



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data			2022/23	
Subject (*)	Architectural Heritage: Theory and Analysis		Code	630567101
Study programme	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (Plan 2016)			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador	Agrasar Quiroga, Fernando	E-mail	fernando.agrasar@udc.es	
Lecturers	Agrasar Quiroga, Fernando	E-mail	fernando.agrasar@udc.es	
Web	http://http://udccom.blogspot.com.es/			
General description	Knowledge of the theory of restoration, the history of architectural thought and the theories that have supported the criteria and oriented Intervention actions over time. Reflection and practices applicable to the project process of rehabilitation, promoting the ability to analysis through knowledge of the recent evolution of political, social and economic approaches for the conservation of Heritage.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	E01 - Aptitude ou capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante a análise do patrimonio edificado baixo diferentes ópticas e a identificación dos precedentes formais, tipolóxicos e estilísticos.
A2	E02 - Aptitude ou capacidade para realizar tarefas vinculadas á protección do patrimonio edificado, incluídas a catalogación monumental, a definición de medidas de protección de edificios e conxuntos arquitectónicos, e a redacción de plans de delimitación e conservación.
A4	E04 - Aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba a coordinación do seu estudo e a súa investigación documental, a elaboración de plans directores de conservación e a redacción e dirección da execución de proxectos de restauración e rehabilitación.
A8	E08 - Aptitude ou capacidade para redactar informes técnicos e proxectos de rehabilitación do patrimonio edificado, incluídas actividades de asesoramento e consultoría.
B1	CB6 - Posuír e comprender coñecementos que proporcionen unha base ou oportunidade para ser orixinais no desenvolvemento e/ou a aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.
B2	CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
B3	CB8 - Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 - Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e as razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.
B5	CB10 - Que os estudantes manexen as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.
C1	T01 - Capacidade de análise e síntese
C2	T02 - Capacidade de organización e planificación
C4	T04 - Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo
C5	T05 - Capacidade para a xestión da información
C6	T06 - Resolución de problemas
C7	T07 - Toma de decisións
C15	T15 - Cultura histórica



Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.	AJ1 AJ2 AJ4	BJ1	CJ1 CJ6
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	AJ8	BJ2 BJ3 BJ4 BJ5	CJ1 CJ5 CJ6 CJ7
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.		BJ3	
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo		BJ5	CJ1 CJ4 CJ5 CJ6 CJ7 CJ15
Capacidade de organización e planificación			CJ2
Capacidade de xestión de información			CJ5
Cultura histórica			CJ15
Capacidade de análise e de síntese			CJ1
Razoamento crítico		BJ3	CJ1

Contents	
Topic	Sub-topic
1 Orixes do concepto de Patrimonio, traxectorias dos procesos e teorías da restauración.	1.1 Alberti e o concepto de restauración 1.2 Do renacemento ao neoclasicismo: o monumento como fonte de inspiración 1.3 A Revolución Francesa e a conservación patrimonial
2 Francia, Italia e España, teorías e experiencias, as Cartas do restauro e lexislacións derivadas.	2.1 Vitet y Merimée 2.2 Canova 2.3 Ponz y Bosarte
3 Revolución industrial e os conflitos tipolóxico e técnico.	3.1 Viollet: Restauration Stylistique 3.2 Morris: Anti-restoration Movement 3.3 Beltrami: Restauro Storico 3.4: Botto: Restauro Moderno
4 Arquitectura moderna: a aniquilación da historia. A museización do patrimonio.	4.1 A modernidade ahistórica 4.2 Giovanoni e o Restauro Scientifico 4.3 Pane, Bonelli e Brandi: O Restauro Crítico
5 A experiencia posmoderna: collage e fragmentación. Últimas reflexións teóricas.	5.1 Da Carta de Venecia á Carta de Cracovia 5.2 A Modernidade como ben patrimonial 5.3 Personalidades creativas e referentes na restauración: Scarpa e Grassi 5.4 Rem Koolhaas e o arquitecto como "curator";.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours



Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A4 A8 B1 B3 B5 C15	18	0	18
Case study	A1 A2 A4 A8 B2 B3 C1 C2 C4 C5 C6 C7	3	0	3
Supervised projects	A1 A2 A4 A8 B2 B4 C1 C2 C4 C5 C6 C7	0	50	50
Personalized attention		4	0	4
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Oral presentation complemented with the use of audiovisual media and the introduction of some questions directed at students, in order to transmit knowledge and facilitate learning. The master class is also known as "lecture", "expository method" or "master lesson". This last modality is usually reserved for a special type of lesson taught by a teacher on special occasions, with a content that involves an original elaboration and based on the almost exclusive use of the word as a means of transmitting information to the audience.
Case study	As a complement to the lectures and in order to promote students' autonomous learning, practical classes will be held in parallel. In them, the students will face the resolution of specific cases in which to put into practice the contents explained in the lectures and that, at the same time, serve as a reference to the subjects under study in the assigned supervised work.
Supervised projects	Methodology designed to promote the autonomous learning of students, under the tutelage of the teacher and in varied settings (academic and professional). It refers primarily to learning "how to do things". It is an option based on the assumption by students of responsibility for their own learning. This teaching system is based on two basic elements: the independent learning of the students and the follow-up of this learning by the teacher-tutor.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects Case study	Monitoring of the supervised works by the teacher-tutor.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A2 A4 A8 B2 B4 C1 C2 C4 C5 C6 C7	Axeitado desenrolo dun traballo tutelado.	100

Assessment comments
It is a necessary condition to attend a minimum of 80% of the hours of scheduled face-to-face sessions. The delivery of the work, proposed in a personalized way, is a necessary condition to pass the subject. The assessment of the participation in the face-to-face classes and the qualification of the work make up the grade for the subject. Examination in advance: To be examined in advance, general conditions are the same of the previous course. Part time students and exemption of attendance: In this case, having the official recognition, minimum attendance could be not considered. Plagiarism. Regarding plagiarism, the rules of Art. 14th of the Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da UDC, should be followed.

Sources of information



Basic	RIEGL, Aloïs, El culto moderno a los monumentos, Visor, Madrid, 1987RIVERA BLANCO, Javier, De varia restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica, Abada, Madrid, 2008SOLÀ-MORALES, Ignasi de, Intervenciones, GG, Barcelona, 2006O resto da bibliografía será facilitada ao inicio do curso, xa que variará en función dos temas de estudo do traballo.
Complementary	Será presentada con cada uns dos temas a desenrolar.

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Architectural Research and Documentation Skills/630567104
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.