



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2022/23 |
| Asignatura (*) | Ferramentas web avanzadas | Código | 616G01036 | |
| Titulación | Grao en Comunicación Audiovisual | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Terceiro | Optativa | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación | | | |
| Coordinación | Gomez Garcia, Angel | Correo electrónico | angel.gomez@udc.es | |
| Profesorado | Gomez Garcia, Angel Martinez Perez, Maria | Correo electrónico | angel.gomez@udc.es maria.martinez@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | <p>Actualmente existen múltiples ferramentas software que nos permiten dotar aos proxectos audiovisuais de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como a correcta edición, organización e publicación de información a través da Web. Entre estas ferramentas teremos: sistemas de xestión de blogs, sistemas de xestión de contidos deseñados para aplicacións específicas, sistemas de xestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con outros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de arquivos (texto, audio, vídeo) para o seu correcto acceso e visualización en rede, etc.</p> <p>O obxectivo principal desta materia é dar a coñecer ao alumnado a existencia destas ferramentas avanzadas e aprender a administrar algunhas das máis utilizadas para a súa integración na creación e xestión de proxectos audiovisuais.</p> | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|---|
| Código | Competencias do título |
| A2 | Crear produtos audiovisuais. |
| A7 | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual. |
| A8 | Coñecela tecnoloxía audiovisual. |
| B8 | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C1 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C2 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C4 | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|----|----|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias do título |
| Coñecer ferramentas útiles e amplamente empregadas para a creación e xestión de proxectos multimedia | A2 | B8 | C1 |
| | A7 | | C2 C3 C4 |
| Saber administrar e empregar determinadas ferramentas Web para a súa inclusión en proxectos audiovisuais | A2 | B8 | C2 |
| | A8 | | |
| Recoñecer termos e funcións propios das tecnoloxías da información e as comunicacións co obxectivo de mellorar a colaboración no desenvolvemento de proxectos complexos nos que participen profesionais de distintas áreas | A7 | B8 | C2 |
| | A8 | | |



| | | | |
|--|----------|----|----------|
| Deseñar e desenvolver un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web tendo en conta aspectos como: as tecnoloxías informáticas existentes, a representación adecuada de datos multimedia, a inclusión de capacidades sociais e de comunicación a través da Web | A2 A7 | B8 | C1 C2 |
|--|----------|----|----------|

| Contidos | |
|--|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Creación de blogs, foros e wikis | 1.1. Tecnoloxías de blogs 1.2. Tecnoloxías de foros 1.3. Tecnoloxías de wikis |
| 2. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede | 2.1. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede |
| 3. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web | 3.1. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web |
| 4. Plataformas de distribución de video e audio na rede | 4.1. Plataformas de distribución de video e audio na rede |
| 5. Xestores de contidos e webs dinámicas | 5.1. Xestores de contidos e webs dinámicas |

| Planificación | | | | |
|--------------------------|----------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados | A2 A8 B8 C2 C4 | 3 | 9 | 12 |
| Prácticas de laboratorio | A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4 | 14 | 98 | 112 |
| Proba obxectiva | A7 A8 B8 C2 | 1 | 0 | 1 |
| Presentación oral | A8 B8 C2 | 1 | 1 | 2 |
| Sesión maxistral | A2 A7 A8 B8 C1 C2 C3 C4 | 21 | 0 | 21 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio |
| Prácticas de laboratorio | - Emprego de ferramentas de xestión de blogs, foros e wikis - Técnicas de posicionamento en buscadores - Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web - Plataformas de distribución de video e audio na rede - Xestores de contidos e webs dinámicas |
| Proba obxectiva | Proba de avaliación dos contidos da materia |
| Presentación oral | Exposición dos traballos tutelados |
| Sesión maxistral | Presentación dos aspectos teóricos da materia |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|--|---|
| <p>Traballos tutelados</p> <p>Prácticas de laboratorio</p> | <p>A atención personalizada está enfocada a apoiar ao alumnado na comprensión das diferentes técnicas mediante o apoio nas titorías e a resolución das dúbidas que xurdan nas clases maxistras.</p> <p>Tamén, se lle prestará axuda ao alumnado nas dúbidas que podan xurdir na realización das prácticas e durante a aprendizaxe mediante os traballos tutelados, para un mellor aproveitamento e comprensión dos coñecementos vistos na clase.</p> <p>No desenvolvemento xeral da materia empregaranse, como medios telemáticos, as ferramentas proporcionadas pola UDC (Moodle, Teams, email, etc.).</p> |
|--|---|

| Avaliación | | | |
|--------------------------|----------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | A2 A8 B8 C2 C4 | Avaliarase a calidade dos proxectos realizados nos diferentes aspectos da asignatura | 25 |
| Prácticas de laboratorio | A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4 | Seguemento das prácticas a realizar no laboratorio | 30 |
| Proba obxectiva | A7 A8 B8 C2 | Proba de avaliación dos coñecementos teórico/prácticos da asignatura | 40 |
| Presentación oral | A8 B8 C2 | Exposición dos traballos tutelados | 5 |

| Observacións avaliación |
|--|
| <p>Para aprobar a asignatura é imprescindible acadar unha nota mínima na parte teórica e práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. En caso de non chegar á nota mínima nalgunha das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é dun 4.5.</p> <p>ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto cos profesores da asignatura para posibilitar a realización das tarefas fora da organización habitual de materia.</p> <p>A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na oportunidade correspondente.</p> |

| Fontes de información | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press - Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley & Sons - Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma - Wright-Porto, Heather (2011). Google Blogger. Ed. Anaya Multimedia - Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none"> - WordPress. http://wordpress.org- Blogger. http://www.blogger.com- phpBB. http://www.phpbb.com- MediaWiki. http://www.mediawiki.org- DokuWiki. https://www.dokuwiki.org- Drupal. https://www.drupal.org- WordPress. http://wordpress.org- Blogger. http://www.blogger.com- phpBB. http://www.phpbb.com- MediaWiki. http://www.mediawiki.org- DokuWiki. https://www.dokuwiki.org- Drupal. https://www.drupal.org |

| Recomendacións |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| |



Recomendase ao alumnado, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías