



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2022/23 |
|-----------------------|--|--------------------|-------------|-----------|---------|
| Asignatura (*) | Proxecto Final | | Código | 616011407 | |
| Titulación | Licenciado en Comunicación Audiovisual | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| 1º e 2º Ciclo | 2º cuatrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 3.5 | |
| Idioma | | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | | | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | | | | | |

Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|---|
| A3 | Capacidade para deseñar e concebir a presentación estética e técnica da posta en escena. |
| A6 | Capacidade de experimentar e innovar mediante o coñecemento e uso de técnicas e métodos aplicados. |
| A8 | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de produción e de difusión audiovisual en tódalas súas fases, incluída a súa promoción e comercialización. |
| A12 | Capacidade de aplicación de técnicas e procedementos para a composición da imaxe fixa e en movemento. |
| A13 | Capacidade para escribir textos, escaletas ou guións, así como para analizar textos audiovisuais. |
| A14 | Capacidade pra a identificación de técnicas e procesos implicados na xestión e dirección de empresas de comunicación. |
| A15 | Capacidade para buscar, seleccionar e sistematizar calquera tipo de documento audiovisual. |
| A16 | Capacidade para levar a cabo a análise de estruturas, contidos e estilos de programación nos medios de comunicación. |
| A17 | Competencia na organización de presupostos, procesos técnicos e comercialización de obras audiovisuais e multimedia. |
| A18 | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de creación e recursos técnicos ou humanos necesarios para o deseño de produción integral dun traballo audiovisual. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B7 | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo. |
| B8 | Traballar en equipo respetando os valores dos demais. |
| B9 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B12 | Capacidade de incorporarse e adaptarse a un equipo de traballo. |
| B13 | Capacidade para asumir un liderado en proxectos. |
| B16 | Capacidade de autoavaliación crítica. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |
|---------------------------|------------------------|
|---------------------------|------------------------|



| | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Coñecemento da estratexia a seguir para desenvolver un proxecto audiovisual. | A3 A8 A13 A14 A17 A18 | B3 B5 B8 B12 B13 B16 | C5 C6 C8 |
| Coñecemento e emprego do material básico na aplicación e xestión de proxectos audiovisuais. | A6 A8 A15 | B3 B4 B16 | C5 |
| Capacidade para manexar as ferramentas da análise e xestión dun proxecto. | A6 A8 A12 A16 | B5 B7 B9 | C3 C7 |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| 1.- O Regulamento do Proxecto Fin de Carreira | 2.1. Para que serve. |
| | 2.1. Que é un proxecto. |
| 2.- O proxecto fin de carreira. | 2.3 Diferenza entre proxecto e produto rematado. |
| 3.- Elección do proxecto. | 3.1 O tema do proxecto. |
| 4.- O anteprojecto. | 4.1. Estrutura. 4.2. Contido. 4.3. Presentación formal. |
| 5.- Estrutura do proxecto. | 5.1. Memoria. 5.2. Contido e elaboración. |
| 6.- Planificación e elaboración do proxecto. | 5.3. Preproducción, produción e posprodución. |
| 7.- A defensa do proxecto. | 6.1. Coordinación. 6.2. Proceso. 6.3. Estimación de custos. 6.4. Estándares de calidade. 7.1. A contorna física. 7.2. A presentación formal. 7.3. Estrutura da exposición. |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|--------------|-------------------|--|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| | | | | |



| | | | | |
|--|---|------|----|------|
| Traballos tutelados | A3 A6 A8 A13 A14 A15 A16 A17 A18 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B12 B13 B16 C3 C5 C6 C7 C8 | 30 | 40 | 70 |
| Sesión maxistral | A3 A6 A12 A13 | 7 | 0 | 7 |
| Atención personalizada | | 10.5 | 0 | 10.5 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|---------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | Traballo individual |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados Sesión maxistral | Os alumnos realizarán a análise e viabilidade dun traballo audiovisual propio nas súas diferentes facetas: plan de negocio, plan de marketing, planificación e organización de tarefas na consecución do proxecto, etc. |

| Avaliación | | | |
|---------------------|---|--------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | A3 A6 A8 A13 A14 A15 A16 A17 A18 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B12 B13 B16 C3 C5 C6 C7 C8 | Traballo práctico obrigatorio | 60 |
| Sesión maxistral | A3 A6 A12 A13 | Presentación e traballos individuais | 40 |
| Outros | | | |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |

| Fontes de información | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Juan Antonio Vallejo Nájera (2005). Aprender a hablar en público hoy. Planeta - Irene Tobis (2003). Gestión de múltiples proyectos. McGraw Hill - Gary R. Heerkens (2002). Gestión de Proyectos. McGraw Hill - James P. Lewis (2000). Las claves de la gestión de proyectos. Gestión |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |



| |
|--------------|
| Observacións |
| |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías