



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Lengua Inglesa 4	Código	613G03019	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Montoya Reyes, Ana	Correo electrónico	anamontoyaes@yahoo.com	
Profesorado	Montoya Reyes, Ana	Correo electrónico	ana.montoya@col.udc.es	
Web				
Descripción general	Esta asignatura amplía la formación básica en la descripción de la lengua inglesa y la teoría y práctica del inglés. El objetivo general es llegar al nivel C1 de CEF.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A8	Tener dominio instrumental oral y escrito de una segunda lengua extranjera.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A12	Conocer los principios teóricos básicos de la traducción directa e inversa y ser capaz de ponerlos en práctica.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A18	Dominar la gramática de la lengua inglesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.



Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Competencia lectora: comprender una variedad de textos auténticos procedentes de la prensa, obras de ficción, documentos, materiales de promoción o de publicidad.	A1 A2 A6 A8 A9 A11 A15	B1 B3 B4 B5 B6 B8 B10	C2 C3 C4 C5 C6 C7
Lengua y uso: poseer un vocabulario general amplio; conocer frases y colocaciones comunes, matices, verbos con partícula, modos de enlazar oraciones; realizar transformaciones gramaticales con soltura	A6 A8	B4 B5 B7 B8	C2 C4 C5 C6 C7 C8
Escritura: saber redactar varios tipos de textos, como informes, reseñas, textos informativos, propuestas...	A1 A2 A6 A8 A9 A11 A12 A15	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10	C2 C3 C4 C5 C6 C7
Comprensión auditiva: comprender distintos tipos de discurso auténtico, programas de radio y televisión, ponencias, anécdotas, interacciones entre varios hablantes a la vez, entrevistas, debates...	A2 A6 A10 A11	B8 B9 B10	C2 C3 C8
Gramática: demostrar comprensión y dominio de la gramática inglesa acordes con un nivel C1.	A6 A8 A12 A15 A18	B3 B5 B6 B7 B8 B10	C2 C3 C4 C7

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Gramática	1.1. The infinitive and the gerund: form and use (Verb patterns with -ing forms, infinitives and 'that' clauses) 1.2. Inversion 1.3. Unreal time and subjunctives 1.4. El comparativo. Construcciones con el comparativo 1.5. Register
2. Vocabulario	2.1. Numbers, graphs... 2.2. Tourism and hospitality 2.3. People and relationships 2.4. World issues 2.5. Thinking and feeling



3. Expresión escrita	3.1. Habilidades de presentación 3.2. Informes. 3.3. Reseñas 3.4. Folletos informativos y anuncios
----------------------	---

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	A6 A12 A15 A18 B3 B6 B9 C2 C3	2	15	17
Prueba oral	A6 A9 B4 B7 B8 B10 C2 C5 C6	1	6	7
Portafolio del alumno	A1 A6 A9 A10 A15 A18 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 C2 C4	11	12	23
Seminario	A1 A6 A10 A18 B6 C2	10	25	35
Sesión magistral	A2 A6 A8 A11 A15 B1 C7 C8	30	30	60
Análisis de fuentes documentales	A2 A8 A11 B5 B6 C2	6	0	6
Atención personalizada		2	0	2

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Prueba a realizar a finales del cuatrimestre para evaluar la expresión escrita y la comprensión lectora del alumno además de su dominio de la gramática, sintaxis y campos semánticos especializados. Los tipos de preguntas variarán siguiendo un formato similar a los ejercicios realizados durante el curso.
Prueba oral	Clases prácticas en las que el alumnado trabajará en clase con el material necesario y recibirá la información precisa para el desarrollo de sus habilidades comunicativas, tanto a nivel escrito como a nivel oral.
Portafolio del alumno	El alumno irá recopilando las distintas tareas de redacción llevadas a cabo durante el curso siguiendo los modelos de los contenidos del curso.
Seminario	Sesiones prácticas donde se realizarán lecturas de contenidos relacionado con los temas vistos en el apartado de vocabulario, así como el uso de material audiovisual para discusión y debate en clase.
Sesión magistral	Transmisión de conocimientos teóricos específicos de los contenidos diseñados para el curso.
Análisis de fuentes documentales	Prácticas de análisis de textos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Portafolio del alumno Prueba oral Seminario Sesión magistral	Tanto el seminario como las diversas presentaciones orales y ejercicios escritos conllevan una atención personalizada. Además, el alumno puede plantear sus dudas durante las horas de tutoría presencial, o a través del correo electrónico y el foro de la plataforma Moodle, siguiendo las indicaciones proporcionadas por el profesorado.



## Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Portafolio del alumno	A1 A6 A9 A10 A15 A18 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 C2 C4	Redacciones de los temas estudiados en el curso que deberán presentar la estructura vista en clase	15
Prueba oral	A6 A9 B4 B7 B8 B10 C2 C5 C6	Exposición de un proyecto en grupo (15%) en el que se valorará además las habilidades de presentación (5%)	20
Prueba objetiva	A6 A12 A15 A18 B3 B6 B9 C2 C3	Examen final escrito que consistirá en una combinación de los siguientes ejercicios: práctica de vocabulario ; comprensión de texto; traducción de textos cortos a lengua inglesa; descripción de gráfico/s que ilustren tendencias en distintos ámbitos; redacción...	40
Seminario	A1 A6 A10 A18 B6 C2	Pruebas de lectura y vocabulario (10%) Ejercicios de escucha para evaluar el nivel de comprensión en lengua inglesa (10%)	20
Sesión magistral	A2 A6 A8 A11 A15 B1 C7 C8	Se tendrá en cuenta la participación activa del alumnado durante las sesiones magistrales	5

## Observaciones evaluación



Para SUPERAR LA MATERIA los alumnos deberán de reunir las siguientes condiciones: 1º. La nota mínima en cada uno de los siguientes apartados "prueba oral", "portafolio del alumno" y "seminario" tendrá que ser un 40%. La media de estos apartados tiene que llegar a los 5 puntos sobre 10 para hacer media con la prueba objetiva (= examen escrito).

2º. Es obligatorio llegar al 50% en la prueba objetiva para hacer media con los apartados mencionados en el apartado 1º.

#### Entrega de trabajos

No se aceptarán trabajos entregados fuera de plazo si no está debidamente justificado.

Los trabajos con evidencia de plagio recibirán un 0. Se usarán programas específicos para detectarlo.

Calificación de NO PRESENTADO Para obtener la calificación de NO PRESENTADO (NP) los alumnos no pueden haber realizado la PRUEBA OBJETIVA (= examen final), ni la prueba oral, ni haber entregado más del 50% de los ejercicios de evaluación continua.

Oportunidad de JULIO-El alumno será evaluado de la siguiente manera: 40% examen escrito, 20% examen oral y 40% actividades de evaluación continua (los alumnos recibirán instrucciones específicas sobre el tipo de ejercicios)

-En este caso, los alumnos solo tendrán que volver a repetir las partes en las que no llegaron a la calificación de aprobado en la primera convocatoria. Esto es válido SOLO para las dos convocatorias del año en curso.

Dispensa Académica El alumno que tenga dispensa académica reconocida será evaluado siguiendo las mismas indicaciones que figuran en el apartado de la oportunidad de julio.

El alumno tendrá que ponerse en contacto con el profesor tan pronto como tenga concedida la dispensa.

Los alumnos de la oportunidad adelantada tendrán que realizar un examen escrito (70%) y una prueba oral (30%)

#### Honradez

##### académica

Los trabajos en los que se detecten prácticas ilícitas (uso de traductores automáticos para la elaboración de trabajos tutelados, plagio, etc.) serán calificados con 0. Se recuerda al alumnado que el uso de cualquier ayuda o dispositivo en la prueba final está totalmente prohibido, y en caso de utilizar cualquier soporte no permitido quedará automáticamente suspenso independientemente de la nota de la prueba mixta, oral y trabajos. Cualquier falta de honradez académica (plagio, copiar en exámenes, etc.) se penalizará de acuerdo con lo establecido en artículo 14 de las "Normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado y máster universitario". Atención a la diversidad

La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC/en el Centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa la cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/adi/apoioalumnado/>); en defecto, con la Tutora ADI de la Facultad de Filología o en la siguiente dirección de correo electrónico: [pat.filoloxia@udc.gal](mailto:pat.filoloxia@udc.gal)



<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quirk, Randolph &amp; Siney Greenbaum (1985). A University Grammar of English. London: Longman</li> <li>- Tims, Nicholas et al. (2014). Face2face Advanced Workbook. Cambridge: CUP</li> <li>- Burgess, Sally &amp; Amanda Thomas (2014). Gold Advanced Coursebook. Harlow: Pearson</li> <li>- Edwards, Lynda &amp; Jacky Newbrook (2014). Gold Advanced. Maximiser with key. Harlow: Pearson</li> <li>- Fussell, Paul (ed.) (1987). The Norton book of travel. New York. Norton</li> <li>- Maczak, Antoni (1995). Travel in early modern Europe. Cambridge. Polity Press</li> <li>- Sharpley, Richard &amp; David J.(eds.) (2002). Tourism and development: concepts and issues. . Telfer. Clevedon: Channel View Publications.</li> <li>- Lewis, Susanne (2018). Presentation skills for non-native speakers. Independente published</li> <li>- Vince, Michael (2009). Advanced Language Practice. English Grammar and vocabulary. London: MacMillan</li> <li>- Hewings, Martin (2013). Advanced Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM. Cambridge University Press</li> <li>- Barnet, Sylvan, Bellanca Pat &amp; Stubbs, Marcia (2014). A short guide to college writing. Harvard University Press</li> </ul>
<b>Complementária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wallwork, Adrian (2010). English for Presentations at international conferences. Springer</li> <li>- Wallwork, Adrian (2013). English for Academic Research: Grammar, Usage and Style (English Edition). Springer</li> <li>- Allsop, Jake (2006). Test your phrasal verbs (Penguin English guides. Penguin</li> <li>- McCarthy, Michael &amp; O'Dell, Felicity (2017). English Vocabulary in use. Advanced (3rd edition). Cambridge</li> <li>- McCarthy, Michael &amp; O'Dell, Felicity (2017). English phrasal verbs in use advanced. (2nd edition). Cambridge</li> <li>- Thirn, Sheila (2013). Advanced - Student's Book (Real Lives, Real Listening). Harper Collins</li> <li>- Jones, Christopher (1996). Listening 4 Advanced Student's Book (Cambridge Skills for Fluency). Cambridge</li> </ul>

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua Inglesa 3/613G03015

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

Lengua Inglesa y sus Usos 1/613G03020

### Otros comentarios

Los objetivos de aprendizaje de este módulo se enmarcan en un nivel C1 dentro de la escala descrita en el Common European Framework of Reference for Languages. Por otra parte, los alumnos deben recordar, igualmente, que el estudio de un idioma requiere perseverancia y continuidad en el tiempo.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías