto inclúe traballos voluntarios, lecturas alternativas ou calquera outra actividade proposta polo profesorado, ou proposta polo alumnado e aceptada polo profesorado.

OPORTUNIDADE de XULLO: A distribución de porcentaxes será a seguinte: 1) proba mixta (40%), resultado da proba de gramática e vocabulario (25%) e da proba de comprensión auditiva (15%); 2) portafolios (35%), resultado das tarefas de produción escrita (20%) e das tarefas de comprensión lectora (15%); 3) traballo tutelado (10%); 4) proba oral (15%).

Alumnado con dispensa: O alumnado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica, tal e como establece a Normativa desta universidade, será avaliado en calquera das dúas oportunidades seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.

Atención á diversidade:

A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñíbeis na

UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira

previa a cada cuadrimestre académico, coa Unidade de Atención á

Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>);

no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: pat.filoloxia@udc.gal).

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Beaumont, D. & C. Granger (1991). Heinemann English Grammar. Heinemann - Brook-Hart, G. (2008). Complete First Certificate. CUP - Carter, R et al. (2011). English Grammar Today. CUP - Mann, M & S. Taylore-Knowles (2006). Destination B2. MacMillan Publishers - McCarthy, M & F. O'Dell (2002). English Vocabulary in Use. CU^ - Murphy, R. (1990). English Grammar in Use. CUP - Simon, P. (2016). The Gramming Guide to English Grammar. My E-Book Publishing House - Swan, M. (1996). Practical English Use. OUP - Thomas, B, Hashemi, L & L. Matthews (2015). Grammar and Vocabulary for First. CUP - Thomson, A.J & A.V Martinet (1993). A Practical English Grammar. Oxford University Press - Woolard, G (1996). Key Words for Fluency. Thomson ELT - Vince, M. (2009). First Certificate Language Practice. MacMillan Publishers <p>Recommended Websites for autonomous learning:</p> <p>http://dictionary.cambridge.org/grammar/british-grammar/ (baseado no English Grammar Today)?</p> <p>http://www.grammaring.com/the-grammaring-guide-to-english-grammar (baseado no The Gramming Guide to English Grammar)? https://www.engvid.com/ (free English video lessons on grammar, vocabulary, speaking and pronunciation, listening and writing) ? https://www.ted.com/topics</p> <p></p> <p>http://dictionary.cambridge.org/grammar/british-grammar/ (baseado no English Grammar Today)?</p> <p>http://www.grammaring.com/the-grammaring-guide-to-english-grammar (baseado no The Gramming Guide to English Grammar)? https://www.engvid.com/ (free English video lessons on grammar, vocabulary, speaking and pronunciation, listening and writing) ? https://www.ted.com/topics</p>
Bibliografía complementaria	<p>. Allsop, J. & P. Watcyn-Jones. 1990. Test Your Phrasal Verbs. London: Penguin.· Allsop, J. & P. Watcyn-Jones. 1990. Test Your Prepositions. London: Penguin.· Beaumont, D. & C. Granger. 1991. Heinemann English Grammar. Oxford: Heinemann.· Collie, J. & S. Slater. 1992. Cambridge Skills for Fluency: Listening 3. Cambridge: C.U.P.· Collie, J. & S. Slater. 1992. Cambridge Skills for Fluency: Speaking 3. Cambridge: C.U.P.· Greenall, S. & D. Pye. 1993. Cambridge Skills for Fluency: Reading 3. Cambridge: C.U.P.· Greenall, S. & M. Swan. 1986. Effective Reading. London: Cambridge: C.U.P.· Hashemi, L. & B. Thomas. 2003. Cambridge Grammar for First Certificate. Cambridge: C.U.P.</p>

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías