



## Guía docente

Datos Identificativos					2022/23
Asignatura (*)	Historia del Patrimonio Arquitectónico	Código	630548003		
Titulación	Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador/a	Louzao Martinez, Francisco Xabier	Correo electrónico	x.louzao@udc.es		
Profesorado	Louzao Martinez, Francisco Xabier	Correo electrónico	x.louzao@udc.es		
Web					
Descripción general	El interés por las construcciones heredadas del pasado ha sido una constante en la historia europea desde la antigüedad, aunque tuviera unas connotaciones muy distintas a las que nos puede mover en el mundo contemporáneo. Habrá que esperar al siglo XVIII para la formulación del valor documental e histórico de la arquitectura y la necesidad de su conservación y transmisión a futuras generaciones. Este concepto, amplio y flexible, es un proceso reciente y aún no concluido, con profundas renovaciones en los conceptos y metodologías aplicados al tema del Patrimonio Arquitectónico.				

## Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	E01. Aptitud o capacidad para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante el análisis del patrimonio edificado bajo diferentes ópticas, y la identificación de los precedentes formales, tipológicos y estilísticos
A2	E02. Aptitud o capacidad para realizar tareas vinculadas a la protección del patrimonio edificado, incluyendo la catalogación monumental, la definición de medidas de protección de edificios y conjuntos arquitectónicos, y la redacción de planes de delimitación y conservación
A4	E04. Aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba la coordinación de su estudio e investigación documental, la elaboración de planes directores de conservación, y la redacción y dirección de ejecución de proyectos de restauración y rehabilitación
A8	E08. Aptitud o capacidad para redactar informes técnicos y proyectos de rehabilitación del patrimonio edificado, incluyendo actividades de asesoramiento y consultoría
B1	CB06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
C1	T01. Capacidad de análisis y síntesis
C4	T04. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
C5	T05. Capacidad para la gestión de la información
C6	T06. Resolución de problemas
C7	T07. Toma de decisiones
C15	T15. Cultura histórica

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título
---------------------------	-------------------------



<p>Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras de referencia para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en contornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Capacidad de organización y planificación. Capacidad de gestión de información. Cultura histórica. Capacidad de análisis y de síntesis. Razonamiento crítico.</p>	AP1	BP1	CP1
	AP2	BP2	CP4
	AP4	BP4	CP5
	AP8		CP6
			CP7 CP15

Contenidos	
Tema	Subtema
<p>-A Historia da Arquitectura dende a Antigüidade ó Renacemento.</p> <p>-Procesos de reconstrucción e transformación materiais.</p> <p>-A Historia da Arquitectura Moderna e Contemporánea.</p> <p>-Avatares da Historia contemporánea. Destrucción e reconstrucción.</p> <p>-Panorama da Historia da Arquitectura dende a perspectiva rehabilitadora.</p>	<p>-Grecia y Egipto como residuo arqueológico.</p> <p>-Roma campo de excavaciones.</p> <p>-Renacimiento y Barroco, transformaciones.</p> <p>-Destrucción del patrimonio moderno y rehabilitación tras las guerras mundiales.</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Seminario	A1 A2 A4	6	0	6
Trabajos tutelados	A1 A2 A4	0	45	45
Sesión magistral	A1 A2 A4	18	0	18
Discusión dirigida	A8 B1 B2 B4 C1 C4 C5 C6 C7 C15	3	0	3
Atención personalizada		3	0	3

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Seminario	Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario.
Trabajos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del "cómo hacer las cosas"; Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propia aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como "conferencia";, "método expositivo"; o "lección magistral";. Esta última modalidad se reserva normalmente a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión da información a la audiencia.



Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de uno de ellos discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador.
--------------------	--

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Trabaios tutelados Sesión magistral Discusión dirixida	Seguimento dos traballos tutelados dos alumnos.

### Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Trabaios tutelados	A1 A2 A4		100

### Observacións avaliación

Será efectuada a avaliación a través de la valoración el traballo.  
Será necesaria a asistencia a un mínimo de 17 horas presenciales.  
Tanto para el alumnado con dedicación completa como para aquel con reconecimiento de dedicación a tempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, los criterios de avaliación serán los mismos.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	A bibliografía básica será facilitada ó inicio do curso.A bibliografía complementaria será presentada ó comenzo da cada un dos temas obxecto de estudo.
<b>Complementaria</b>	

### Recomendacións

**Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías