



## Guía Docente

Datos Identificativos					2022/23
Asignatura (*)	Animación 3d	Código	616011619		
Titulación	Licenciado en Comunicación Audiovisual				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
1º e 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Terceiro Cuarto	Optativa	7	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Matemáticas				
Coordinación		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web					
Descrición xeral					

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A1	Capacidade para aplicar técnicas e procesos de creación e difusión no campo do deseño gráfico.
A6	Capacidade de experimentar e innovar mediante o coñecemento e uso de técnicas e métodos aplicados.
A8	Capacidade para aplicar técnicas e procesos de produción e de difusión audiovisual en tódalas súas fases, incluída a súa promoción e comercialización.
A9	Capacidade de análise da forma icónica e a imaxe espacial tanto na imaxe fixa como en movemento.
A11	Capacidade de utilización das técnicas e procesos na creación de produtos multimedia.
A12	Capacidade de aplicación de técnicas e procedementos para a composición da imaxe fixa e en movemento.

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A1		
	A6		
	A8		
	A9		
	A11		
	A12		

## Contidos

Temas	Subtemas
Proceso de Producción en Animación 3D	
Diseño de Personajes	
Modelado de Personajes para Animación	
Setup de Personajes	Creación de Esqueletos Rigging Skinning Facial Rigging
Layout	
Animación	Animación de Personajes Animación Facial
Materiales y Texturas	



Iluminación y Render	
----------------------	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A1 A6 A9 A8 A11 A12	8	0	8
Aprendizaxe colaborativa	A1 A6 A9 A8 A11 A12	32	8	40
Lecturas	A1 A6 A9 A8 A11 A12	0	5	5
Traballos tutelados	A1 A6 A9 A8 A11 A12	64	58	122
Atención personalizada		0		0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Visionado de vídeos y análisis de casos de exemplo
Aprendizaxe colaborativa	Resolución de problemas de forma colaborativa
Lecturas	Lectura de artigos y documentación
Traballos tutelados	Proyecto de animación

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe colaborativa	
Traballos tutelados	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Estudo de casos	A1 A6 A9 A8 A11 A12		0
Lecturas	A1 A6 A9 A8 A11 A12		0
Traballos tutelados	A1 A6 A9 A8 A11 A12		0
Outros			

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións



Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías