



Guía docente

| Datos Identificativos | | | | | 2022/23 |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Historia del Patrimonio Arquitectónico | Código | 630548003 | | |
| Titulación | Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica | | | | |
| Descriptores | | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos | |
| Máster Oficial | 1º cuatrimestre | Primero | Optativa | 3 | |
| Idioma | Castellano | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | | |
| Coordinador/a | Louzao Martinez, Francisco Xabier | Correo electrónico | x.louzao@udc.es | | |
| Profesorado | Louzao Martinez, Francisco Xabier | Correo electrónico | x.louzao@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descripción general | El interés por las construcciones heredadas del pasado ha sido una constante en la historia europea desde la antigüedad, aunque tuviera unas connotaciones muy distintas a las que nos puede mover en el mundo contemporáneo. Habrá que esperar al siglo XVIII para la formulación del valor documental e histórico de la arquitectura y la necesidad de su conservación y transmisión a futuras generaciones. Este concepto, amplio y flexible, es un proceso reciente y aún no concluido, con profundas renovaciones en los conceptos y metodologías aplicados al tema del Patrimonio Arquitectónico. | | | | |

Competencias del título

| Código | Competencias del título |
|--------|---|
| A1 | E01. Aptitud o capacidad para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante el análisis del patrimonio edificado bajo diferentes ópticas, y la identificación de los precedentes formales, tipológicos y estilísticos |
| A2 | E02. Aptitud o capacidad para realizar tareas vinculadas a la protección del patrimonio edificado, incluyendo la catalogación monumental, la definición de medidas de protección de edificios y conjuntos arquitectónicos, y la redacción de planes de delimitación y conservación |
| A4 | E04. Aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba la coordinación de su estudio e investigación documental, la elaboración de planes directores de conservación, y la redacción y dirección de ejecución de proyectos de restauración y rehabilitación |
| A8 | E08. Aptitud o capacidad para redactar informes técnicos y proyectos de rehabilitación del patrimonio edificado, incluyendo actividades de asesoramiento y consultoría |
| B1 | CB06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| B2 | CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B4 | CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades |
| C1 | T01. Capacidad de análisis y síntesis |
| C4 | T04. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio |
| C5 | T05. Capacidad para la gestión de la información |
| C6 | T06. Resolución de problemas |
| C7 | T07. Toma de decisiones |
| C15 | T15. Cultura histórica |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias del título |
|---------------------------|-------------------------|
|---------------------------|-------------------------|



| | | | |
|---|--------------------------|-------------------|---|
| Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras de referencia para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en contornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Capacidad de organización y planificación. Capacidad de gestión de información. Cultura histórica. Capacidad de análisis y de síntesis. Razonamiento crítico. | AP1 AP2 AP4 AP8 | BP1 BP2 BP4 | CP1 CP4 CP5 CP6 CP7 CP15 |
|---|--------------------------|-------------------|---|

| Contenidos | |
|--|---|
| Tema | Subtema |
| -A Historia da Arquitectura dende a Antigüidade ó Renacemento. -Procesos de reconstrucción e transformación materiais. -A Historia da Arquitectura Moderna e Contemporánea. -Avatares da Historia contemporánea. Destrucción e reconstrucción. -Panorama da Historia da Arquitectura dende a perspectiva rehabilitadora. | -Grecia y Egipto como residuo arqueológico. -Roma campo de excavaciones. -Renacimiento y Barroco, transformaciones. -Destrucción del patrimonio moderno y rehabilitación tras las guerras mundiales. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|-----------------------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Seminario | A1 A2 A4 | 6 | 0 | 6 |
| Trabajos tutelados | A1 A2 A4 | 0 | 45 | 45 |
| Sesión magistral | A1 A2 A4 | 18 | 0 | 18 |
| Discusión dirigida | A8 B1 B2 B4 C1 C4 C5 C6 C7 C15 | 3 | 0 | 3 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|--------------------|---|
| Metodologías | Descripción |
| Seminario | Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario. |
| Trabajos tutelados | Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del "cómo hacer las cosas",. Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propia aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor. |
| Sesión magistral | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como "conferencia", "método expositivo" o "lección magistral". Esta última modalidad se reserva normalmente a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión da información a la audiencia. |



| | |
|--------------------|--|
| Discusión dirixida | Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de uno de ellos discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador. |
|--------------------|--|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--|---|
| Trabaios tutelados Sesión magistral Discusión dirixida | Seguimento dos traballos tutelados dos alumnos. |

Evaluación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Calificación |
|--------------------|--------------|------------|--------------|
| Trabaios tutelados | A1 A2 A4 | | 100 |

Observacións avaliación

Será efectuada a avaliación a través de la valoración el traballo.
Será necesaria a asistencia a un mínimo de 17 horas presenciales.
Tanto
para el alumnado con dedicación completa como para aquel con
reconocimiento de dedicación a tempo parcial y dispensa académica de
exención de asistencia, los criterios de avaliación serán los mismos.

Fuentes de información

| | |
|-----------------------|---|
| Básica | A bibliografía básica será facilitada ó inicio do curso.A bibliografía complementaria será presentada ó comenzo da cada un dos temas obxecto de estudo. |
| Complementaria | |

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías