



Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	Philosophy and Literature	Code	613G03030	
Study programme	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Third	Optional	4.5
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Couceiro Bueno, Juan Carlos	E-mail	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Lecturers	Couceiro Bueno, Juan Carlos	E-mail	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Web	www.udc.es (página web de Fac. de Filología)			
General description	<p>Para consolidar ou reconfigurar o seu obxecto de análise, a filosofía, nunha das súas importantes tarefas, tenta facer problemático o que se presenta como evidente.</p> <p>Despois desta afirmación preliminar, trátase de preguntarse se é posible conceptualizar a literatura, e dicir, de que falamos cando falamos do factum literario.</p> <p>O obxectivo non disimulado é acadar a correcta comprensión que, dende a filosofía, a literatura ten de si mesma.</p> <p>A partir desta aclaración xeral, investigaremos as raíces do que comunmente chamamos literatura: mythos, poiesis, metáfora, mimos, etc.</p> <p>Por último, cómpre destacar, sen dúbida, a Hermenéutica Filosófica na autoconciencia do literario.</p>			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.



Learning outcomes			
Learning outcomes		Study programme competences	
		A1	B1
		A2	B3
		A9	B4
		A10	B5
		A11	B6
		A14	B7
		A15	B8
			B10
		C1	
		C3	
		C4	
		C6	
		C7	
		C8	

Contents	
Topic	Sub-topic

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Critical bibliographical	A1 A2 A9 A10 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	1	15	16
Seminar	A1 A2 A9 A10 A11 A14 A15 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C6 C7 C8	14.5	27	41.5
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A9 A10 A11 A14 B3 B5 B6 B7 C1 C4	2	25	27
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A10 A11 A14 A15 B1 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	15	7	22
Personalized attention		6	0	6

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Critical bibliographical	
Seminar	
Mixed objective/subjective test	
Guest lecture / keynote speech	



## Personalized attention

Methodologies	Description
Seminar Critical bibliographical Mixed objective/subjective test Guest lecture / keynote speech	

## Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Seminar	A1 A2 A9 A10 A11 A14 A15 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C6 C7 C8	Nos seminarios planteados valoraránse tanto as intervencións dos estudantes como as repercusións que poidan suscitar entre os seus compañeiros.	10
Critical bibliographical	A1 A2 A9 A10 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	Se valorará a autenticidade, creatividade e congruencia na análise de fontes hermenéuticas e literarias	5
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A9 A10 A11 A14 B3 B5 B6 B7 C1 C4	A proba mista constará, con respecto aos detalles acordados in situ, dunha pregunta breve e outra cun desenvolvemento máis amplo.	80
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A10 A11 A14 A15 B1 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	Observarase a capacidade intelectual ante a conceptualidade desenvolvida.	5

## Assessment comments

<p>Amateria poderá ser adaptada ao estudiantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñibles na UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, coa Unidade de Atención á Diversidade (<a href="https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/">https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/</a>); no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: <a href="mailto:pat.filoloxia@udc.gal">pat.filoloxia@udc.gal</a>).</p>
---

## Sources of information

<p><b>Basic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gadamer, H. G. (1960). Wahrheit und Methode: Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. Tübingen: Mohr</li> <li>- Aristóteles (1977). Poética. Madrid: Gredos</li> <li>- Heidegger, M. (1977). Holzwege. Frankfurt am Main: V. Klostermann</li> <li>- Vattimo, G. (1967). Poesía e Ontología. Milán: Mursía</li> <li>- Derrida, J. (1972). Marges de la philosophie. París: Editions de Minuit</li> <li>- Ricoeur, P. (1969). Le conflict des interpretations. París: Seuil</li> <li>- Couceiro-Bueno, J. C. (). La carne hecha metáfora (prólogo de Gianni Vattimo). Barcelona: Bellaterra</li> <li>- (). .</li> <li>- (). .</li> </ul>
---



<b>Complementary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jauß, H. R. (1967). Literaturgeschichte des Provokation der Literatur Wissenschaft. Konstanz:Konstanz Universitätsreden</li><li>- Batjin, M. (1982). Estética de la creación. México: Siglo XXI</li><li>- Barthes, R. (1957). Le plaisir du texte. París: Seuil</li><li>- Iser, W. (1987). El acto de leer. Madrid:Taurus</li><li>- Todorov, T. (1968). Poétique. París:Seuil</li><li>- Ingarden, R. (1998). La obra de arte literaria. México: Universidad Iberoamericana</li><li>- (). .</li><li>- (). .</li><li>- (). .</li><li>- (). .</li><li>- (). .</li><li>- (). .</li><li>- (). .</li><li>- (). .</li></ul>
----------------------	--

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.