



| Guía Docente          |   |                    |  |          |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |  | 2022/23  |
| Asignatura (*)        | Traballo Fin de Grao  | Código             | 616G01034  |          |
| Titulación            |   |                    |  |          |
| Descritores           |   |                    |  |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo   | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Cuarto             | Obrigatoria  | 18       |
| Idioma                | CastelánGalegoInglés  |                    |  |          |
| Modalidade docente    | Híbrida   |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |  |          |
| Departamento          | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría CivilSocioloxía e Ciencias da Comunicación  |                    |  |          |
| Coordinación          | Martínez Costa, Sandra  | Correo electrónico | s.martinez@udc.es  |          |
| Profesorado           | Álvarez Mures, Luis Omar<br>Barneche Naya, Viviana<br>Costa Sanchez, Carmen<br>Fariña Lamosa, Ángel José<br>Hernandez Ibañez, Luis Antonio<br>León Sanjuán, María Victoria de<br>Martínez Costa, Sandra<br>Nozal Cantarero, Teresa<br>Sanjuan Perez, Antonio<br>Seoane Nolasco, Antonio José<br>Taibo Pena, Francisco Javier<br>Videla Rodríguez, José Juan | Correo electrónico | omar.alvarez@udc.es<br>viviana.barneche@udc.es<br>carmen.costa@udc.es<br>angel.farina@udc.es<br>luis.hernandez@udc.es<br>victoria.de.leon@udc.es<br>s.martinez@udc.es<br>teresa.nozal@udc.es<br>antonio.sanjuan@udc.es<br>antonio.seoane@udc.es<br>javier.taibo@udc.es<br>jose.videla@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |  |          |
| Descrición xeral      | O TFG consiste nun traballo no que o estudante demostra a súa capacidade de aplicar o coñecemento adquirido ao longo da carreira.   |                    |  |          |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe   |                                     |    |    |
|---|-------------------------------------|----|----|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |    |    |
| Preproducción, produción, realización e difusión dun produto audiovisual. | A1                                  | B6 | C1 |
|   | A2                                  | B8 | C2 |
|   | A3                                  | B9 | C3 |
|   | A4                                  |    | C4 |
|   | A5                                  |    |    |
|   | A6                                  |    |    |
|   | A7                                  |    |    |
|   | A8                                  |    |    |
|   | A9                                  |    |    |
|   | A10                                 |    |    |
|   | A11                                 |    |    |
|   | A12                                 |    |    |



|   |     |    |    |
|---|-----|----|----|
| Preproducción, produción, realización e difusión dun produto audiovisual. | A1  | B6 | C1 |
|   | A2  | B8 | C2 |
|   | A3  | B9 | C3 |
|   | A4  |    | C4 |
|   | A5  |    |    |
|   | A6  |    |    |
|   | A7  |    |    |
|   | A8  |    |    |
|   | A9  |    |    |
|   | A10 |    |    |
|   | A11 |    |    |
|   | A12 |    |    |

| Contidos   |                                |
|--|--------------------------------|
| Temas  | Subtemas                       |
| Tema 1. A idea                                     | Tipos de Traballos Fin de Grao |
| Tema 2. A preproducción do produto audiovisual     | Preproducción                  |
| Tema 3. A creación do produto audiovisual          | Producción                     |
| Tema 4. A posproducción                            | Posproducción                  |
| Tema 5. A comercialización do produto audiovisual. | Posibles vías                  |
| Tema 6. A presentación do Traballo Fin de Grao     | Pitching                       |

| Planificación          |  |   |                         |              |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados  | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados    | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 B6 B8 B9 C1 C2<br>C3 C4 | 15                                      | 306                     | 321          |
| Atención personalizada |  | 129                                     | 0                       | 129          |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                       |
| Traballos tutelados | Elaboración Traballo Fin de Grao |

| Atención personalizada |  |
|------------------------|--|
| Metodoloxías           | Descrición                             |
| Traballos tutelados    | Titorización dos Traballos Fin de Grao |

| Avaliación          |  |  |               |
|---------------------|--|--|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados  | Descrición   | Cualificación |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 B6 B8 B9 C1 C2<br>C3 C4 | Elaboración e defensa presencial dun Traballo Fin de Grao. | 100           |



## Observacións avaliación

Recoméndase que o alumno consulte periódicamente a plataforma moodle, na que se colgarán avisos, normativa e datas relevantes para cursar a materia.

Todo escrito ateráse aos usos e normas nesta demarcación xeográfica da Real Academia Galega o de la Real Academia Española para que poida ser correctamente entendido e en consecuencia avaliado.

O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia debe poñerse en contacto coa responsable da materia para acordar as condicións de avaliación.

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria.

## Fontes de información

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b> | A bibliografía vai depender do tipo de produto audiovisual que leve a cabo cada un dos grupos e será, polo tanto, recomendada de forma personalizada. |
|----------------------------|---|

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía complementaria</b> |  |
|------------------------------------|--|

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías