



## Teaching Guide

Identifying Data					2022/23
<b>Subject (*)</b>	History of Architectural Heritage		<b>Code</b>	630548003	
<b>Study programme</b>	Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Optional	3	
<b>Language</b>	Spanish				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
<b>Coordinador</b>	Louzao Martinez, Francisco Xabier	<b>E-mail</b>	x.louzao@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Louzao Martinez, Francisco Xabier	<b>E-mail</b>	x.louzao@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>General description</b>	O interés polas construcións herdadas do pasado foi unha constante na historia europea dnsde a antigüidade ata o mundo contemporáneo. Haberá que esperar ó século XVIII para a formulación do valor documental e histórico da arquitectura e a necesidade da súa conservación e transmisión a futuras xeneracións. Este concepto, amplo e flexible, é un proceso recente e aínda non concluído, con profundas renovacións nos conceptos e metodologxas aplicados ó tema do Patrimonio Arquitectónico.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	E01. Aptitud o capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante el análisis del patrimonio edificado bajo diferentes ópticas, y la identificación de los precedentes formales, tipológicos y estilísticos
A2	E02. Aptitud o capacidade para realizar tareas vinculadas a la protección del patrimonio edificado, incluyendo la catalogación monumental, la definición de medidas de protección de edificios y conjuntos arquitectónicos, y la redacción de planes de delimitación y conservación
A4	E04. Aptitud o capacidade para intervenir en el patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba la coordinación de su estudio e investigación documental, la elaboración de planes directores de conservación, y la redacción y dirección de ejecución de proyectos de restauración y rehabilitación
A8	E08. Aptitud o capacidade para redactar informes técnicos y proyectos de rehabilitación del patrimonio edificado, incluyendo actividades de asesoramiento y consultoría
B1	CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
C1	T01. Capacidad de análisis y síntesis
C4	T04. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
C5	T05. Capacidad para la gestión de la información
C6	T06. Resolución de problemas
C7	T07. Toma de decisiones
C15	T15. Cultura histórica

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results



<p>Establecer unha reflexión fundada no proceso proxectual de intervención no construído, ademais de facilitar a capacidade de análise sobre obras referenciais para fundamentalas nas bases teóricas nas que se apoian.</p> <p>Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.</p> <p>Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.</p> <p>Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo.</p> <p>Capacidade de organización e planificación.</p> <p>Capacidade de xestión de información.</p> <p>Cultura histórica.</p> <p>Capacidade de análise e de síntese.</p> <p>Razoamento crítico.</p>	<p>AJ1</p> <p>AJ2</p> <p>AJ4</p> <p>AJ8</p>	<p>BJ1</p> <p>BJ2</p> <p>BJ4</p>	<p>CJ1</p> <p>CJ4</p> <p>CJ5</p> <p>CJ6</p> <p>CJ7</p> <p>CJ15</p>
--	---	----------------------------------	--

Contents	
Topic	Sub-topic
<p>-A Historia da Arquitectura dende a Antigüidade ó Renacemento.</p> <p>-Procesos de reconstrucción e transformación materiais.</p> <p>-A Historia da Arquitectura Moderna e Contemporánea.</p> <p>-Avatares da Historia contemporánea. Destrucción e reconstrucción.</p> <p>-Panorama da Historia da Arquitectura dende a perspectiva rehabilitadora.</p>	<p>-Grecia e Exipto como residuo arqueolóxico.</p> <p>-Roma campo de excavacións.</p> <p>-Renacemento e Barroco-transformacións.</p> <p>-Destrucción do patrimonio moderno e rehabilitación tras as guerras mundiais.</p>

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Seminar	A1 A2 A4	6	0	6
Supervised projects	A1 A2 A4	0	45	45
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A4	18	0	18
Directed discussion	A8 B1 B2 B4 C1 C4 C5 C6 C7 C15	3	0	3
Personalized attention		3	0	3

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Seminar	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.
Supervised projects	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). está referida prioritariamente á aprendizaxe do &amp;quot;cómo facer as cousas&amp;quot;. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.</p>



Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introducción dalgunhas preguntas dirixidas ós estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como &quot;conferencia&quot;, &quot;método expositivo&quot; ou &quot;lección maxistral&quot;. Esta última modalidade resérvase normalmente a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Directed discussion	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun deles discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.

### Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects Guest lecture / keynote speech Directed discussion	Seguimento dos traballos tutelados dos alumnos.

### Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A2 A4		100

### Assessment comments

Será efectuada a avaliación a través da valoración do traballo.

Tanto para o alumnado con dedicación completa como para aquel con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, os criterios de avaliación serán os mesmos.

### Sources of information

Basic	A bibliografía básica será facilitada ó inicio do curso.A bibliografía complementaria será presentada ó comenzo da cada un dos temas obxecto de estudo.
Complementary	

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.