



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2022/23 |
| Asignatura (*) | Accións e Estratexias sobre a Arquitectura Moderna | Código | 630548002 | |
| Titulación | Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 |
| Idioma | CastelánGalegoInglés | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Paz Agras, Luz | Correo electrónico | luz.paz.agras@udc.es | |
| Profesorado | Agrasar Quiroga, Fernando | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es | |
| | Paz Agras, Luz | | luz.paz.agras@udc.es | |
| Web | www.udc.es/dep/com/ | | | |
| Descrición xeral | Nesta asignatura analízanse, dende unha posición crítica, proxectos de intervención sobre a Arquitectura Moderna. A proximidade temporal á Arquitectura Moderna e as súas características propias levan á necesidade dun plantexamento específico en canto á súa posta en valor e recoñecemento como Patrimonio Moderno e aos criterios de intervención que, sobre estas pezas, teñen que levarse a cabo na actualidade e no futuro inmediato. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | E01. Aptitude ou capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante a análise do patrimonio edificado baixo diferentes ópticas e a identificación dos precedentes formais, tipolóxicos e estilísticos. |
| A2 | E02. Aptitude ou capacidade para realizar tarefas vinculadas á protección do patrimonio edificado, incluídas a catalogación monumental, a definición de medidas de protección de edificios e conxuntos arquitectónicos, e a redacción de plans de delimitación e conservación. |
| A4 | E04. Aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba a coordinación do seu estudo e a súa investigación documental, a elaboración de plans directores de conservación e a redacción e dirección da execución de proxectos de restauración e rehabilitación. |
| A8 | E08. Aptitude ou capacidade para redactar informes técnicos e proxectos de rehabilitación do patrimonio edificado, incluídas actividades de asesoramento e consultoría. |
| B2 | CB07. Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| B4 | CB09. Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e as razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades. |
| C1 | T01. Capacidade de análise e síntese |
| C4 | T04. Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo |
| C5 | T05. Capacidade para a xestión da información |
| C6 | T06. Resolución de problemas |
| C7 | T07. Toma de decisións |
| C15 | T15. Cultura histórica |

| Resultados da aprendizaxe | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | |
| Desenvolvemento de capacidade de análise das obras de arquitectura e, ó mesmo tempo, de chegar ó convencemento da necesidade de dotar de reflexións anteriores á súa actividade proxectual. | BP2 BP4 | CP1 CP4 CP5 CP6 CP7 |



| | | |
|---|--------------------------|------|
| Capacidade de análise da natureza teórica e técnica da arquitectura moderna. Coñecemento dos criterios de intervención nas pezas patrimoniáis modernas. | AP1 AP2 AP4 AP8 | CP15 |
|---|--------------------------|------|

| Contidos | |
|--|----------|
| Temas | Subtemas |
| Tema 1. Restauración, rehabilitación, intervención: as accións transformadoras e de conservación sobre a Arquitectura Moderna. | . |
| Tema 2. Aloís Riegl e o "Culto moderno aos minumentos". | . |
| Tema 3. A Tecnoloxía e a linguaxe das vangardas como polos dialécticos da modernidade. | . |
| Tema 4. Analoxía e contraste. A natureza das estratexias de intervención na Arquitectura Moderna. | . |
| Tema 5. A clonación moderna. Os edificios desaparecidos reedificados. | . |
| Tema 6. Rehabilitacións filolóxicas. | . |
| Tema 7. Contemporaneidade e Modernidade: conceptos, contidos e significados arquitectónicos. | . |
| Tema 8. A especificidade da arquitectura industrial na súa recuperación. | . |
| Tema 9. A rehabilitación dos tecidos urbáns modernos. | . |
| Tema 10. Conclusións: análise de casos de estudo. | . |

| Planificación | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A2 A8 C7 C15 | 20 | 20 | 40 |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | C1 C4 C5 C6 C15 | 0 | 3 | 3 |
| Traballos tutelados | A1 A4 B2 B4 C1 C4 C5 C6 | 10 | 17 | 27 |
| Atención personalizada | | 5 | 0 | 5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | A clase maxistral é tamén coñecida como "conferencia", "método expositivo" ou "lección maxistral". Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia a eventos divulgativos (congresos, xornadas, conferencias, etc), organizados pola ETSAC, DPAUC, etc, indicados polo profesorado da materia, como parte dos contidos docentes do curso, co obxectivo de proporcionar ao alumnado coñecementos e experiencias actuais referentes á asignatura. Preparación de material síntese do traballo realizado na materia para a súa exposición conxunta a finais de curso, no evento organizado polo Departamento de Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición: "Arquitecturas en Curso DPAUC" (Paneis, maquetas, debuxos, videos, textos, performances, ...) |



| | |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | <p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.</p> |
|---------------------|--|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------------------------|---|
| Eventos científicos e/ou divulgativos | O curso complétase cun traballo, que é realizado en parte de modo individual e en parte en grupo, onde se amosa a capacidade para desenvolver un discurso de intervención coherente sobre un determinado edificio ou teoría arquitectónica. |
| Traballos tutelados | Este traballo poderá compartirse con outras asignaturas do máster, de acordo coa coordinación do profesorado implicados. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------|----------------------------|--|---------------|
| Traballos tutelados | A1 A4 B2 B4 C1 C4 C5 C6 | Condición necesaria para o aprobado por curso. | 100 |
| Outros | | | |

Observacións avaliación

| |
|---|
| <p>É condición necesaria a asistencia a un mínimo do 80% das horas de sesións presenciais programadas.</p> <p>A entrega do traballo é unha condición necesaria para superar a asignatura.</p> <p>A valoración da participación nas clases presenciais, máis a calificación do traballo conforman a nota da asignatura.</p> <p>Avaliación en convocatoria adiantada: Para poder optar á avaliación en convocatoria adiantada deben cumprirse as condicións de avaliación xeral nun curso previo.</p> <p>Medidas para o estudantado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia : Non se contemplan.</p> <p>Plaxio. No relativo ao plaxio se atenderá ao indicado no Art. 14º das Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da UDC: "A detección de plaxio, así como a realización fraudulenta de probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobado, implicará directamente a calificación de suspenso (0) na materia da convocatoria correspondente, invalidando así calquera calificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara á convocatoria extraordinaria".</p> |
|---|

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Rivera, David (2012). Dios está en los detalles. la restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura - Riegl, Aloís (1987). El culto moderno a los monumentos: caracteres y origen. Madrid: Visor, D.L. - VV.AA. (). Tectónica 33: Rehabilitación: La arquitectura moderna. Madrid: ATC Ediciones - DOCOMOMO Ibérico. VV.AA. (2008). Renovarse o morir?: experiencias, apuestas y apardojas de la intervención en la arquitectura del movimiento moderno . Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico - Choay, François (2015). Alegoría del patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili SL |
| Bibliografía complementaria | Â |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

| |
|--|
| <p>Historia do Patrimonio Rehabilitado /630467102</p> <p>Técnicas de Investigación e Documentación en Arquitectura/630567104</p> <p>Analise e Teoría da Intervención no Patrimonio/630567101</p> |
|--|



| |
|--|
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| |

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías