



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Idioma Moderno 3: Italiano		Código	613G03056
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Profesorado	Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es	
Web				
Descripción general	Consolidar los conocimientos prácticos y teóricos adquiridos en el nivel anterior, añadiendo instrumentos que le permitan al alumno construir enunciados algo más complejos tanto en el nivel escrito como en el oral.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A8	Tener dominio instrumental oral y escrito de una segunda lengua extranjera.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje			Competencias del título	
Los/las alumnos/as que cursen satisfactoriamente esta materia han de ser capaces de comprender la lengua italiana en un 100 % y de expresarse en un nivel lingüístico medio-alto.			A8	B1
			A10	B3
			A11	B4
			A15	B5
				B6
				B7

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Tempi verbali.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2 Il congiuntivo. 1.3 Il condizionale.



2. La subordinazione.	2.1 La subordinata temporale. 2.2 La subordinata causale. 2.3 La subordinata finale. 2.4 La subordinata modale. 2.5 La subordinata consecutiva.
3. La voce passiva.	3.1 Uso e costruzione della voce passiva.
4. I pronomi relativi.	4.1. Studio ed uso dei pronomi relativi.
5. Lingua e cultura. Approfondimenti di cultura, musica e stili di vita italiani.	5.1 La musica. 5.2 La letteratura italiana. 5.3 Cenni di storia italiana. 5.4 I dialetti italiani. 5.5 L'arte in Italia.
6. La lingua italiana nella vita di tutti i giorni.	6.1 Le festività. 6.2 Le fasi della vita. 6.3 Gli animali e la natura.
7. L'uso dei social network.	7.1. Uso del social network comune a tutti gli studenti (Facebook, Twitter, Instagram) per migliorare alcune competenze linguistiche. L'attività è facoltativa.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba oral	A15 B1 B3 C5 C6 C8	0.5	3	3.5
Presentación oral	A15 B3 B6 C2 C5	0.5	3	3.5
Prácticas a través de TIC	C8	1	0	1
Discusión dirigida	A15 B1 B3 C6	6	6	12
Lecturas	A15 B3 B6	1	10	11
Sesión magistral	A8 A10 A11 B5 B7	16	16	32
Prueba mixta	A15	4	28	32
Actividades iniciales	B1 C6	10	5	15
Atención personalizada		2.5	0	2.5

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba oral	Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumno en el conocimiento y la competencia de la lengua hablada.
Presentación oral	Exposición en el aula de un tema propuesto de antemano por el profesor.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para el conocimiento y el uso de los recursos de la bibliografía y de los programas relacionados con la materia.
Discusión dirigida	Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por el profesor, siguiendo para ello las pautas marcadas previamente por el profesor.
Lecturas	Realización de lecturas fuera y dentro del aula.
Sesión magistral	Clases de carácter teórico y práctico impartidas por el profesor sobre los contenidos de la materia.
Prueba mixta	Prueba con preguntas de diversa índole que permite evaluar los conocimientos y las competencias adquiridas por el alumno en las diferentes destrezas.
Actividades iniciales	Cuentan como actividades iniciales participación en el aula (audiciones, lecturas, comprensión oral...), ejercicios en casa y en las aulas y la participación en las actividades programadas relacionadas con la materia.

<b>Atención personalizada</b>
-------------------------------



Metodologías	Descrición
Actividades iniciais Discusión dirixida	El aprendizaje colaborativo, la discusión dirixida, y las prácticas de laboratorio así como la exposición oral dirixida se realizarán dentro del aula. De este modo esta metodoloxía permite que o tempo de atención se divida entre todos os/las alumnos/as. La prueba oral será individual o de dous en dous. Así mesmo, se levarán a cabo sesións de tutorías de carácter individual.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descrición	Calificación
Actividades iniciais	B1 C6	Se consideran actividades iniciais o conxunto de las seguintes actividades: exercicios en clase, participación en las clases, lecturas, audicións e participación en las actividades programadas relacionadas con la materia.	20
Prueba mixta	A15	Prueba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e las competencias adquiridas.	40
Prueba oral	A15 B1 B3 C5 C6 C8	Se evaluarán os coñecementos así como las competencias relativas al nivel hablado de la lingua	20
Presentación oral	A15 B3 B6 C2 C5	Se tendrá en conta tanto la elaboración como la presentación, como o grado de corrección lingüística adquirido en el nivel oral.	20

Observacións avaliación
-------------------------



**Criterios de evaluación:** en la primera oportunidad, el/la alumno/a tiene que cumplir las siguientes condiciones: aprobar el conjunto de la Prueba mixta e de la Prueba oral (si no se cumple este requisito, la nota final será un 4). Hacer por lo menos la mitad de las actividades propuestas en la evaluación. No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de plazo. Se considerará como No Presentado aquel/aquella estudiante que no se presente a las Pruebas mixta y oral. Los ejercicios tendrán que entregarse hasta el último día de clase. La exposición oral se realizará en las últimas horas de clase (pueden ser una o más semanas, según la cantidad de alumnos. En este caso se realizará la prueba en orden alfabético). Estas fechas pueden variar. Se harán oficiales en las clases.

En la segunda oportunidad si el/la alumno/a aprobó el conjunto de las pruebas mixta e oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Los ejercicios podrán entregarse hasta el día del examen. No se aceptarán ejercicios fuera de este plazo. La exposición oral tendrá lugar el mismo día del examen. Si el/la estudiante no aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetirlas en la sesión de julio con las mismas condiciones de la primera oportunidad. En el caso de no haber realizado o tener suspensas las demás actividades también tendrá que repetirlas. Al comienzo del curso se dará un calendario de entrega de los trabajos y las diferentes actividades da evaluación.

Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección del plagio así como de trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso por el/la mismo/a estudiante. En caso de que se produzca alguna de estas circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las Normas de evaluación, revisión y reclamaciones de las calificaciones de los estudios de grado e master universitario de la Universidade da Coruña (artículo 14.4).

Cualquier falta de honradez académica (plagio, copiar en exámenes, etc.) se penalizará de acuerdo con lo establecido en las "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado univesitario" artículo 14).

El alumnado con dispensa académica de asistencia y a tiempo parcial deberá presentarse al comienzo del curso para recibir indicaciones sobre cómo aprobar el examen, y recibir evaluación continua a lo largo de todo el curso. Tendrá que examinarse en las fechas oficiales como el resto de los/las alumnos/as y entregar o realizar el resto de las actividades en una fecha a convenir con la profesora.

La asignatura podrá ser adaptada a los/las estudiantes que necesiten la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, los/las alumnos/as deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC / el centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); o, en su defecto, con la tutora ADI de la Facultad de Filología ([pat.filoxia@udc.gal](mailto:pat.filoxia@udc.gal)).

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana . Hueber, Alma Edizioni</li> <li>- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Il Mulino</li> <li>- Arbia, M.T. (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona: Difusión</li> <li>- Carrera Díaz, M. (1994). curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel</li> <li>- Londero, Eleanor (1999). diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grjalbo</li> </ul>
<b>Complementaria</b>	

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G03050  
 Idioma Moderno 2: Italiano/613G03053

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

#### Asignaturas que continúan el temario

Idioma Moderno 4: Italiano/613G03059

### Otros comentarios



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías