



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Introducción a la sociología	Código	615G01103	
Titulación	Grao en Socioloxía			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador/a	Ruano Gomez, Juan de Dios	Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Profesorado	Ruano Gomez, Juan de Dios	Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Web	www.sociologia.udc.es/es			
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo general introducir a los alumnos en los fundamentos y en los conceptos teóricos y empíricos que permiten el conocimiento científico de las sociedades. El análisis de la realidad social, ejercido desde la elaboración teórica y el ejercicio práctico de la investigación sociológica, se origina en la convicción de que es posible explicar y comprender el mundo social que nos rodea contribuyendo de este modo a la mejora de la sociedad en la que vivimos. La finalidad última de esta asignatura es despertar en los alumnos el interés por la Sociología como ciencia social, proporcionarles las herramientas conceptuales básicas que irán desarrollando durante la carrera y ofrecerles una visión de conjunto acerca de lo que trata la disciplina.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.
A8	Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas .
A9	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
A34	Conocimientos y actitudes de ética profesional.
A35	Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.
A36	Actitud de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
B1	Capacidad de organización y planificación.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Resolución de problemas.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
B9	Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad.
B10	Habilidades en las relaciones interpersonales.
B11	Compromiso ético.
B12	Trabajo en equipo.
B13	Razonamiento crítico.
B17	Motivación por la calidad.
B18	Creatividad.
B21	Aprendizaje autónomo.
B23	Iniciativa y espíritu emprendedor.
B25	Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.
B26	Capacidades en reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.
B27	Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales.



C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Comprender el funcionamiento de las sociedades humanas y conocer las tendencias sociales.	A8 A9 A24 A35 A36	B3 B6 B17 B21 B23 B26 B27	C4 C8
Conocer los conceptos y enfoques principales de la sociología (necesarios para el estudio de las otras asignaturas de la titulación).	A9 A24	B3 B5 B6 B13 B17 B21 B23 B26 B27	C4 C6 C8
Ser capaz de identificar y analizar un fenómeno social aplicando las propuestas de diferentes enfoques teóricos de la sociología, planteando una pregunta de investigación y utilizando un vocabulario básico de cada enfoque.	A1 A8 A9 A17 A34 A35 A36	B1 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B18 B21 B25 B26 B27	C1 C3 C4 C8
Conocer los fenómenos de transformación de la sociedad, incluyendo las desigualdades (género, pobreza, origen, edad, etc).	A1 A34 A35 A36	B6 B9 B13 B21 B27	C4 C6

Contenidos	
Tema	Subtema



Tema 0: HABLAR EN PÚBLICO: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>0.1. Preparar y planificar la intervención.</li> <li>0.2. Estructura, forma y desarrollo del discurso.</li> <li>0.3. Técnicas para hablar en público.</li> <li>0.4. El lenguaje corporal: indumentaria y gestos.</li> <li>0.5. La comunicación no verbal.</li> </ul>
Tema 1: LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Características de la perspectiva sociológica.</li> <li>1.2. La perspectiva sociológica en nuestra vida cotidiana.</li> <li>1.3. Las dificultades de la perspectiva sociológica.</li> <li>1.4. Los beneficios de la perspectiva sociológica.</li> <li>1.5. Paradigmas principales en sociología.</li> <li>1.6. La imaginación sociológica.</li> </ul>
Tema 2: CULTURA Y SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. ¿Qué es la cultura?</li> <li>2.2. Los componentes de la cultura.</li> <li>2.3. El proceso de socialización.</li> <li>2.4. Agentes de socialización.</li> </ul>
Tema 3: INTERACCIÓN SOCIAL Y VIDA COTIDIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. La estructura social: un mapa de la vida cotidiana.</li> <li>3.2. Conjunto de roles y estatus.</li> <li>3.3. La construcción social de la realidad.</li> <li>3.4. El análisis dramático: la presentación de la persona.</li> </ul>
Tema 4: GRUPOS, ORGANIZACIONES Y REDES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Grupos sociales: grupos, categorías y aglomeraciones de personas.</li> <li>4.2. El liderazgo en los grupos.</li> <li>4.3. Tipos de organizaciones sociales.</li> <li>4.4. Características de la burocracia.</li> <li>4.5. Redes sociales.</li> </ul>
Tema 5: INSTITUCIONES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. La familia: conceptos básicos. <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1.1. Matrimonio y divorcio.</li> <li>5.1.2. Teorías sobre la familia.</li> <li>5.1.3. Hacia la familia posmoderna.</li> </ul> </li> <li>5.2. La religión como institución social. <ul style="list-style-type: none"> <li>5.2.1. Análisis teóricos de la religión.</li> <li>5.2.2. Religiones mundiales.</li> </ul> </li> <li>5.3. La educación. <ul style="list-style-type: none"> <li>5.3.1. Enfoques para el análisis de los sistemas educativos.</li> <li>5.3.2. Los debates educativos actuales.</li> </ul> </li> </ul>
Tema 6: EL CAMBIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.1. El cambio social: Conceptos.</li> <li>6.2. Las causas del cambio social.</li> <li>6.3. Dimensiones fundamentales de la modernización.</li> <li>6.4. Sociedades tradicionales y modernas.</li> <li>6.5. Los motores del cambio social futuro.</li> </ul>

### Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	B1 B5 B10 B11 B12 B17 B18 B21 B23 B25 B27 C6	2	0	2
Lecturas	A8 A9 A17 A35 B5 B21 C1 C3 C6	0	30	30



Recensión bibliográfica	A8 A35 B3 B5 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C1 C3	0	12	12
Sesión magistral	A1 A8 A9 A24 A34 A35 A36 B25 B26 B27 C8	15	20	35
Trabajos tutelados	A1 A8 A9 A17 B1 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8	5	12	17
Aprendizaje colaborativo	A9 A17 A24 A34 B1 B3 B4 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8	6	8	14
Discusión dirigida	A1 A8 A9 A24 A34 A35 A36 B3 B4 B6 B9 B10 B11 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C4 C6 C8	10	0	10
Presentación oral	A24 A34 B1 B3 B4 B5 B6 B10 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B26 B27 C1 C3	15	12	27
Prueba mixta	A1 A8 A9 A24 A34 B3 B4 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B25 B26 B27 C1 C4 C6	2	0	2
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación, motivación y programación del trabajo académico que es preciso realizar en la asignatura; así como distribución de las tareas entre el alumnado responsable -en cada ocasión- de realizar el trabajo en equipo y las presentaciones orales correspondientes al mismo.
Lecturas	El alumnado deberá leer al menos tres libros durante el curso. Una lectura será de un texto sociológico clásico correspondiente a uno de los temas de la asignatura. Una segunda lectura versará sobre una obra literaria relacionada con otro tema de la asignatura (distinto al tema sobre el que se haya realizado la lectura de la obra sociológica). Finalmente, la tercera lectura será sobre un libro idéntico para el conjunto de la clase y que se anunciará el primer día en el aula.
Recensión bibliográfica	El alumnado deberá redactar tres recensiones bibliográficas durante el curso. Una sobre un texto sociológico clásico correspondiente a uno de los temas de la asignatura. Una segunda recensión sobre una obra literaria relacionada con otro tema de la asignatura, distinto al tema sobre el que se haya realizado la recensión de la obra sociológica. Finalmente, la tercera recensión será sobre un libro idéntico para el conjunto de la clase y que se anunciará oportunamente. Las recensiones se realizarán de acuerdo con un formato y unas características que se expondrán en la sesión destinada a presentar la asignatura, su contenido y la forma de trabajo en la misma (Actividades iniciais).



Sesión magistral	<p>Consistirá en la exposición oral del temario de la asignatura por parte del profesor con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Esta sesión magistral se desarrollará a través del uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas al alumnado.</p> <p>El contenido de estas clases presenciales será ampliado por el alumnado mediante un trabajo autónomo y no presencial consistente en el estudio de una serie de páginas del manual de la asignatura que se indicarán en cada sesión magistral. Este material de estudio elaborado por el alumnado a partir de los esquemas impartidos en clase por el profesor será sobre el que versará la prueba mixta y/o examen extraordinario de la asignatura (en el caso, este último, de aquel alumnado que deba realizar esta prueba de evaluación por no haber obtenido la suficiencia en la materia a lo largo del curso mediante el sistema de evaluación continua).</p>
Trabajos tutelados	<p>El alumnado deberá seleccionar una obra artística de la colección del Museo del Prado (a la que tendrá acceso a través de la página Web de esta institución cultural) y realizará un breve ensayo sociológico sobre la misma desde la perspectiva de uno o más epígrafes de la asignatura.</p> <p>Como ejemplo, el profesor desarrollará algunos ejemplos sociológicos con pinturas del Museo del Prado seleccionadas para distintos temas.</p> <p>Por otra parte, el alumnado ¿por propia iniciativa y previa comunicación y acuerdo con el profesor- podrá realizar a lo largo del curso un Trabajo tutelado adicional distinto al propuesto y referente a algún aspecto relativo al contenido de la asignatura que le resulte particularmente de interés. En este último caso, el trabajo tutelado será evaluado y sustituido por la Prueba mixta.</p>
Aprendizaje colaborativo	<p>Se reúnen en este epígrafe todas aquellas actividades realizadas por el alumnado y apoyadas con tecnologías de la información y la comunicación, basadas en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabajará conjuntamente y por equipos en la resolución de tareas asignadas por el profesor.</p>
Discusión dirigida	<p>Técnica de dinámica de grupos en la que el alumnado debatirá de forma libre, informal y espontánea sobre un tema específico de la asignatura.</p>
Presentación oral	<p>Exposición verbal a través de la cual el alumnado desarrollará temas, trabajos, conceptos, etc. de la asignatura dirigiéndose al conjunto de la clase.</p> <p>Cada alumno realizará al menos tres exposiciones orales en clase: dos de ellas en equipo (exposición de una obra sociológica clásica y de una obra literaria vinculada al temario) y una de ellas individual (exposición de una obra de arte del Museo Nacional del Prado escogida individualmente, explicándola en su relación con algún epígrafe del temario de la asignatura).</p>
Prueba mixta	<p>Prueba que integra cuestiones que deben ser desarrolladas de manera crítica a modo de ensayo sociológico y preguntas de carácter objetivo correspondientes a epígrafes del temario expuesto en clase.</p>

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
<p>Actividades iniciales</p> <p>Presentación oral</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Discusión dirigida</p> <p>Trabajos tutelados</p> <p>Prueba mixta</p> <p>Recensión bibliográfica</p>	<p>La atención personalizada se realizará con la finalidad de responder a las necesidades y consultas del alumnado, de forma individual o en pequeños grupos. Serán cuestiones relacionadas con el estudio, los trabajos y los temas vinculados con la materia. Se llevará a cabo siempre que el alumnado lo considere necesario y también cuando el profesor lo estime oportuno para mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje. Esta actividad se desarrolla habitualmente de manera virtual (a través de correo electrónico), de manera presencial en la propia aula o en los momentos que el profesor tiene asignados a las tutorías de despacho y cuyo horario se comunicará previamente en clase y en la página web de la Facultad de Sociología.</p> <p>Es importante que el alumnado verifique al inicio del curso que dispone de su propia dirección de correo electrónico -proporcionada por la Universidad de A Coruña (UDC)- dado que el uso de otras direcciones de correo electrónico por parte del alumnado no garantiza que el profesor reciba los mensajes que se le envíen desde direcciones de correos ajenos a la UDC.</p> <p>Las tutorías se realizarán mediante cita previa formulada al profesor bien en clase bien a través del correo electrónico.</p>

## Evaluación



Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Presentación oral	A24 A34 B1 B3 B4 B5 B6 B10 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B26 B27 C1 C3	Cada estudante terá ocasión de realizar tres presentacións orais en clase. Dos de ellas as realizará en equipo sobre dos de los tres libros leídos durante el curso: Una obra sociológica clásica y una obra literaria relacionada con un tema de la asignatura. La terceira presentación será individual y versará sobre una obra del Museo Nacional del Prado (elegida de manera exclusiva por cada estudiante) y a través de la cual expondrá algún aspecto sociológico del temario presente en la misma. Se calificará de 0 a 1 punto cada una de las tres exposiciones orales.	30
Discusión dirixida	A1 A8 A9 A24 A34 A35 A36 B3 B4 B6 B9 B10 B11 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C4 C6 C8	Evaluación del nivel de implicación del alumnado en la materia mediante su adecuada participación en la resolución de las cuestiones y temáticas que se planteen en las sesiones presenciales de la asignatura.	5
Trabajaos tutelados	A1 A8 A9 A17 B1 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8	Realización de los ejercicios y comentarios indicados y tutorizados por el profesor. El alumnado podrá, adicionalmente, proponer específicamente algún tema sobre el que realizar un trabajo -individual o en equipo- y que será evaluado en sustitución y con la puntuación de la Prueba Mixta (y que por tanto se calificaría -en este caso- de 0 a 1,5 puntos sobre la nota final).	10
Prueba mixta	A1 A8 A9 A24 A34 B3 B4 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B25 B26 B27 C1 C4 C6	Examen escrito sobre la materia realizado en la fecha establecida para los exámenes ordinarios del primer cuatrimestre (enero). Esta prueba forma parte de la evaluación continua que se desarrolla a lo largo del cuatrimestre en el que se imparte la asignatura, por lo que su calificación se complementa y se suma a la puntuación obtenida en las anteriores metodologías de evaluación que conforman el curso (añade de 0 a 1,5 puntos en la calificación final de la evaluación continua de la asignatura). En el caso del examen extraordinario (prueba que suele celebrarse en junio-julio) para el alumnado que no haya obtenido la suficiencia en el sistema de evaluación continua, la puntuación de esta prueba será de 0 a 10 puntos en la calificación final y no será acumulable a ninguna prueba realizada con anterioridad, habida cuenta del carácter extraordinario de este examen (véase al respecto el siguiente apartado de la Guía docente titulado "Observaciones evaluación").	15
Recensión bibliográfica	A8 A35 B3 B5 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C1 C3	El alumnado deberá leer al menos tres libros durante el curso. Una lectura será de un texto sociológico clásico correspondiente a uno de los temas de la asignatura. Una segunda lectura versará sobre una obra literaria relacionada con otro tema de la asignatura (distinto al tema sobre el que se haya realizado la lectura de la obra sociológica). Finalmente, la tercera lectura será sobre un libro idéntico para el conjunto de la clase y que se anunciará el primer día de curso. Sobre cada una de estas tres lecturas el alumnado realizará sendas recensiones bibliográficas. Cada una de estas recensiones se evaluará también de 0 a 1 punto sobre la nota final. Además, con este formato de Recensión, el alumnado realizará un comentario crítico sobre una obra de arte del Museo del Prado escogida por él mismo y que deberá ponerla en relación con algún aspecto o epígrafe de la asignatura. Este ensayo crítico -elaborado con los mismos parámetros que se indicarán en clase para las recensiones bibliográficas- se evaluará de 0 a 1 punto sobre la nota final.	40

Observaciones evaluación



Esta asignatura está planteada para ser cursada de manera presencial y participativa ya que su evaluación en la convocatoria ordinaria pretende ser lo más integral posible (conocimientos teóricos adquiridos, trabajos prácticos realizados, interés por la materia, actitud, etc.). De ahí que la participación activa sea tenida en cuenta a la hora de la evaluación.

Este modelo de evaluación es el específico de la convocatoria ordinaria de la asignatura, es decir, aquella constituida por el seguimiento y la evaluación continua del trabajo desarrollado por el alumnado a lo largo del curso.

No obstante, aquellos estudiantes que por diversas razones no hayan obtenido la suficiencia mediante el sistema de evaluación continua, característico de esta asignatura, tendrán derecho a realizar un examen escrito tradicional en la convocatoria Extraordinaria cuya fecha será fijada por la Junta de Facultad. En ese examen convencional de carácter extraordinario se deberá contestar a todas y cada una de las cinco preguntas comprensivas del temario impartido en clase. Para aprobar este examen extraordinario será preciso que, en cada una de las cinco preguntas de las que consta el examen, se obtenga la calificación mínima de un punto por pregunta. Cinco minutos después de haberse iniciado el examen escrito no será posible acceder al aula por lo que se recuerda la necesaria puntualidad exigible en esta clase de evaluación. Finalmente, aquel alumnado matriculado en la asignatura que tras un curso académico no haya podido superar la materia mediante las evaluaciones ordinaria y extraordinaria puede solicitar, si así lo desea y lo acuerda con el profesor al comienzo del nuevo curso, un programa específico y alternativo de evaluación a través de una serie de lecturas y recensiones bibliográficas con sus correspondientes evaluaciones periódicas.

#### Fuentes de información

Básica	- Macionis, J.J. y Plummer, K. (2011). Sociología. Madrid: Pearson
--------	--



<b>Complementaría</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ADORNO, T.W. (1996). Introducción a la sociología. Barcelona: Gedisa</li> <li>- ARAMBURU, F. (2016). Patria. Barcelona: Tusquets Editores</li> <li>- BENEDICT, R. (2011). El crisantemo y la espada. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- BIANCHI, P. (2020). 4.0: La nueva revolución industrial. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- BRADBURY, R. (2016). Fahrenheit 451. Barcelona: Debolsillo</li> <li>- BRADBURY, R. (2019). Crónicas marcianas. Barcelona: Booket</li> <li>- BURGUESS, A. (2016). La naranja mecánica. Barcelona: Booket</li> <li>- CASTANEDA, C. (2016). Viaje a Ixtlán. México: FCE</li> <li>- COULDRY, N. (2021). Medios de comunicación. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- DELIBES, M. (2010). Cinco horas con Mario. Barcelona: Destino</li> <li>- DICK, Ph.K. (2018). Blade Runner: ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?. Barcelona: Booket</li> <li>- DURKHEIM, E. (2016). Las reglas del método sociológico y otros escritos. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- FINKIELKRAUT, A. (2010). Un corazón inteligente. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- FREUD, S. (2015). El Yo y el Ello y otros escritos de metapsicología. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- GOFFMAN, E. (2012). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu</li> <li>- HUXLEY, A. (2016). Un mundo feliz. Barcelona: Debolsillo</li> <li>- IBÁÑEZ, J. (2014). Por una sociología de la vida cotidiana. Madrid: Siglo XXI Editores</li> <li>- LIPOVESTSKY, S.Ch. (2014). Los tiempos hipermodernos. Barcelona: Anagrama</li> <li>- LYOTARD, J.F. (2006). La condición postmoderna. Madrid: Cátedra</li> <li>- LLAMAZARES, J. (2015). Distintas formas de mirar el agua. Barcelona: Alfaguara</li> <li>- MERNISSI, F. (2020). Sueños en el umbral: memorias de una niña del harén. Barcelona: Ediciones B de Bolsillo</li> <li>- MILLS, W. (2003). La imaginación sociológica. México: Fondo de Cultura Económica</li> <li>- ORWELL, G. (2016). 1984. Barcelona: Debolsillo</li> <li>- ORWELL, G. (2017). Rebelión en la granja. Barcelona: DeBolsillo</li> <li>- RECALCATI, M. (2022). Los tabúes del mundo. Barcelona: Anagrama</li> <li>- SARTORI, G. (2018). Homo videns. La sociedad teledirigida. Barcelona: Debolsillo</li> <li>- SIMMEL, G. (2018). Cuestiones fundamentales de sociología. Barcelona: Gedisa</li> <li>- TODOROV, T. (2017). Goya: A la sombra de las Luces. Barcelona: Galaxia Gutenberg</li> <li>- WEBER, M. (2012). Sociología del poder: los tipos de dominación. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- WEBER, M. (2014). Conceptos sociológicos fundamentales. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- WEBER, M. (2016). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid: Alianza Editorial</li> <li>- YODANIS, C. (2021). Vestirse. Madrid: Alianza Editorial</li> </ul>
-----------------------	--

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

Antropología social y cultural/615G01102

Métodos y técnicas de Investigación social/615G01105

Teoría sociológica 1/615G01110

Teoría sociológica 2/615G01203

Estructura y cambio social/615G01208

Sociología de la comunicación y de la opinión pública/615G01310

**Otros comentarios**





(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías