



## Teaching Guide

Identifying Data					2022/23
<b>Subject (*)</b>	Planning and management of destinations and tourist products of cultural and natural heritage	<b>Code</b>	615524017		
<b>Study programme</b>	Mestrado Universitario en Planificación e Xestión de Destinos e Produtos Turísticos(plan 2016)				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	3	
<b>Language</b>	SpanishGalician				
<b>Teaching method</b>	Hybrid				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Ciencias Biomédicas, Medicina e FisioterapiaDereito PúblicoEconomíaHumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación				
<b>Coordinador</b>	Crecente Maseda, Mario	<b>E-mail</b>	mario.crecente@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Álvarez Sousa, Antonio Crecente Maseda, Mario	<b>E-mail</b>	antonio.alvarez@udc.es mario.crecente@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>General description</b>	<p>Con este programa se pretende una comprensión de la diversidad de las dinámicas culturales y las políticas patrimoniales. Se establece como objetivo prioritario la formación en la planificación social y en la génesis de modelos de proyectos socioculturales y turísticos para una puesta en valor de los bienes patrimoniales y culturales en unas estrategias de desarrollo socioeconómico, teniendo en cuenta la valoración de los procesos identitarios. Se reflexiona también sobre las tendencias y los retos culturales que emergen en nuestra sociedad.</p> <p>Se intentará también aproximar a los alumnos y alumnas a la Interpretación del Patrimonio como disciplina o herramienta adecuada para conferir ese uso social que debe tener el patrimonio, de manera que este pueda ser percibido, y que produzca una actitud positiva del público visitante con respecto al recurso. La Interpretación se podría definir, tal como lo hace la Asociación para la Interpretación del Patrimonio, como el arte de revelar in situ el patrimonio al público visitante en su tiempo de ocio.</p> <p>Por lo tanto, esta materia tratará de dotar a los alumnos del conocimiento científico y de la metodología precisa para el análisis de los bienes patrimoniales y el turismo cultural, y el posterior desarrollo de políticas culturales y turísticas que lleven a un mayor conocimiento y conservación del patrimonio, a un incremento en la satisfacción de los visitantes y a una mayor calidad de vida de la población local.</p>				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	CE1 - Que os estudantes coñezan os principios da planificación e a xestión sustentable
A2	CE3 - Aplicar sistemas de calidade e xestión social, ambiental e económica
A5	CE6 - Saber manexar o capital social, entendendo o destino turístico como sistema e relacionar axentes implicados no desenvolvemento do produto turístico
A6	CE8 - Planificar novos destinos e produtos turísticos
A9	CE12 - Utilizar as metodoloxías científicas adecuadas tanto cualitativas como cuantitativas
A11	CE2 - Diagnosticar necesidades e oportunidades e identificar as potencialidades e ameazas do turismo para o desenvolvemento integral das sociedades receptoras
A12	CE7 - Capacidade para interpretar os cambios sociais e como afectan as innovacións nos produtos e ao comportamento do consumidor
B1	CB6 - Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B6	CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma verbal como escrita, nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma



B8	CG3 - Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseada no coñecemento e orientadas ao ben común
B10	CG5 - Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse
B12	CG7 - Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C3	CT3 - Trabajar de forma autónoma con iniciativa
C4	CT4 - Traballar de forma colaborativa
C5	CT5 - Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional
C7	CT7 - Capacidade para a aprendizaxe de novos métodos e teorías, que doten dunha gran versatilidad para adaptarse a novas situacións
C8	CT8 - Comunicar por escrito e oralmente os coñecementos procedentes da linguaxe científica
C9	CT9 - Capacidade para resolver problemas con iniciativa, toma de decisións, creatividade, razonamiento crítico e de comunicar e transmitir coñecementos habilidades e destrezas

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Conocer y saber desarrollar el proceso de planificación interpretativa	AJ1	BC1	CC3
	AJ2	BC2	CC4
	AJ5	BC6	CC5
	AJ6	BC8	CC7
	AR2	BC10	CC8
	AC3	BC12	CC9
Conocer los principios de la gestión del patrimonio y su valor y repercusiones sociales	AJ1	BC2	CC5
	AJ2	BC10	CC7
	AJ5	BC12	
	AC2		

Contents	
Topic	Sub-topic
1.- A planificación do turismo patrimonial	1.1.- Fundamentos teóricos para planificación do turismo patrimonial: obxetivos, actores, intereses. 1.2.- Modelos metodolóxicos para planificación do turismo patrimonial. A IAP. 1.3.- O diagnóstico 1.3.1.- Estructura social da comunidade e desenrolo que se pode acadar mediante o turismo. 1.3.2.- A oferta de turismo patrimonial. 1.3.3.- A demanda de turismo patrimonial 1.4.- As propostas de actuación en turismo patrimonial 1.5.- Seguimento e monitorización 1.5.1.- Os problemas detectados (overtourism, turismofobia...) 1.5.2.- A replanificación do turismo patrimonial



2.- A xestión do turismo patrimonial	<p>2.1.-Presentación desta parte da materia. Obxecto e metodoloxía. Introducción ?Patrimonio e Turismo complexidades da súa xestión?,</p> <p>2.2.- ?Encamiñando?, valorización dos Camiños de Peregrinación a súa xestión, e dinamización turística. Exemplos de diversos enfoques, é intervencións.</p> <p>2.3.- ?The european thermal heritage atlas?, proxecto piloto para a xestión e valorización do patrimonio termal europeo como instrumento para un turismo sostible.</p> <p>2.4.- ?A Future for the Land?. A xestión dos Paisaxes Culturais a través dos sitemas de informacion xeográfica. O caso da Ribeira Sacra.</p> <p>2.5.- Capacidade de carga e capacidade acollida, a xestión participada da presión e dos fluxos turísticos. Exemplos de plan e proxectos. O caso das ?As Catedrais?,</p>
--------------------------------------	---

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	A1 A11 A2 A5 A12 A6 A9 B1 B2 B6 B8 B10 B12 C3 C5 C4 C7 C8 C9	0	30	30
Workbook	A1 A2 A5 B2 B10 B12 C5 C7	0	15	15
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A5 B2 B10 B12 C5 C7	25	0	25
Personalized attention		5	0	5

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Supervised projects	<p>Methodology designed to promote autonomous student learning, under the tutelage of the teacher and in varied settings (academic and professional). It can be done in person or using the new information and communications technologies.</p> <p>This teaching system is based on two basic elements: the independent learning of the students and the monitoring of that learning by the teacher-tutor.</p> <p>Both face-to-face and non-face-to-face students will develop this type of work.</p>
Workbook	<p>Readings to be made by the student at the proposal of the texts indicated by the teachers. It implies an increase in the knowledge of the subject and the formation of the precise critical spirit. It is considered essential in the context in which this training takes place.</p> <p>Mandatory readings are established for both face-to-face and non-face-to-face students, as specified in the assessment. Many reading documents are added, so that they are available to students, but their reading is not mandatory.</p>
Guest lecture / keynote speech	<p>The PRESENTIAL MODE consists of theoretical classes for the presentation of the contents of the subject; as well as, the discussion of topics of current interest related to the subject and / or the realization of small exercises / tests of theoretical / practical knowledge.</p> <p>The ON-LINE MODE is a different theoretical / practical material on the contents of the subject available to students for reading; as well as the discussion of topics of current interest related to the subject through online forums / debates and / or the realization of small exercises / theoretical / practical knowledge tests. The master classes are replaced by detailed PowerPoint presentations on the contents, with queries via email or explanations with recordings or skype.</p>

<b>Personalized attention</b>
-------------------------------



Methodologies	Description
Supervised projects Guest lecture / keynote speech Workbook	Las pautas para los trabajos en la modalidad on line se darán a través de la plataforma moodle. La atención al alumnado se hará a través de la plataforma o del correo electrónico de los profesores.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A11 A2 A5 A12 A6 A9 B1 B2 B6 B8 B10 B12 C3 C5 C4 C7 C8 C9	Detailed analysis of a place where Heritage Interpretation is used as a management tool. The guidelines proposed by the professors Paloma Moré and / or Mario Crecente (Moodle platform) will be followed. Maximum extension: 10 pages  This work will be corrected by professors Moré and / or Crecente	70
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A5 B2 B10 B12 C5 C7	Compulsory attendance and participation that will be assessed taking into account the involvement of students in face-to-face sessions (face-to-face mode) or active and reasoned participation in forums / debates, collaborative tasks, virtual tutorials, ... (online mode).	10
Workbook	A1 A2 A5 B2 B10 B12 C5 C7	Reading of the texts indicated by the teachers and, where appropriate, making critical comments based on the readings proposed by the professors Paloma Moré and / or Mario Crecente (in moodle and in the classroom).	20

Assessment comments
<p>Attendance and compulsory participation that will be assessed taking into account the involvement of students in face-to-face sessions (classroom mode) or active and reasoned participation in forums / debates, collaborative tasks, virtual tutorials, ... (online mode).</p> <p>The deadline for submission of papers or entries in the forum (1) is about one month after the teaching stage (April 11). It will be specified more specifically 15 days before the start of the subject.</p> <p>(1) It is requested that interventions be made in a progressive manner as materials are consulted.</p> <p>Face-to-face students who cannot attend classes for just cause will have to contact the teachers to try to replace the lost teaching, following the guidelines of the online students</p>

Sources of information	
Basic	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alvarez-Sousa, A. (2005). La contribución del turismo al desarrollo integral de las sociedades receptoras. Aspectos teórico-metodológicos. Política y sociedad, 42(1), 57-84.</li> <li>- Alvarez-Sousa, A. (2018). The problems of tourist sustainability in cultural cities: Socio-political perceptions and interests management. Sustainability, 10(2), 503</li> <li>- Crecente, M. (2019). Cultural Landscapes and geographical Information Systems: A future for the land based on Heritage management . Fundación Juana de Vega</li> <li>- Pedersen, A. (2002). Managing tourism at world heritage sites: a practical manual for world heritage sites managers. UNWTO</li> </ul> <p>As referencias 1-2 corresponden a planificaciónAs referencias 3-4 corresponden a xestión</p>
Complementary	  

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Subjects that continue the syllabus
Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.