



Guía Docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Ferramentas web avanzadas	Código	616G01036	
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinación	Gomez Garcia, Angel	Correo electrónico	angel.gomez@udc.es	
Profesorado	Gomez Garcia, Angel Martinez Perez, Maria	Correo electrónico	angel.gomez@udc.es maria.martinez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Actualmente existen múltiples ferramentas software que nos permiten dotar aos proxectos audiovisuais de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como a correcta edición, organización e publicación de información a través da Web. Entre estas ferramentas teremos: sistemas de xestión de blogs, sistemas de xestión de contidos deseñados para aplicacións específicas, sistemas de xestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con outros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de arquivos (texto, audio, vídeo) para o seu correcto acceso e visualización en rede, etc.</p> <p>O obxectivo principal desta materia é dar a coñecer ao alumnado a existencia destas ferramentas avanzadas e aprender a administrar algunhas das máis utilizadas para a súa integración na creación e xestión de proxectos audiovisuais.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A2	Crear productos audiovisuais.
A7	Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecela tecnoloxía audiovisual.
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C1	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C4	Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Coñecer ferramentas útiles e amplamente empregadas para a creación e xestión de proxectos multimedia	A2	B8	C1
	A7		C2
			C3
			C4
Saber administrar e empregar determinadas ferramentas Web para a súa inclusión en proxectos audiovisuais	A2	B8	C2
	A8		
Recoñecer termos e funcións propios das tecnoloxías da información e as comunicacións co obxectivo de mellorar a colaboración no desenvolvemento de proxectos complexos nos que participen profesionais de distintas áreas	A7	B8	C2
	A8		



Deseñar e desenvolver un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web tendo en conta aspectos como: as tecnoloxías informáticas existentes, a representación adecuada de datos multimedia, a inclusión de capacidades sociais e de comunicación a través da Web	A2 A7	B8	C1 C2
--	----------	----	----------

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Creación de blogs, foros e wikis	1.1. Tecnoloxías de blogs 1.2. Tecnoloxías de foros 1.3. Tecnoloxías de wikis
2. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede	2.1. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede
3. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web	3.1. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web
4. Plataformas de distribución de video e audio na rede	4.1. Plataformas de distribución de video e audio na rede
5. Xestores de contidos e webs dinámicas	5.1. Xestores de contidos e webs dinámicas

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	3	9	12
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	14	98	112
Proba obxectiva	A7 A8 B8 C2	1	0	1
Presentación oral	A8 B8 C2	1	1	2
Sesión maxistral	A2 A7 A8 B8 C1 C2 C3 C4	21	0	21
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio
Prácticas de laboratorio	- Emprego de ferramentas de xestión de blogs, foros e wikis - Técnicas de posicionamento en buscadores - Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web - Plataformas de distribución de video e audio na rede - Xestores de contidos e webs dinámicas
Proba obxectiva	Proba de avaliación dos contidos da materia
Presentación oral	Exposición dos traballos tutelados
Sesión maxistral	Presentación dos aspectos teóricos da materia

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



<p>Traballos tutelados</p> <p>Prácticas de laboratorio</p>	<p>A atención personalizada está enfocada a apoiar ao alumnado na comprensión das diferentes técnicas mediante o apoio nas titorías e a resolución das dúbidas que xurdan nas clases maxistras.</p> <p>Tamén, se lle prestará axuda ao alumnado nas dúbidas que podan xurdir na realización das prácticas e durante a aprendizaxe mediante os traballos tutelados, para un mellor aproveitamento e comprensión dos coñecementos vistos na clase.</p> <p>No desenvolvemento xeral da materia empregaranse, como medios telemáticos, as ferramentas proporcionadas pola UDC (Moodle, Teams, email, etc.).</p>
--	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	Avaliarase a calidade dos proxectos realizados nos diferentes aspectos da asignatura	25
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Seguemento das prácticas a realizar no laboratorio	30
Proba obxectiva	A7 A8 B8 C2	Proba de avaliación dos coñecementos teórico/prácticos da asignatura	40
Presentación oral	A8 B8 C2	Exposición dos traballos tutelados	5

Observacións avaliación
<p>Para aprobar a asignatura é imprescindible acadar unha nota mínima na parte teórica e práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. En caso de non chegar á nota mínima nalgunha das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é dun 4.5.</p> <p>ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto cos profesores da asignatura para posibilitar a realización das tarefas fora da organización habitual de materia.</p> <p>A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na oportunidade correspondente.</p>

Fontes de información	
<p>Bibliografía básica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press - Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley & Sons - Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma - Wright-Porto, Heather (2011). Google Blogger. Ed. Anaya Multimedia - Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia
<p>Bibliografía complementaria</p>	<p>- WordPress. http://wordpress.org- Blogger. http://www.blogger.com- phpBB. http://www.phpbb.com- MediaWiki. http://www.mediawiki.org- DokuWiki. https://www.dokuwiki.org- Drupal. https://www.drupal.org- WordPress. http://wordpress.org- Blogger. http://www.blogger.com- phpBB. http://www.phpbb.com- MediaWiki. http://www.mediawiki.org- DokuWiki. https://www.dokuwiki.org- Drupal. https://www.drupal.org</p>

Recomendacións
<p>Materias que se recomenda ter cursado previamente</p>
<p>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</p>
<p>Materias que continúan o temario</p>
<p>Observacións</p>



Recomendase ao alumnado, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías