



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2022/23 |
| Asignatura (*) | Fonética da Lingua Inglesa | Código | 613G03023 | |
| Titulación | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Terceiro | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Inglés | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinación | Puente Castelo, Luís Miguel | Correo electrónico | luis.pcastelo@udc.es | |
| Profesorado | Barsaglini Castro, Anabella Soledad | Correo electrónico | anabella.barsaglini.castro@udc.es | |
| | Puente Castelo, Luís Miguel | | luis.pcastelo@udc.es | |
| Web | www.udc.es | | | |
| Descrición xeral | A materia pretende proporcionar aos estudantes conceptos lingüísticos básicos relacionados coa Fonética e a Fonoloxía e coas ferramentas necesarias para recoñecer e reproducir os sons do inglés. Para isto, daranse as descripcións dos sons que irán acompañadas de representacións grafémicas e transcripcións. | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|---|
| Código | Competencias do título |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A6 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A18 | Dominar a gramática da lingua inglesa. |
| A19 | Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa. |
| A20 | Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |
| | |



| | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------|----------|
| 10. Coñecer os principios básicos do sistema auditivo tanto desde o punto de vista anatómico como funcional. | A1 A11 | B5 B8 | |
| 5. Coñecer a estrutura, organización, e utilización dos símbolos do IPA. | A1 A15 | B1 B3 | |
| 3. Coñecer os elementos que interveñen na fonación, a súa participación e misión na xénese da voz. | A1 | B5 | |
| 7. Describir e interpretar os mecanismos de articulación do fala, e a relación entre articulación e acústica. | A1 A14 A15 | B5 B7 | |
| 1. Entender a terminoloxía básica. | A6 A11 | B3 B4 B5 | C2 |
| 4. Relacionar conceptos fonolóxicos abstractos co funcionamento do aparello fonador. | A1 A15 | B2 B7 | |
| 2. Manexar con habilidade as aplicacións de fonética tanto no ámbito do laboratorio como cara a posibles saídas profesionais, e para a vida en sociedade. | A14 A15 | B2 B3 B9 B10 | C3 C7 |
| 11. Recoñecer o reflexo dalgunhas peculiaridades relevantes da prosodia e entoación do inglés. | A6 A18 A19 A20 | B2 B8 | |
| 6. Transcribir correctamente fragmentos escritos e orais en inglés. | A1 A15 A18 A19 A20 | B3 B6 B8 | C6 |
| 9. Aplicar a análise de espectrogramas mediante ferramentas de análises do son. | A1 A11 A14 A15 | B2 B5 B6 B7 | C3 |
| 8. Coñecer e ser capaz de analizar os procesos de transmisión do son. | A11 | B5 | |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. A Fonética e a Fonoloxía como disciplinas lingüísticas | 1.1. Concetos básicos e ferramentas. Definición e descrición 1.2. Fonética acústica 1.3. Fonética perceptiva 1.4. Fonética articulatória |
| 2. O aparato fonador | 2.1. A anatomía da fala 2.2. A fisioloxía da fala 2.3. Nivel segmental e suprasegmental |
| 3. Os sons da fala e a súa representación gráfica | 3.1. Vogais e consoantes: clasificación funcional e articulatória 3.2. IPA e a súa representación. Clasificación dos sons |
| 4. As consoantes do inglés: descrición e representación gráfica | 4.1. Parámetros descritivos: modo de articulación, lugar de articulación e acción das cordas vocais. 4.2. Tipos de articulación: dobre articulación; articulación primaria e secundaria. 4.3. Alófonos consonánticos |
| 5. As vogais do inglés: descrición e representación gráfica | 5.1 Vogais. Parámetros descritivos 5.2 Diptongos e triptongos 5.3. Fenómenos relacionados |



| | |
|-------------------------------------|--|
| 6. Sílabas, palabras e cadea falada | 6.1. Sílaba: definición e estrutura 6.2. Fenómenos da cadea falada: gradación, asimilación, elisión, xuntura e liaison |
| 7. Acento e entoación | 7.1. Acento 7.2. Entoación |
| 8. Fonética acústica | 8.1. A realidade física do son. Onda sonora 8.2. Análise acústica dos sons da fala 8.3. Relación entre articulación e acústica |
| 9. Fonética auditiva | 9.1. O sistema de audición 9.2. Percepción dos sons da fala |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos | A1 A6 A11 A15 A18 B3 B6 B8 C6 | 7 | 13 | 20 |
| Sesión maxistral | A1 A6 A11 A14 A15 B3 B4 B5 B9 B10 C7 | 21 | 30 | 51 |
| Solución de problemas | A11 A14 A15 B2 B5 B6 B7 B10 C2 C3 | 10 | 15 | 25 |
| Análise de fontes documentais | A11 A19 A20 B1 B3 B5 B6 B8 C6 | 0 | 5 | 5 |
| Prácticas de laboratorio | A1 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B3 B7 B8 C2 C3 | 10 | 15 | 25 |
| Proba obxectiva | A1 A6 A11 A14 A15 A18 B2 B4 B5 B6 B7 C2 | 3 | 15 | 18 |
| Atención personalizada | | 6 | 0 | 6 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | Contidos e actividades de transcripción fonética en inglés. |
| Sesión maxistral | Exposición teórica de conceptos básicos, con apoio de exemplos prácticos. |
| Solución de problemas | As actividades que se realizarán centraranse en poñer en práctica os contidos teóricos da materia para facer un seguimento da aprendizaxe así como á resolución de problemas. |
| Análise de fontes documentais | Análise de fontes primarias e secundarias. |
| Prácticas de laboratorio | As actividades centraranse en mellorar a capacidade do alumnado para identificar, producir e transcribir os diferentes sons da lingua inglesa. |
| Proba obxectiva | A proba obxectiva combinará cuestións teóricas e prácticas sobre a fonética e fonoloxía inglesas. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|---|---|
| Estudo de casos Solución de problemas | <p>O alumnado contará coa atención do profesorado do curso nas horas de titorías, a través da plataforma virtual Moodle e a través do correo electrónico.</p> <p>Atención a diversidade: Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o desexe pode poñerse directamente en contacto coa ADI en http://www.udc.es/cufie/uadi/. Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email adi@udc.es.</p> |
|---|---|

| Avaliación | | | |
|-----------------------------|---|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Estudo de casos | A1 A6 A11 A15 A18 B3 B6 B8 C6 | O alumnado deberá completar unha serie de tarefas de transcrición fonética (desde un texto escrito) ao longo do cuatrimestre. A nota mínima total destas tarefas non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia. | 20 |
| Proba obxectiva | A1 A6 A11 A14 A15 A18 B2 B4 B5 B6 B7 C2 | O alumnado deberá facer un exame final na data oficial de xaneiro. A nota mínima para esta proba non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia. | 40 |
| Solución de problemas | A11 A14 A15 B2 B5 B6 B7 B10 C2 C3 | O alumnado deberá completar unha serie de tarefas teórico-prácticas ao longo do cuatrimestre. A nota mínima total das tarefas teórico-prácticas non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia. | 20 |
| Prácticas de laboratorio | A1 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B3 B7 B8 C2 C3 | O alumnado deberá realizar unha serie de prácticas de laboratorio de transcrición oral, ben de forma presencial ou a través das TIC, como parte da avaliación do curso. A nota mínima total non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia. | 20 |

| |
|-------------------------|
| Observacións avaliación |
|-------------------------|



Observacións xerais

Para superar a materia, a media ponderada das diferentes tarefas e probas avaliadas deberá ser 5 sobre 10. Ademais, a cualificación mínima das tarefas (estudo de casos, solución de problemas e prácticas de laboratorio), así como da proba obxectiva non poderá ser inferior a 4, aínda que a nota media total sexa 5 ou máis. Asímismo, o alumnado deberá realizar como mínimo a metade das actividades necesarias. De non ser este o caso, o/a alumno/a non será cualificado e na acta oficial rexistrarse como "non presentado?". Os/as alumnos/as que non se presenten o día do exame oficial acadarán a cualificación de NP ("non presentado?"), independentemente das actividades realizadas con anterioridade. En caso de non superar a materia poderán optar á oportunidade de xullo (ver apartado inferior).

O alumnado deberá preparar con antelación os exercicios e as lecturas recomendadas para a posterior discusión na aula. Así mesmo, o alumnado deberá comprobar de forma regular o curso virtual da materia e o correo electrónico, medios que se empregarán para o envío de información e para a comunicación de cambios de última hora.

Aplicarase unha penalización do 25% sobre a cualificación final de actividades se estas son entregadas fóra de prazo sen causa xustificada e sempre que a entrega sexa dentro das 48 horas posteriores ao prazo de entrega límite establecido. Actividades con máis de 48 horas de retraso na entrega non serán cualificadas.

A falta de honradez académica penalizarase consonte ao establecido nas "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario" (art. 14).

Os traballos con evidencia de plaxio serán cualificados automaticamente cun 0. Para este fin poderá usarse a aplicación Turnitin, que reconece traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades.

Tanto a proba obxectiva como as tarefas teórico-prácticas deben atender aos requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, gramática, precisión léxica e rexistro) propios do nivel esperado para o alumnado que cursa a materia. Deficiencias nesta área serán penalizadas.

Datas e horarios do exame final

As datas e horarios das probas oficiais serán aprobados pola Facultade e publicados para cada curso con anterioridade ao inicio do mesmo.

Oportunidade de xullo

O alumnado que non supere a materia en xaneiro terá outra oportunidade en xullo, coa seguinte distribución de porcentaxes:

Proba obxectiva (40%) Prácticas de laboratorio (20%) Estudo de casos (20%) Solución de problemas (20%) Os/as alumnos/as que teñan superado algunha parte da materia (nota superior a 5), non terán que repetir esa parte en xullo.

Aquelas actividades de avaliación continua que non sexan replicables fóra dun contexto da aula serán substituídas por outras equivalentes. O profesorado contactará co estudantado que teña que acudir á oportunidade de xullo para concretar os pasos a seguir.

Alumnado con dispensa académica

O alumnado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica, como establece a Normativa desta universidade, será avaliado en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a oportunidade de xullo. Os estudantes a tempo parcial que teñan concedida unha "dispensa académica" deben contactar co profesorado ao comezo do cuatrimestre para facer os axustes precisos nas distintas actividades.

DIVERSIDADE: A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñibles na UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, co a Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: pat.filoloxia@udc.gal).

Fontes de información

Bibliografía básica

Collins, Beverley, and Inger Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. London: Routledge, 2008. Gimson, A. C. *An Introduction to the pronunciation of English*. London: Edward Arnold, 1989 (4th ed.). Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, any edition. Collins, Beverley, and Inger Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. London: Routledge, 2008. Gimson, A. C. *An Introduction to the pronunciation of English*. London: Edward Arnold, 1989 (4th ed.). Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, any edition.



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía complementaria | <p>Ashby, M.; J. Maidment. <i>Introducing Phonetic Science</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Baken, R. J. <i>Clinical measurement of speech and voice</i>. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996. Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) <i>The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology</i>, Dordrecht, Springer, 2005. Bell, A. ?Radio: The style of news language? <i>Journal of Communication</i> 32 (1982): 150-164. Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. <i>Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech</i>, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994. Brown, A. (Ed.) <i>Teaching English Pronunciation: A Book of Readings</i>. London: Routledge, 1991. Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? <i>Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion</i>, 40,1- 2(2003): 5-32. Eckert, P. and J. Rickford (eds) <i>Style and Sociolinguistic Variation</i>. Cambridge: CUP, 2001. Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. <i>A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1990. Holmes, J. N. and Holmes, W. <i>Speech Synthesis and Recognition</i>. London, Taylor & Francis, 2001. IPA. <i>Handbook of the International Phonetic Association</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. Kent, R. D.; Read, Ch. <i>The Acoustic Analysis of Speech</i>, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992. Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, <i>Phonetica</i> 66, 1-2 (2009). Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? <i>Nature Reviews Neuroscience</i>, 5, 2004: 831- 43. Ladefoged, P. and Maddieson, I. <i>The Sounds of the World's Languages</i>. Blackwell, Oxford, 1996. Leather, J. <i>Phonological Issues in Second Language Learning</i>. Oxford: Blackwell, 1999. Lleó, C. <i>La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras</i>. Madrid: Visor, 1997. Martínez Celdrán, E. <i>Análisis espectrográfico de los sonidos del habla</i>, Barcelona, Ariel, 2007. Moore, B.J.C. <i>An Introduction to the Psychology of Hearing</i>. Amsterdam. Academic Press, 2003. Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): <i>The handbook of language variation and change</i>. Malden, Ma: Blackwell, 2004. Titze, I. <i>Principles of Voice Production</i>. Prentice Hall, 1994. VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: <i>Principles of Neurology</i>. McGraw-Hill, New York, 2005.</p> |
|------------------------------------|---|

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa 1/613G03003
 Lingüística Xeral/613G03004
 Lingua Inglesa 2/613G03008
 Lingua Inglesa 3/613G03015
 Lingua Inglesa 4/613G03019

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Recoméndase un bo manexo do inglés posto que se penalizarán os erros gramaticais, orde de palabras non inglesa e falta de concordancia.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías