



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Trabajo Fin de Grado	Código	616G01034	
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	18
Idioma	CastellanoGallegoInglés			
Modalidad docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría CivilSocioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador/a	Martínez Costa, Sandra	Correo electrónico	s.martinez@udc.es	
Profesorado	Álvarez Mures, Luis Omar Barneche Naya, Viviana Costa Sanchez, Carmen Fariña Lamosa, Ángel José Hernandez Ibañez, Luis Antonio León Sanjuán, María Victoria de Martínez Costa, Sandra Nozal Cantarero, Teresa Sanjuan Perez, Antonio Seoane Nolasco, Antonio José Taibo Pena, Francisco Javier Videla Rodríguez, José Juan	Correo electrónico	omar.alvarez@udc.es viviana.barneche@udc.es carmen.costa@udc.es angel.farina@udc.es luis.hernandez@udc.es victoria.de.leon@udc.es s.martinez@udc.es teresa.nozal@udc.es antonio.sanjuan@udc.es antonio.seoane@udc.es javier.taibo@udc.es jose.videla@udc.es	
Web				
Descripción general	El TFG consiste en un trabajo en el que el alumno demuestra su capacidad de aplicar el conocimiento adquirido a lo largo de la carrera.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Comunicar mensajes audiovisuales.
A2	Crear productos audiovisuales.
A3	Gestionar proyectos audiovisuales.
A4	Investigar y analizar la comunicación audiovisual.
A5	Conocer las teorías y la historia de la comunicación audiovisual.
A6	Conocer el sector audiovisual: la oferta y las audiencias.
A7	Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.
A8	Conocer la tecnología audiovisual.
A9	Conocer los modelos de gestión.
A10	Conocer el marco legal y deontológico.
A11	Conocer las metodologías de investigación y análisis.
A12	Conocer los principales códigos del mensaje audiovisual.
B6	Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
B8	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B9	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C1	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
C2	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C3	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.



C4	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
----	---

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Preproducción, producción, realización y difusión de un producto audiovisual.	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12	B6 B8 B9	C1 C2 C3 C4
Preproducción, producción, realización y difusión de un producto audiovisual.	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12	B6 B8 B9	C1 C2 C3 C4

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1. La idea	Tipos de Trabajos Fin de Grado
Tema 2. La preproducción del producto audiovisual	Preproducción
Tema 3. La creación de un producto audiovisual	Producción
Tema 4. La postproducción	Postproducción
Tema 5. La comercialización del producto audiovisual	Posibles vías
Tema 6. La presentación del Trabajo Final de Grado	Pitching

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 B6 B8 B9 C1 C2 C3 C4	15	306	321
Atención personalizada		129	0	129

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos



Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Elaboración Traballo Fin de Grao

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Tutorización de los Traballo Final de Grao

Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Traballo tutelado	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 B6 B8 B9 C1 C2 C3 C4	Elaboración e defensa presencial dun Traballo Fin de Grao.	100

Observacións avaliación

Se recomenda que o alumno consulte periódicamente a plataforma campus virtual onde se colgarán avisos, normativa e datas relevantes para cursar a materia.

Todo escrito terá que atenerse a los usos e normas en esta demarcación xeográfica de la Real Academia Gallega o de la Real Academia Española para que pueda ser correctamente entendido e en consecuencia evaluado.

Los alumnos con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia deben ponerse en contacto con la responsable de la materia para acordar las condiciones de avaliación.

La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de avaliación, una vez comprobada, implicará directamente la cualificación de suspenso "0" en la materia en la convocatoria correspondiente, invalidando así cualquier cualificación obtenida en todas las actividades de avaliación de cara a la convocatoria extraordinaria.

Fuentes de información

Básica	A bibliografía vai depender do tipo de produto audiovisual que leve a cabo cada un dos grupos e será, polo tanto, recomendada de forma personalizada.
Complementaria	

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente
Asignaturas que continúan o temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías