



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Habilidades gimnásticas y su didáctica	Código	620G01009	
Titulación	Grao en Ciencias da Actividade Física e do Deporte			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Educación Física e Deportiva			
Coordinador/a	Morenilla Burlo, Luis	Correo electrónico	luis.morenilla@udc.es	
Profesorado	Morenilla Burlo, Luis Sierra Palmeiro, Elena	Correo electrónico	luis.morenilla@udc.es elena.sierra@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>Las competencias establecidas para el módulo de FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES, en el que se integra la materia, nos indican que "ésta se desarrolla básicamente sobre el estudio de las habilidades motrices gimnásticas como conductas psicomotrices y sus contenidos como recursos educativos en educación física y en iniciación deportiva.</p> <p>El estudio de las habilidades gimnásticas es una labor bastante extensa, en primer lugar por la diversidad de modalidades competitivas que suscita este deporte que integra una variedad de actividades motoras. En segundo lugar, por la riqueza y variedad en cuanto al número de habilidades motrices desarrolladas, desde habilidades simples a habilidades extraordinariamente complejas, desde una motricidad natural para el ser humano, hasta movimientos completamente artificiales que colocan al sujeto en situaciones insólitas (giros en diversos planos, posiciones invertidas, equilibrios con base muy reducida, etc.) donde los sistemas de información y movimiento deben colaborar para resolver problemas motores realmente difíciles y que obligan a un período largo de trabajo iniciado de forma temprana para poder llegar a conseguir buenos rendimientos en estas actividades.</p> <p>Como iniciación deportiva se suele entender el momento y período en el que una persona comienza a aprender una habilidad específica o un deporte en concreto. En este sentido el desarrollo de las habilidades gimnásticas por su elevada implicación perceptiva, la variedad de acciones motoras y el enfrentamiento a situaciones de carácter insólito para el sujeto posibilitarán un enriquecimiento motor y una transferencia positiva para futuros aprendizajes de habilidades específicas deportivas.</p> <p>Conjugar esto con la idea de capacitar al estudiante del Grado en Ciencias de la Actividad y del Deporte de la UDC cómo docente, nos hace enfocar la asignatura hacia la utilización de la enseñanza de las habilidades gimnásticas en el medio escolar, por lo que el tratamiento de la materia intenta ser global, de forma que se pueda ofrecer durante la duración de la materia una visión amplia de las posibilidades de la Gimnasia cómo "útil" o "herramienta" en la formación integral del alumnado.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Comprender los beneficios del deporte como experiencia de ocio para ser capaz de incluir los indicadores fundamentales en la planificación y atender a los mismos en el desarrollo de la práctica de ocio, considerando el género, la edad y la discapacidad, y analizando con enfoque crítico las estrategias de discriminación positiva.
A5	Fomentar la convivencia, estimulando y poniendo en valor la capacidad de constancia, esfuerzo y disciplina de los participantes en las actividades de educación física y deportiva.
A7	Promover y evaluar la formación de hábitos de actividad física y deporte a lo largo del ciclo vital, considerando que la edad, el género o la discapacidad son variables que necesitan de la intervención consciente para favorecer la igualdad de oportunidades.
A8	Diseñar, desarrollar, y evaluar los procesos de enseñanza ? aprendizaje, relativos a la actividad física y el deporte, con atención y tutorización según las características individuales y contextuales de las personas (género, edad, discapacidad, culturas, etc.).



A9	Elaborar propuestas curriculares para las distintas etapas en el marco institucional de un centro educativo, desarrollando los elementos de la programación didáctica del área de E. Física, con arreglo a la legislación vigente y al proyecto educativo de centro.
A11	Poseer el conjunto de habilidades o competencias docentes que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de educación física.
A14	Diseñar, planificar, evaluar técnico-científicamente y desarrollar programas de ejercicios orientados a la prevención, la reeducación, la recuperación y readaptación funcional en los diferentes ámbitos de intervención: educativo, deportivo y de calidad de vida, considerando, cuando fuese necesario las diferencias por edad, género, o discapacidad.
A18	Diseñar y aplicar métodos adecuados para el desarrollo y la evaluación técnico-científica de las habilidades motrices básicas en las diferentes etapas evolutivas del ser humano, considerando el género.
A25	Identificar y comprender los requisitos psicomotores y sociomotores de las habilidades deportivas, ejecutando básicamente las habilidades motrices específicas de un conjunto de deportes, considerando las diferencias por género.
A26	Identificar y aplicar las peculiaridades didácticas de cada especialidad deportiva en la intención pedagógica de los diferentes ámbitos de intervención.
A27	Aplicar los principios cinesiológicos, fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales en los contextos educativo, recreativo, de la actividad física y salud y del entrenamiento deportivo, reconociendo las diferencias biológicas entre hombres y mujeres y la influencia de la cultura de género en los hábitos de vida de los participantes.
A33	Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad físico-deportiva en el contexto educativo, deportivo, recreativo y de la actividad física y salud.
B1	Conocer y poseer la metodología y estrategia necesaria para el aprendizaje en las ciencias de la actividad física y del deporte.
B2	Resolver problemas de forma eficaz y eficiente en el ámbito de las ciencias de la actividad física y del deporte.
B3	Trabajar en los diferentes contextos de la actividad física y el deporte, de forma autónoma y con iniciativa, aplicando el pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma colaboradora, desarrollando habilidades, de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.
B7	Gestionar la información.
B8	Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en los diferentes ámbitos del ejercicio profesional.
B10	Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
B11	Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.
B12	Conocer los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional y actuar de acuerdo con ellos.
B17	Promover y evaluar actividades de ampliación curricular, referentes a la creación de hábitos autónomos de actividad física y deporte.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza - aprendizaje relativos a las habilidades gimnásticas	A8 A9 A11 A14 A26	B1 B2 B4 B11	C1 C6
Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de deporte escolar relacionados con la materia	A7 A18 A25 A26	B1 B2 B3 B10	C7



Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a la propuesta de tareas de la enseñanza en el contexto gimnástico	A25 A27	B1 B7	C6
Seleccionar y saber utilizar el material y equipación deportiva adecuada a las habilidades gimnásticas	A33	B4 B12	C8
Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la gimnasia entre la población escolar	A1 A5 A7	B8 B17	C3

Contenidos	
Tema	Subtema
BLOQUE TEMÁTICO I: INTRODUCCIÓN Ó ESTUDO DAS HABILIDADES XIMNÁSTICAS	I.1.1. Motricidad gimnástica y habilidad gimnástica
	I.1.2. Las habilidades gimnásticas corporales
Tema I.1: Conceptos xerais	I.1.3. Las habilidades gimnásticas manipulativas
Tema I.2: Carácter motor de las habilidades gimnásticas	I.2.1. Acciones motrices en las habilidades gimnásticas
	I.2.2. Características básicas del gesto gimnástico
BLOQUE TEMÁTICO II: DIDÁCTICA DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS	II.1.1. Fases en el aprendizaje gimnástico
Tema II.1: El proceso de aprendizaje de las habilidades gimnásticas	II.1.2. Etapas fundamentales en la formación gimnástica
	II.1.3. Propuestas metodológicas en la enseñanza de las habilidades gimnásticas
Tema II.2: La intervención práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje	II.2.1. La intervención manual
	II.2.2. Utilización de material pedagógico y de seguridad
Tema II.3: La habilidad gimnástica en el ámbito escolar	II.3.1. Dimensión educativa de las habilidades gimnásticas
	II.3.2. Objetivos de las habilidades gimnásticas
	II.3.3. Directrices didácticas en la enseñanza de las habilidades según el nivel escolar
BLOQUE TEMÁTICO III: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS ACROBÁTICAS	III.1.1. Rodamientos e iniciación a los giros libres
Tema III.1: Habilidades gimnásticas acrobáticas básicas individuais sobre suelo	III.1.2. Inversiones
Tema III.2: Habilidades gimnásticas acrobáticas básicas colectivas sobre suelo	III.2.1. Iniciación a las habilidades estáticas lo de equilibrio
	III.2.2. Iniciación a las habilidades dinámicas
Tema III.3: Habilidades gimnásticas acrobáticas básicas sobre aparatos	III.3.1. Iniciación a las habilidades desde la suspensión
	III.3.2. Iniciación a las habilidades desde el apoyo
BLOQUE TEMÁTICO IV: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS NO ACROBÁTICAS	IV.1.1. Iniciación a los desplazamientos
Tema IV.1. Los desplazamientos	IV.1.2. Iniciación a los desplazamientos rítmicos
Tema IV.2. Los saltos	IV.2.1. Iniciación a los saltos en diferentes superficies gimnásticas
	IV.2.2. Iniciación a los saltos gimnásticos
Tema IV.3. Los equilibrios	IV.3.1. Iniciación a los equilibrios individuales
	IV.3.2. Iniciación a los equilibrios colectivos
Tema IV.4. Las movilizaciones de la columna vertebral	IV.4.1. Iniciación a las movilizaciones de la columna vertebral en apoyo de manos
	IV.4.2. Iniciación a las movilizaciones de la columna vertebral en apoyo de pecho
Tema IV.5. Las habilidades gimnásticas manipulativas	IV.5.1. Iniciación a las habilidades gimnásticas con cuerdas
	IV.5.2. Iniciación a las habilidades gimnásticas con pelotas
	IV.5.3. Iniciación a las habilidades gimnásticas

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Actividades iniciais	A1 A25 B7 C7	1	0.5	1.5
Aprendizaxe colaborativo	A5 A11 A18 B1 B2 B3 B4 B11	3	4.5	7.5
Discusión dirixida	A14 A26 B12 C1 C8	2	0	2
Eventos científicos y/o divulgativos	A7 A27 B8 B10 C3 C6	0	3	3
Taller	A5 A8 A11 A18 A26 A27 A33	0	5	5
Portafolio do alumno	A7 A8 A9 A11 A18 A25 A26 A33 B1 B3 B4 B7 B10 B17 C1 C3	0	12	12
Proba mixta	A1 A7 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B7 C1	3	9	12
Resumen	A11 A26 A27 B7 C1 C6	0	2	2
Salida de campo	A1 A5 A7 A9 A25 A26 A27 B1 B3 B11 B17 C7	0	3	3
Sesión magistral	A1 A8 A11 A14 A18 A25 A26 A27 B7 B12	9	13.5	22.5
Solución de problemas	A5 A8 A9 A11 A18 A26 A33 B1 B2 B4 B11	0	8	8
Proba práctica	A11 A25 A26 A33 B2 B8	2	6	8
Prácticas a través de TIC	A1 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B2 B7 B8 C1	0	8	8
Práctica de actividade física	A1 A5 A7 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B3 B4 B8 B12	30	22.5	52.5
Atención personalizada		3	0	3

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación do profesorado y de la guía docente de la materia. Los/as alumnos/as completarán un cuestionario sobre conocimientos y experiencias en la práctica de actividades gimnásticas
Aprendizaxe colaborativo	Organización de la clase en pequenos grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de las tarefas motoras asignadas por el profesorado
Discusión dirixida	Debate sobre contenidos de la materia previa lectura de la documentación aportada por el profesorado
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia a cursos, seminarios, simposios, jornadas o congresos relacionados con la enseñanza y el entrenamiento de las habilidades gimnásticas, especialmente a los FESTIVALES GIMNÁSTICOS INTERUNIVERSITARIOS



Taller	Asistencia a prácticas de aprendizaje y entrenamiento en el taller de actividades gimnásticas desarrollado por el GRUPO GYMNAESTRADA
Portafolio del alumno	Carpeta realizada en grupos de dos o tres estudiantes cuya información se basa en recopilar, ordenar y completar las descripciones técnicas y las tareas de aprendizaje para cada una de las habilidades gimnásticas estudiadas en clase. La información escrita se deberá acompañar de imágenes fijas o en movimiento de los/as autores/as realizando las diferentes tareas de aprendizaje recogidas en el documento
Prueba mixta	Se componen de un examen con las siguientes características: - Pruebas escritas compuestas por preguntas de ensayo y de respuesta breve.
Resumen	Elaboración y entrega de síntesis de la información presentada por el profesorado en relación con algunos de los contenidos de la materia
Salida de campo	Observación de sesiones de enseñanza o entrenamiento en escuelas o clubes dedicados a la práctica gimnástica
Sesión magistral	Exposición oral con apoyo multimedia, por parte del profesorado, de los contenidos de la materia. A pesar de las características concretas de esta metodología, el/la profesor/a interactuará con el/la alumno/a, exponiendo cuestiones para resolver.
Solución de problemas	Trabajo grupal de los/as alumnos/as en el que tendrán que componer y ejecutar un ejercicio de conjunto integrando los diferentes tipos de habilidades estudiadas y cumpliendo las exigencias expuestas por el profesorado.
Prueba práctica	Se componen de un examen con las siguientes características - Pruebas prácticas compuestas por diversas tareas motoras estudiadas en las sesiones presenciales a ejecutar.
Prácticas a través de TIC	Se compone de diversas tareas propuestas por el profesorado sobre los contenidos tratados en los diferentes bloques temáticos que el alumnado deberá realizar y presentar a través de los canales Moodle y/o Microsoft Teams
Práctica de actividad física	Práctica por parte de los/as alumnos/as de las tareas motoras propuestas por los/as profesores/as en relación con los contenidos de aprendizaje

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Discusión dirigida	- Asistencia a las tutorías individualizadas
Portafolio del alumno	- Organización de tutorías colectivas, enfocadas especialmente a solucionar problemas relacionados con la práctica de las tareas motoras de la materia
Sesión magistral	- Desarrollo de tutorías virtuales de forma sincrónica o asincrónica (chats o foros) utilizando los canales suministrados por la UDC (Moodle y Microsoft Teams)
Resumen	
Práctica de actividad física	
Solución de problemas	Los/as estudiantes con matrícula parcial que acrediten una asistencia superior al 50% de las sesiones presenciales de la materia solo deben obtener el 50% de la máxima puntuación posible en las diferentes partes de la PRUEBA MIXTA para considerarlas superadas.
Prácticas a través de TIC	

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba práctica	A11 A25 A26 A33 B2 B8	Integra las siguientes pruebas: - Prueba motriz sobre TAREAS DE APRENDIZAJE DE HABILIDADES NO ACROBÁTICAS. Aporta el 20% a la calificación final. ES IMPRESCINDIBLE SUPERAR ESTA PRUEBA PARA APROBAR LA MATERIA. - Prueba motriz sobre TAREAS DE APRENDIZAJE DE HABILIDADES ACROBÁTICAS. Aporta el 20% a la calificación final. ES IMPRESCINDIBLE SUPERAR ESTA PRUEBA PARA APROBAR LA MATERIA. - Prueba de agilidad gimnástica igual a la presente en las pruebas de acceso al grado. Se considerará superada con la obtención de la puntuación mínima expuesta al principio del curso. ES IMPRESCINDIBLE SUPERAR ESTA PRUEBA PARA APROBAR LA MATERIA.	40



Portafolio del alumno	A7 A8 A9 A11 A18 A25 A26 A33 B1 B3 B4 B7 B10 B17 C1 C3	Carpeta realizada en grupos de dos o tres estudiantes cuya información se basa en recopilar, ordenar y completar las descripciones técnicas y las tareas de aprendizaje para cada una de las habilidades gimnásticas estudiadas en clase. La información escrita se deberá acompañar de imágenes fijas o en movimiento de los autores realizando las diferentes tareas de aprendizaje recogidas en el documento	5
Prueba mixta	A1 A7 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B7 C1	Integra las siguientes pruebas: - Prueba escrita compuesta por preguntas de ensayo y de respuesta breve sobre los CONTENIDOS DE HABILIDADES NO ACROBÁTICAS. Aporta el 20% a la calificación final. ES IMPRESCINDIBLE SUPERAR ESTA PRUEBA PARA APROBAR LA MATERIA. - Prueba escrita compuesta por preguntas de ensayo y de respuesta breve sobre los CONTENIDOS DE HABILIDADES ACROBÁTICAS. Aporta el 20% a la calificación final. ES IMPRESCINDIBLE SUPERAR ESTA PRUEBA PARA APROBAR LA MATERIA.	40
Solución de problemas	A5 A8 A9 A11 A18 A26 A33 B1 B2 B4 B11	Trabajo grupal de los/as alumnos/as en el que tendrán que componer y ejecutar un ejercicio de conjunto integrando los diferentes tipos de habilidades estudiadas y cumpliendo las exigencias expuestas por el profesorado.	5
Prácticas a través de TIC	A1 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B2 B7 B8 C1	Promedio de calificaciones obtenidas en las diferentes tareas realizadas a lo largo del curso en cada uno de los bloques temáticos impartidos y presentadas a través de los canales Moodle y/o Microsoft Teams.	10

Observaciones evaluación



1. Asistencia

La PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LAS SESIONES PRESENCIALES ES UN FACTOR QUE DETERMINA EL PROCESO DE EVALUACIÓN.

2. El porcentaje mínimo de asistencia para la evaluación será del: 70%

Los/as alumnos/as que participen, como mínimo, en el 70% de las sesiones presenciales deben obtener el 50% de la máxima puntuación posible en las diferentes partes de la PRUEBA MIXTA y de la PRUEBA PRÁCTICA para considerarlas superadas.

Los/as alumnos/as que NO participen, como mínimo, en el 70% de las sesiones presenciales deben obtener el 65% de la máxima puntuación posible en las diferentes partes de la PRUEBA MIXTA y de la PRUEBA PRÁCTICA para considerarlas superadas.

3. Los apartados e subapartados (metodologías) que son requisitos para superar la asignatura son:

1ª y 2ª Oportunidad:

Prueba Mixta. Integra las siguientes pruebas:

- Prueba escrita sobre los CONTENIDOS DE HABILIDADES NO ACROBÁTICAS.
- Prueba escrita sobre los CONTENIDOS DE HABILIDADES ACROBÁTICAS.

Prueba Práctica. Integra las siguientes pruebas:

- Prueba motriz sobre TAREAS DE APRENDIZAJE DE HABILIDADES NO ACROBÁTICAS.
- Prueba motriz sobre TAREAS DE APRENDIZAJE DE HABILIDADES ACROBÁTICAS.

Prueba de Agilidad Gimnástica en Suelo.

4. Los criterios de mantenimiento de partes superadas para la 2ª oportunidad son:

Todas aquellas pruebas ya superadas en la 1ª oportunidad conservarán su calificación para la 2ª oportunidad.

5. Los criterios de mantenimiento de partes superadas en futuras convocatorias de evaluación son:

Mientras en la guía docente no cambie el profesorado o las metodologías de evaluación, las pruebas obligatorias superadas y las calificaciones del resto de metodologías de evaluación realizadas, se mantendrá para convocatorias de cursos posteriores hasta que el/la alumno/a cumpla todos los requisitos para superar la materia en su totalidad.

6. Alumnado con matrícula parcial.

1ª y 2ª Oportunidad:

Los/as estudiantes con matrícula parcial que acrediten una asistencia superior al 50% de las sesiones presenciales de la materia solo deben obtener el 50% de la

máxima puntuación posible en las diferentes partes de las PRUEBAS MIXTA y PRÁCTICA para considerarlas superadas.

7. Disponibilidad de los idiomas con relación a las pruebas escritas de evaluación (no sólo la prueba final).

Las pruebas escritas estarán disponibles en el idioma de impartición de la asignatura. Si se desean en otro idioma se solicitará una semana antes de la fecha de realización.

8. Se contempla la posibilidad de opciones alternativas de evaluación para casos especiales justificados:

Los/as alumnos/as con discapacidad o incapacitados/as temporalmente para la práctica motriz, podrán solicitar la adaptación de las tareas motrices a realizar en las sesiones y en las pruebas de evaluación, en el grado que las competencias a obtener en la materia lo permitan.

9. Al realizar pruebas on-line, se empleará la plataforma de la UDC o sistemas reconocidos por esta.

Si

10. Implicaciones del plagio en la realización de las pruebas o actividades de evaluación.

La realización fraudulenta de prueba o actividades de evaluación implicará directamente la calificación de suspenso ?0? en la materia y en la convocatoria correspondiente, invalidando así cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria?.

Además, según la Ley de Convivencia Universitaria (BOE núm. 48, de 25 de febrero de 2022), el fraude académico, se considera falta muy grave, pudiendo implicar expulsión de 2 a 3 años de la universidad constando en el expediente académico hasta su total cumplimiento; así como, la pérdida de derechos de matrícula parcial durante un curso o semestre académico (art. 14). Se entiende por fraude académico cualquier comportamiento premeditado tendente a falsear los resultados de un examen o trabajo, propio o ajeno, realizado como requisito para superar una asignatura o acreditar el rendimiento académico (art. 11).

@font-face

{font-family:Wingdings;

panose-1:5 0 0 0 0 0 0 0 0;

mso-font-charset:2;

mso-generic-font-family:decorative;

mso-font-pitch:variable;



mso-font-signature:0 268435456 0 0 -2147483648 0;}@font-face
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face
{font-family:Calibri;
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-469750017 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:"";
margin-top:6.0pt;
margin-right:0cm;
margin-bottom:6.0pt;
margin-left:0cm;
text-align:justify;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-ansi-language:ES-TRAD;
mso-fareast-language:EN-US;}p.MsoListParagraph, li.MsoListParagraph, div.MsoListParagraph
{mso-style-priority:34;
mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
margin-top:6.0pt;
margin-right:0cm;
margin-bottom:6.0pt;
margin-left:36.0pt;
mso-add-space:auto;
text-align:justify;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;



mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-ansi-language:ES-TRAD;
mso-fareast-language:EN-US;}p.MsoListParagraphCxSpFirst, li.MsoListParagraphCxSpFirst, div.MsoListParagraphCxSpFirst
{mso-style-priority:34;
mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-type:export-only;
margin-top:6.0pt;
margin-right:0cm;
margin-bottom:0cm;
margin-left:36.0pt;
margin-bottom:.0001pt;
mso-add-space:auto;
text-align:justify;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-ansi-language:ES-TRAD;
mso-fareast-language:EN-US;}p.MsoListParagraphCxSpMiddle, li.MsoListParagraphCxSpMiddle, div.MsoListParagraphCxSpMiddle
{mso-style-priority:34;
mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-type:export-only;
margin-top:0cm;
margin-right:0cm;
margin-bottom:0cm;
margin-left:36.0pt;
margin-bottom:.0001pt;
mso-add-space:auto;
text-align:justify;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;



mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-ansi-language:ES-TRAD;
mso-fareast-language:EN-US;}.MsoListParagraphCxSpLast, li.MsoListParagraphCxSpLast, div.MsoListParagraphCxSpLast
{mso-style-priority:34;
mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-type:export-only;
margin-top:0cm;
margin-right:0cm;
margin-bottom:6.0pt;
margin-left:36.0pt;
mso-add-space:auto;
text-align:justify;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-ansi-language:ES-TRAD;
mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-size:11.0pt;
mso-ansi-font-size:11.0pt;
mso-bidi-font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}.MsoPapDefault
{mso-style-type:export-only;
margin-bottom:8.0pt;
line-height:107%;}div.WordSection1
{page:WordSection1;}ol
{margin-bottom:0cm;}ul
{margin-bottom:0cm;}



Fuentes de información

<p>Básica</p>	<p>BLOQUE TEMÁTICO 1: Bourgeois, M. (1980). Gymnastique sportive. Perspectives pedagogiques école-club. París: Vigot. Bourgeois, M. (1999). Didáctica de la gimnasia. Gimnasia para el alumno: el placer de aprender. Madrid: Biblioteca nueva. Carrasco, R. (1977). Essai de systématique d'enseignement de la gymnastique aux agrès. París: Vigot. Carrasco, R. (1979). L'activité du debutant, Gymnastique aux agrès. París: Vigot. Cassagne, M. (1990). Gymnastique rythmique sportive. París: Amphora. Le Camus, C. (1982). La gymnastique rythmique sportive et sa valeur educative. París: Vrin. Leguet, J. (1985). Actions motrices en gymnastique sportive. París: Vigot. Sierra, E. (1992). Actividades gimnásticas: G.R.D., Tomo I. Cuadernos técnico-pedagógicos. A Coruña: Agrupación deportiva INEF. BLOQUE TEMÁTICO 2: Bridoux, A. (1991). Gymnastique sportive. Son enseignement en milieu scolaire. París: Amphora. Bourgeois, M. (1999). Didáctica de la gimnasia. Gimnasia para el alumno: el placer de aprender. Madrid: Biblioteca nueva. Carrasco, R. (1977). Pedagogie des agrès. París: Vigot. Carrasco, R. (1977). Essai de systématique d'enseignement de la gymnastique aux agrès. París: Vigot. Carrasco, R. (1979). L'activité du debutant. Gymnastique aux agrès. París: Vigot. Hostal, P. (1978). Tiers temps pédagogique et gymnastique. París: Vigot. Hostal, P. (1980). Gymnastique aux agrès. Enseignement primaire. París: Vigot. Martínez, A. (1992). La gimnasia rítmica: un planteamiento educativo-motriz. Cuadernos técnicos de deporte, nº1. Orense: Servicio deportes de la Diputación. Olislagers, P. (1990). Essai de systematique de l'aide en gymnastique artistique. Revue de l'Education Physique. 2, 49-64. Vernetta, M., Bedoya, J.L. y Panadero, F. (2000). Unidades didácticas para secundaria XI. Habilidades gimnásticas: minicircuitos. Barcelona: Inde. BLOQUES TEMÁTICOS 3 - 4: Araujo, C. (2004). Manual de ayudas en gimnasia. Barcelona: Paidotribo. Bodo-Schmid, A. (1985). Gimnasia rítmica deportiva. Barcelona: Hispanoeuropea. Bourgeois, M. (1999). Didáctica de la gimnasia. Gimnasia para el alumno: el placer de aprender. Madrid: Biblioteca nueva. Bridoux, A. (1991). Gymnastique sportive. Son enseignement en milieu scolaire. París: Amphora. Brozas, M.P. y Vicente, M. (1999). Actividades grupales y creatividad. Madrid: Gymnos. Carrasco, R. (1977). Essai de systématique d'enseignement de la gymnastique aux agrès. París: Vigot. Carrasco, R. (1979). L'activité du debutant, Gymnastique aux agrès. París: Vigot. Cartoni, A. y Putzu, D. (1990). Ginnastica artistica femminile. Milán: Edi-ermes. Cassagne, M. (1990). Gymnastique rythmique sportive. París: Amphora. Fernandez, A. (1989). Gimnasia rítmica deportiva. Fundamentos. Madrid: Federación española de gimnasia. Fodero, J. M.; Furblur, E.E. (1989). Creating gymnastics pyramids and balances. Illinois: Leisure Press. Frontera, J.; Aquino, F. (1985). Gimnasia deportiva masculina. Técnica y metodología. Buenos Aires: Stadium. Grandi, B. (1989). Didattica e metodologia della ginnastica artistica. Roma: Società Stampa Sportiva. Jackman, J. & Currier, B. (1993). Técnicas y juegos gimnásticos. Barcelona: Paidotribo. Kaneko, A. (1980). Gymnastique olympique. París: Vigot. Knirsch, K. (1974). Manual de gimnasia artística. Madrid: Castilla. Manoni, A. (1988). La ginnastica da campione. Roma: Gremese editore. Piard, C. (1982). Fondements de la gymnastique. Technologie et pédagogie. París: Vigot. Readhead, LI. (1993). Manual de entrenamiento de Gimnasia Masculina. Barcelona: Paidotribo. Sierra, E. (1992). Actividades gimnásticas: G.R.D.. Tomo I, II y III. Cuadernos técnico-pedagógicos. La Coruña: Agrupación deportiva INEF Galicia. Thomas, L., Fiard, J., Soulard, C.; Chautemps, G. (1989). Gymnastique sportive. París: Editions Revue EPS. Ukran, M.L. (1978). Gimnasia Deportiva. Zaragoza: Acribia. Wendt, H.; Hess, R. (1979). Gimnasia rítmica deportiva con aparatos manuales. México: Stadium.</p>
<p>Complementaria</p>	<p>http://www.rfegimnasia.es/ http://www.ximnasia.com/ http://www.ueg-gymnastics.com/set.php?id=default http://www.fig-gymnastics.com/http://www.rfegimnasia.es/ http://www.ximnasia.com/ http://www.ueg-gymnastics.com/set.php?id=default http://www.fig-gymnastics.com/</p>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Habilidades gimnásticas y su didáctica/620G01009

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



Pedagogía de la actividad física y del deporte/620G01001
Anatomía y cinesiología del movimiento humano/620G01002
Teoría e historia de la actividad física y del deporte/620G01003
Bases de la educación física y deportiva/620G01004
Juegos y recreación deportiva/620G01005

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Dentro de los diferentes contenidos que se estudian al largo de la materia el alumnado debe prestar especial atención a los contenidos teórico-prácticos, tanto en sus referentes meramente reglamentarios, como en los relativos a la técnica de realización de las diferentes habilidades y a las progresiones y ayudas para su enseñanza. Dado el carácter motor de la materia, se hace muy necesaria la vivencia personal de las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas en las sesiones lectivas para la verdadera comprensión de los contenidos. Por la prevalencia de metodologías teórico-prácticas en la materia, se recomienda al alumnado la práctica motora de las tareas y habilidades estudiadas en las clases, bien de forma individual o formando parte de las actividades del portafolios. Para favorecer la aproximación a la realidad de la Gimnasia en sus niveles de iniciación, se recomienda la observación de entrenamientos en escuelas de gimnasia (hay varias en las propias instalaciones de la facultad) y la asistencia como espectador/a a las diferentes competiciones de carácter autonómico. Con el fin de mejorar el sistema de garantía interna de calidad de nuestro centro, sería conveniente que el alumnado atendiera a la solicitud realizada por la UDC, con periodicidad cuatrimestral, respecto a participar en el proceso de evaluación de las materias cursadas? y cuya llamada realiza bajo el nombre de ?AVALÍA? consistiendo en responder los cuestionarios que evalúan la docencia del profesorado en cada materia.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías