



## Teaching Guide

Identifying Data					2022/23
Subject (*)	History of ideas and political forms		Code	615G01402	
Study programme	Grao en Socioloxía				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador	Lamela Viera, María del Carmen	E-mail	carmen.lamela@udc.es		
Lecturers	Lamela Viera, María del Carmen	E-mail	carmen.lamela@udc.es		
Web					
General description	<p>Cual es el objeto de una historia de las ideas políticas? Cual es la relación entre las ideas de esas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la población, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual? Cual es el papel que juegan los cambios en las tecnologías de la información y la comunicación? Como se conjugan tradición e innovación en el campo de las ideas que gobiernan a una sociedad?</p> <p>En cada una de las unidades temáticas, el estudio de textos y situaciones de épocas pasadas nos servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes en las sociedades contemporáneas.</p> <p>Cada época o problema se ejemplificará en una ciudad concreta. A fin de entender las implicaciones que suponen las circunstancias de la época romana, medieval, barroca, ilustrada o contemporánea, visitaremos ciudades como Atenas, Roma, Londres, París o Jerusalén... de manera virtual, a través de audiovisuales o de aplicaciones como Google Earth. Haremos lo mismo con ciudades gallegas como Lugo, Santiago de Compostela o Ferrol, donde podremos constatar como se plasmaron localmente las novedades ensayadas en aquellas ciudades globales. Finalmente, haremos una visita guiada, esta vez presencial, por la ciudad de A Coruña.</p>				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A9	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.
A10	Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos.
A11	Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B12	Trabajo en equipo.
B25	Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Explicar a historia das ideas políticas como resultado dun proceso de acumulacion historica (como se conxugan tradicion e modernidade)	A3	B25	
	A9		
	A10		
	A11		



Analizar a relación entre as ideas das minorías que quedan plasmadas en textos escritos, e as ideas da maioría da poboación, que en boa medida apoianse en textos orais ou de natureza audiovisual (papel dos cambios nas tecnoloxías de información e comunicación)	A9 A10 A11 A24	B3	
Avaliar o contexto en que se foi construíndo a teoría sociolóxica e as teorías sobre o poder e a desigualdade social	A3 A9 A10 A11 A24	B25	
Xestionar as fontes de información primarias e secundarias e analizar os seus datos	A17 A24	B3 B5	
Desenvolver as habilidades de traballo individual e en equipo	A17	B3 B5 B12	

Contents	
Topic	Sub-topic
TEMA 1.- LA CIUDAD ANTIGUA: LA INVENCION DE LA POLITICA EN LA GRECIA CLASICA	1.- La invención de la escritura alfabética. 1.1.- Cultura letrada vs. cultura oral. 1.2.- Lugares de memoria y políticas de memoria. 2.- El contexto histórico: la polis griega. 2.1.- La ciudad de Atenas. 2.2.- La invención de la política: Democracia. 3.- Platón y La República. 3.1.- La crítica a los sofistas: el papel de la ética. 3.2.- Una teoría del conocimiento: el "mito de la caverna". 3.3.- La polis ideal: la formulación de la utopía.
TEMA 2.- LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO: LA SUSTITUCION DE LA POLITICA POR LA RELIGION	1.- El Imperio Romano. 1.1.- La Ciudad de Roma, Caput Mundi 1.2.- Ser romano en provincias: la ciudad de Lugo. 1.3.- Religiones místicas y milenarismo. 2.- El cristianismo y la ruptura con el pensamiento clásico 2.1.- De secta perseguida a iglesia victoriosa. 2.2.- Pablo de Tarso: la Carta a los Romanos
TEMA 3.- LA CRISTIANDAD MEDIEVAL: LA REFORMULACION DE LOS MODELOS DE REPRODUCCION SOCIAL	1.- La religión y sus funciones. 1.1.- Mito y ritual: Que hay en una misa? 2.- El parentesco. 2.1.- Producir y reproducir: una diversidad de alternativas. 2.2.- Los sistemas de parentesco romanos 2.3.- El sistema de parentesco cristiano. 3.- La ciudad medieval 3.1.- La ciudad de Santiago de Compostela
TEMA 4.- LA CIUDAD EN LA EUROPA MODERNA: EL PAPEL RECTOR DE CIENCIA Y FILOSOFIA	1.- Tres siglos de grandes transformaciones 1.1.- Revolución comercial, expansión europea y construcción de un sistema mundial. 1.2.- Entre fragmentación religiosa y revolución científica. 1.3.- Del Renacimiento a la Ilustración. 2.- La construcción de las monarquías nacionales: 2.1.- De la monarquía absoluta al sistema representativo 2.2.- El contrato social, de Hobbes a Locke. 2.3.- Los nodos del sistema: las ciudades de Londres, París, Ferrol



TEMA 5.- LA CIUDAD CONTEMPORANEA: ENTRE REFORMA Y UTOPIA	<p>1.- Ese largo siglo de revoluciones (1789-1918).</p> <p>1.1.- La construcción de las democracias liberales</p> <p>1.2.- De la Revolución Americana a las Revoluciones Bolcheviques</p> <p>2.- El mundo tras la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>2.1.- Del modelo keynesiano al triunfo del neoliberalismo.</p> <p>2.2.- El paradigma de la democracia liberal y los derechos humanos.</p> <p>2.3.- Un mundo actual contradictorio: entre Dubai y la franja de Gaza.</p>
--	--

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Document analysis	A3 A9 A10 A11 B5 B25	22	0	22
Critical bibliographical	A17 A24 B3 B12	2	40	42
Directed discussion	A3 A9 A10 A11 B5 B25	10	30	40
Personalized attention		8.5	0	8.5

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Document analysis	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.
Critical bibliographical	A recensión bibliográfica supón un proceso de lectura crítica dun libro, dun artigo, dunha tese ou dunha comunicación a un congreso. Como tal proceso comprende a lectura da obra, a análise do seu contido e unha crítica e valoración da mesma en relación á literatura existente sobre o tema. Unha recensión non supón un resumo da obra, nin unha mera análise do contido, pois o que lle outorga sentido e dimensión académica científica é a crítica que merece a xuízo do autor da recensión, en relación a outras obras coñecidas do mesmo ámbito ou en relación a súa propia experiencia.
Directed discussion	A partir de los materiales expuestos en el aula y del trabajo persoal de los alumnos.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Critical bibliographical	<p>La atención personalizada se realizará de manera individual en los trabajos tutelados y en la resolución de problemas cuando sea preciso. También se producirá en el aula en el contexto de la docencia presencial. Las tutorías tendrán lugar a través de la aplicación Teams en el horario establecido.</p> <p>Para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la atención personalizada se realizará en horario de tutorías (en la aplicación Teams) o a través de correo electrónico.</p>

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification



Document analysis	A3 A9 A10 A11 B5 B25	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.	50
Critical bibliographical	A17 A24 B3 B12	A recensión bibliográfica supón un proceso de lectura crítica dun libro, dun artigo, dunha tese ou dunha comunicación a un congreso. Como tal proceso comprende a lectura da obra, a análise do seu contido e unha crítica e valoración da mesma en relación á literatura existente sobre o tema. Unha recensión non supón un resumo da obra, nin unha mera análise do contido, pois o que lle outorga sentido e dimensión académica científica é a crítica que merece a xuízo do autor da recensión, en relación a outras obras coñecidas do mesmo ámbito ou en relación a súa propia experiencia.	50

### Assessment comments

Las calificaciones finales serán el resultado de la suma de 2 bloques de notas:

a.- La prueba objetiva, que estará basada en un examen por escrito a final de curso, y que aportará el 40% de la nota. No presentarse al examen final conllevará la calificación de No Presentado en la materia

b.- La participación activa en clase (discusión dirigida, estudio de casos, reflexión sobre las lecturas), la exposición (voluntaria) de las lecturas con cargo a grupos y el trabajo obligatorio sobre un ritual que aportarán conjuntamente el 60% de la nota.

Atención: El

plazo para apuntarse para hacer la exposición en el aula de una lectura finalizará el 5 de octubre. Si un miembro del grupo no asiste a la presentación oral, no podrá recibir calificación por este concepto.

Caso de que el estudiante no se presentase a examen o no superase la convocatoria de enero, las calificaciones correspondientes a este segundo concepto (participación activa en clase, exposición voluntaria y trabajo obligatorio) se guardarán para la convocatoria de julio.

UNICAMENTE para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la calificación final dependerá exclusivamente de la prueba objetiva basada en un examen por escrito al final del curso, que aportará el 100% de la nota.

### Sources of information



<b>Basic</b>	<p>Los siguientes textos servirán de introducción a los diferentes temas del programa. Estos textos se debatirán en clase y entrarán como materia de examen, junto a las explicaciones de clase</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- BORGES, Jorge Luis: "Funes el Memorioso?", en <i>Artificios</i>. Madrid, Alianza, (1944) 1993, p. 7-18. Fecha aproximada de comentario: 6/Octubre.</li><li>2.- FINLEY, Moses: "Sócrates y Atenas?", en <i>Aspectos de la Antigüedad</i>, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Fecha aproximada de comentario: 13/Octubre.</li><li>3.- HARRIS, Marvin: "Mesías", y "El secreto del Príncipe de la Paz?", en <i>Vacas, cerdos, guerras y brujas</i>, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Fecha aproximada de comentario: 27/Octubre.</li><li>4.- GOODY, Jack: "El cambio en los países germánicos?", en <i>La evolución de la familia y el matrimonio en Europa</i>, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p. 59-76. Fecha aproximada de comentario: 10/Noviembre.</li><li>5.- SENNETT, Richard: "Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?", en <i>Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental</i>, Madrid, Alianza, (1994) 2003, p. 273-301. Fecha aproximada de comentario: 24/Noviembre.</li><li>6.- DETIENNE, Marcel: "De las prácticas asamblearias a las formas políticas: un enfoque comparativo?", en <i>Comparar lo incomparable. Alegato a favor de una ciencia histórica comparada</i>, Barcelona, Península, 2001, p. 101-127. Fecha aproximada de comentario: 15/ Diciembre.</li><li>7.- DAVIS, Mike: "Miedo y dinero en Dubai?", <i>New Left Review</i>, 41, 2005, p. 43-64. Fecha aproximada de comentario: 15/Diciembre.</li><li>8.- SACCO, Joe: <i>Notas al pie de Gaza</i>, Literatura Random House, (2009) 2015, selección de 50 páxinas. Fecha aproximada de comentario: 12/Enero.</li></ol>
--------------	--



Complementary

- () .

Bibliografía Tema 1 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. FINLEY, Moses: Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975. GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977. HALL, Peter: "The Fountainhead. Athens 500-400 BC?", en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 24-68. LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997. POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371. RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980. Bibliografía Tema 2 BERMEJO, Fernando: La invención de Jesús de Nazaret, Madrid, Siglo XXI, 2018. CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180. Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos. SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", Le Monde Diplomatique, III/1999. WEBER, Max: "La rutinización del carisma?", en Economía y Sociedad. Bibliografía Tema 3 COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989. ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982. GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986. LE GOFF, Jacques: La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media, Barcelona, Gedisa, 1996. VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993. Bibliografía Tema 4 DETIENNE, Marcel: "De las prácticas asamblearias a las formas políticas: un enfoque comparativo?", en Comparar lo incomparable. Alegato a favor de una ciencia histórica comparada, Barcelona, Península, 2001, p. 101-127. EISENSTEIN, E.: "Conclusión: escritura y naturaleza transformada?", La revolución de la imprenta en la Edad Moderna Europea, Madrid, Akal, 1994. GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981. HALL, Peter: "The World as Stage. London 1570-1620?", en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 114-158. SENNETT, Richard: Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003, p. 273-301. Bibliografía Tema 5 CASANOVA, Julian: "Viejos y nuevos retos sobre las revoluciones de 1917", en Historia Social, 88, 2017, pp. 87-103. DAVIS, Mike & Monk, Daniel B.: Evil Paradieses. Dreamworlds of Neoliberalism, New York, The New Press, 2007. MARGALIT, Meir: Jerusalén, la ciudad imposible. Claves para comprender la ocupación israelí, Madrid, Catarata, 2018. POLANYI, Karl: La gran transformación. Crítica del liberalismo económico, Madrid, La Piqueta, 1989. RAMOS, Jorge: Una historia contemporánea de Palestina-Israel, Madrid, Catarata, 2020. SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015. BIBLIOGRAFIA GENERAL: BLACK, Anthony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996. BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. CARDESIN, José María: "Una indagación en la historia del pensamiento occidental?", Cuadernos de Estudios Gallegos, nº 128, 2015, p. 337-369. GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994. HALL, Peter: Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order, Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998. MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidós, 1970. MANN, Anthony: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols. NAREDO, José Manuel: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987. ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992. PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial. SENNETT, Richard: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003. TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992. FILMOGRAFIA: Tema 1: Documental: Atenas: el rostro público del Estado. Andrew W. Hadrill (2018): Atenas, vivir en la ciudad antigua. <https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrLw8Ho> Tema 2: Ridley Scott (2000): Gladiator. Pier Paolo Passolini (1964): El evangelio según San Mateo. Alejandro Amenábar (2009): Agora. Tema 4: The Great Plague of London (Black Death Documentary) <https://www.youtube.com/watch?v=HPe6BgzHWY0> Peter Watkins (1964): Culloden. <https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNU> Tema 5: Carles Bover y Julio Pérez del Campo (2019): Gaza. <https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-perez-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.html> Emad Burnat y Guy Davidi (2011): 5 Broken Cameras. <https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2>



Recommendations
<b>Subjects that it is recommended to have taken before</b>
Contemporary political and social history/615G01109
<b>Subjects that are recommended to be taken simultaneously</b>
<b>Subjects that continue the syllabus</b>
Contemporary political and social history/615G01109
<b>Other comments</b>

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.