



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2022/23	
Asignatura (*)	Problemas inversos e reconstrucción de imaxes	Código	614855237	
Titulación	Mestrado Universitario en Matemática Industrial (2013)			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Departamento profesorado máster Matemáticas			
Coordinación	TERRAGNI , FILIPPO	Correo electrónico		
Profesorado	Arregui Alvarez, Iñigo Rapún Banzo, María Luisa TERRAGNI , FILIPPO	Correo electrónico	inigo.arregui@udc.es	
Web	<a href="http://www.m2i.es/docs/modulos/EModelizacion/MAplicada/5.Problemas%20Inversos%20y%20Reconstruccion%20de%20Imagenes.pdf">www.m2i.es/docs/modulos/EModelizacion/MAplicada/5.Problemas%20Inversos%20y%20Reconstruccion%20de%20Imagenes.pdf</a>			
Descrición xeral				

## Competencias do título

Código	Competencias do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título

## Contidos

Temas	Subtemas

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Atención personalizada		0		0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación

## Observacións avaliación

--



Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	
Materias que continúan o temario	
Observacións	

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías