



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2022/23 |
|------------------------|--|--------------|----------|-----------|---------|
| Subject (*) | Interacción 3d | | Code | 616011621 | |
| Study programme | Licenciado en Comunicación Audiovisual | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| First and Second Cycle | 1st four-month period | Third Fourth | Optional | 3.5 | |
| Language | Spanish | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Matemáticas | | | | |
| Coordinador | | E-mail | | | |
| Lecturers | | E-mail | | | |
| Web | videalab.udc.es/i3d | | | | |
| General description | Esta materia tiene como objetivo formar a los alumnos en el funcionamiento y desarrollo de los sistemas interactivos 3D para su experimentación on-line y off-line. Se estudia la estructura y funcionamiento de los sistemas gráficos para la generación de imágenes en tiempo real a partir de modelos 3D digitales, y las técnicas de interacción y navegación por espacios 3D. | | | | |

Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|---|
| A2 | Capacidade para realizar a ordenación técnica dos materiais sonoros e visuais. |
| A6 | Capacidade de experimentar e innovar mediante o coñecemento e uso de técnicas e métodos aplicados. |
| A8 | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de produción e de difusión audiovisual en tódalas súas fases, incluída a súa promoción e comercialización. |
| A11 | Capacidade de utilización das técnicas e procesos na creación de produtos multimedia. |
| A12 | Capacidade de aplicación de técnicas e procedementos para a composición da imaxe fixa e en movemento. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B7 | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo. |
| B9 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B10 | Mellorar a capacidade de análise. |
| B11 | Mellorar a habilidade para o uso e a adaptación axeitada das ferramentas tecnolóxicas. |
| B12 | Capacidade de incorporarse e adaptarse a un equipo de traballo. |
| B15 | Habilidade para a organización e temporalización de tarefas. |
| B17 | Capacidade de resistencia á frustración. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences | | |
|--|-----------------------------|-----|----|
| Conocer el funcionamiento de los sistemas interactivos 3D y el proceso de render en tiempo real. | A6 | B7 | C3 |
| | A8 | B9 | C6 |
| | A11 | B10 | |
| | A12 | B11 | |



| | | | |
|--|-----|-----|----|
| Desarrollar contenidos multimedia para su experimentación interactiva on-line y off-line | A2 | B3 | C3 |
| | A6 | B4 | C6 |
| | A8 | B5 | |
| | A11 | B7 | |
| | A12 | B9 | |
| | | B10 | |
| | | B11 | |
| | | B12 | |
| | | B15 | |
| | | B17 | |

| Contents | |
|----------|-----------|
| Topic | Sub-topic |

| Planning | | | | |
|------------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Personalized attention | | 0 | | 0 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|---------------|-------------|
| Methodologies | Description |

| Personalized attention | |
|------------------------|-------------|
| Methodologies | Description |

| Assessment | | | |
|---------------|--------------|-------------|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
| Others | | | |

| Assessment comments |
|---------------------|
|---------------------|

| Sources of information | |
|------------------------|---------------|
| Basic | Complementary |

| Recommendations |
|--|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Subjects that continue the syllabus |
| Other comments |



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.