



Guía docente

| Datos Identificativos | | | | | 2022/23 |
|-----------------------|--|----------------|--------------------|----------|-----------|
| Asignatura (*) | Géneros Audiovisuales y Experimentación Multimedia | | | Código | 616011614 |
| Titulación | Licenciado en Comunicación Audiovisual | | | | |
| Descriptores | | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos | |
| 1º y 2º Ciclo | 2º cuatrimestre | Tercero Cuarto | Optativa | 3.5 | |
| Idioma | CastellanoGallegoInglés | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | | | | | |
| Coordinador/a | | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | | |
| Descripción general | Justificación o introducción de la materia. A qué contribuye esta materia en el plano del conjunto de la titulación y para su futuro profesional. Indicar también los grandes núcleos temáticos de la materia | | | | |

Competencias del título

| Código | Competencias del título |
|--------|-------------------------|
|--------|-------------------------|

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias del título | | |
|---------------------------|-------------------------|--|--|
| | | | |
| | | | |

Contenidos

| Tema | Subtema |
|------|---------|
|------|---------|

Planificación

| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
|------------------------|--------------|--------------------|--|---------------|
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

| Metodologías | Descripción |
|--------------|-------------|
|--------------|-------------|

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--------------|-------------|
| | |

Evaluación

| Metodologías | Competencias | Descripción | Calificación |
|--------------|--------------|-------------|--------------|
| Otros | | | |

Observaciones evaluación

| |
|--|
| |
|--|



| |
|--|
| |
|--|

| | |
|------------------------|--|
| Fuentes de información | |
|------------------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Básica | |
| Complementaria | |

| | |
|-----------------|--|
| Recomendaciones | |
|-----------------|--|

| | |
|---|--|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente | |
|--|--|

| | |
|--------------------------------------|--|
| Asignaturas que continúan el temario | |
|--------------------------------------|--|

| | |
|-------------------|--|
| Otros comentarios | |
|-------------------|--|

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías