



Guía Docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Filosofía e Literatura	Código	613G03030	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Profesorado	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Web	www.udc.es (página web de Fac. de Filología)			
Descrición xeral	<p>Para consolidar ou reconfigurar o seu obxecto de análise, a filosofía, nunha das súas importantes tarefas, tenta facer problemático o que se presenta como evidente.</p> <p>Despois desta afirmación preliminar, trátase de preguntarse se é posible conceptualizar a literatura, e dicir, de que falamos cando falamos do factum literario.</p> <p>O obxectivo non disimulado é acadar a correcta comprensión que, dende a filosofía, a literatura ten de si mesma.</p> <p>A partir desta aclaración xeral, investigaremos as raíces do que comunmente chamamos literatura: mythos, poiesis, metáfora, mimos, etc.</p> <p>Por último, cómpre destacar, sen dúbida, a Hermenéutica Filosófica na autoconciencia do literario.</p>			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.



Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
		A1	B1
	A2	B3	C3
	A9	B4	C4
	A10	B5	C6
	A11	B6	C7
	A14	B7	C8
	A15	B8	
		B10	

Contidos

Temas	Subtemas

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Recensión bibliográfica	A1 A2 A9 A10 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	1	15	16
Seminario	A1 A2 A9 A10 A11 A14 A15 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C6 C7 C8	14.5	27	41.5
Proba mixta	A1 A2 A9 A10 A11 A14 B3 B5 B6 B7 C1 C4	2	25	27
Sesión maxistral	A1 A2 A10 A11 A14 A15 B1 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	15	7	22
Atención personalizada		6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Recensión bibliográfica	
Seminario	
Proba mixta	
Sesión maxistral	

Atención personalizada



Metodoloxías	Descrición
Seminario Recensión bilbiográfica Proba mixta Sesión maxistral	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Seminario	A1 A2 A9 A10 A11 A14 A15 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C6 C7 C8	Nos seminarios planteados valoraránse tanto as intervencións dos estudantes como as repercusións que poidan suscitar entre os seus compañeiros.	10
Recensión bilbiográfica	A1 A2 A9 A10 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	Se valorará a autenticidade, creatividade e congruencia na análise de fontes hermenéuticas e literarias	5
Proba mixta	A1 A2 A9 A10 A11 A14 B3 B5 B6 B7 C1 C4	A proba mixta constará, con respecto aos detalles acordados in situ, dunha pregunta breve e outra cun desenvolvemento máis amplo.	80
Sesión maxistral	A1 A2 A10 A11 A14 A15 B1 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	Observarase a capacidade intelectual ante a conceptualidade desenvolvida.	5

Observacións avaliación
Amateria poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñíbeis na UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, coa Unidade de Atención á Diversidade (https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/); no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: pat.filoloxia@udc.gal).

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Gadamer, H. G. (1960). Wahrheit und Methode: Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. Tübingen: Mohr - Aristóteles (1977). Poética. Madrid: Gredos - Heidegger, M. (1977). Holzwege. Frankfurt am Main: V. Klostermann - Vattimo, G. (1967). Poesía e Ontoloxía. Milán: Mursía - Derrida, J. (1972). Marges de la philosophie. París: Editions de Minuit - Ricoeur, P. (1969). Le conflict des interpretations. París: Seuil - Couceiro-Bueno, J. C. (). La carne hecha metáfora (prólogo de Gianni Vattimo). Barcelona: Bellaterra - (). . - (). .



Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Jauß, H. R. (1967). Literaturgeschichte des Provokation der Literatur Wissenschaft. Konstanz:Konstanz Universitätsreden- Batjin, M. (1982). Estética de la creación. México: Siglo XXI- Barthes, R. (1957). Le plaisir du texte. París: Seuil- Iser, W. (1987). El acto de leer. Madrid:Taurus- Todorov, T. (1968). Poétique. París:Seuil- Ingarden, R. (1998). La obra de arte literaria. México: Universidad Iberoamericana- (). .- (). .- (). .- (). .- (). .- (). .- (). .
------------------------------------	--

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías