UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2022/23
Asignatura (*)	Urbanística 1			Código	630G02018
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo		Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador/a	Lopez Gonzalez, Candido		Correo electrónico	candido.lopez@udc.es	
Profesorado	Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Lopez Gonzalez, Candido Vazquez Mosquera, Jose Manuel		Correo electrónico	a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es candido.lopez@udc.es jose.vmosquera@udc.es	
Web					
Descripción general	La materia desarrolla un corpus tanto de conocimientos de teoría e historia de los trazados urbanos como de útiles metodológicos de análisis. Este permite al alumnado percibir el Proyecto Arquitectónico y el Proyecto Urbano como parte de un contexto más amplio, y desarrollar un posicionamiento crítico ante la ciudad contemporánea. Asimismo se enfrenta con la especificidad de la ciudad europea con el objetivo de comprender el porqué de su existencia como un sistema de conceptos, signos, y formas.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A34	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)
A42	Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección. (T)
A46	Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A50	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.
A51	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
A53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
A56	Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.
A57	Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
A63	Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B6	Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta
B8	Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación
B12	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida

C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Capacidad para el análisis de los problemas relacionados con la intervención sobre la ciudad, el territorio y el paisaje a diferentes escalas que van desde los proyectos urbanos hasta los planes urbanísticos, con un conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad, las necesidades sociales y los principios de conservación de los recursos energéticos y medioambientales.	A34 A42 A46 A50 A53 A56	B1 B8	C3 C5 C6 C7
Conocer la historia y la teoría del urbanismo así como las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.	A34 A42 A50 A51 A53 A57 A63	B6	C8
Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.	A50 A51	B5 B12	C1 C4

Contenidos	
Tema	Subtema

TEORÍAS E HISTORIA DE LOS TRAZADOS URBANOS	TEORÍA URBANISTICA MEDIEVAL 01._La CIUDAD MEDIEVAL. La CIUDAD CERRADA. TEORIA RENACENTISTA DE La CIUDAD 02._La CIUDAD COMO PROYECTO DE ARQUITECTURA 03._La CIUDAD BARROCA. DEL EMBELLISMENT PARCIAL AL EMBELLISMENT TOTAL REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y CIUDAD 04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA 05._La DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA TEORÍA URBANÍSTICA MODERNA Análisis Científico de los problemas urbanos 06._La URBANISTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN 07._El PLANO REGULADOR Y ZONING Las grandes propuestas para la ciudad contemporánea 08._CIUDAD JARDIN 09._CIUDAD LINEAL 10._CIUDAD INDUSTRIAL Las teorías sobre la gran ciudad 11._ GROSSTADT- METROPOLIS 12._ LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT 13._ CIAM: La CIUDAD FUNCIONAL La construcción de la ciudad contemporánea. El Urbanismo en la ciudad 14._La URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA
ELEMENTOS DE ANÁLISIS URBANO	A._El LUGAR B._Los TRAZADOS C._Los TEJIDOS D._Los COMPONENTES: 1. La PARCELA 2. La ISLA 3. Las CALLES Y La PLAZA 4. Los ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES: PARQUES, JARDINES, ÁREAS DE JUEGO DE NIÑOS,... 5. El TIPO EDIFICATORIO 6. Los EQUIPAMIENTOS

PRÁCTICAS DE ANÁLISIS URBANO	El TEMA CENTRAL DEL CURSO es El ANÁLISIS Y ESTUDIO DE LOS TEJIDOS URBANOS PROTOTÍPICOS DE LA CIUDAD EUROPEA CONTEXTOS DE LOS TRABAJOS: 1. El LUGAR DE LA CIUDAD EN EL TERRITORIO 2. CIUDAD HISTÓRICA: - CIUDAD DE ORIGEN MEDIEVAL: CIUDAD Y ARRABALES. - EXTENSIONES URBANAS: ENSANCHES 3. CIUDAD CONTEMPORÁNEA: - PLANES DE ALINEACIONES. PLANES GENERALES - POLÍGONOS - PERIFERIA - ESCALA TERRITORIAL DE LO URBANO

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Portafolio del alumno	A50 A51 B5 B12 C1 C4	1	2.5	3.5
Taller	A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7	30	48	78
Prueba mixta	A34 A42 A50 A51 A53 A63	4	0	4
Sesión magistral	A51 A53 A57 B6 C8	15	22.5	37.5
Taller	A34 A42 A50 A56 C5	10	15	25
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Portafolio del alumno	El PORTFOLIO es un documento imprescindible de aproximación, tanto a través de las técnicas de representación gráfica (dibujo, fotografía, collage...) como de la reflexión teórica, a la lectura de la ciudad en los diferentes ámbitos espaciales prototípicos estudiados. Los dibujos, fotografías, noticias de prensa, o reflexiones propias reproducirán la mirada del alumnado en las diferentes escalas de aproximación e identificación de lo específicamente urbanístico, y harán hincapié en las RELACIONES sobre las que opera consciente o inconscientemente el PROYECTO URBANÍSTICO, o el propio PROYECTO ARQUITECTÓNICO, enriqueciendo o empobreciendo el ámbito de actuación. El alumnado durante todo el curso académico deberá elaborar su portafolio individualmente

Taller	EL ANALISIS URBANO: TEORÍA y MÉTODOS PRÁCTICA I El marco físico como elemento soporte de la manufactura urbana PRÁCTICA II Análisis Urbano 1: _La Ciudad de Origen Medieval _Las Extensiones Urbanas I *Intensivas: Ensanches *Extensivas: Barriadas jardín PRACTICA III Analisis Urbano 2: _La Ciudad Moderna e Contemporánea _Las Extensiones Urbanas II *Planes Generales como planes de Extensión *Planes Generales como planes de Zonificación: Los Polígonos *Desregulación del planeamiento y la escala territorial de lo urbano
Prueba mixta	Examen final de la materia
Sesión magistral	Sesiones teóricas
Taller	Las asignaturas P3, AA2 y U1 coordinarán sus desarrollos en el "espacio y tiempo" durante el segundo cuatrimestre en torno a la CUESTION de la RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados a los temarios respectivos. Se propone cómo objetivo que el ALUMNADO establezca una REFLEXION INTEGRAL sobre la cuestión de la vivienda de cara a la redacción del PROYECTO ARQUITECTONICO, incorporando desde lo primero momento las variables (más allá del DESARROLLO DEL PROGRAMA estricto) derivadas del ANALISIS URBANO en las diferentes ESCALAS. ANALISIS URBANO - ANALISIS ARQUITECTONICO - PROYECTO. Se plantean como una UNIDAD DE DOCENCIA que tenga en el TEMA VIVIENDA, (que en términos urbanísticos se identifica como la RESIDENCIA o USO RESIDENCIAL) el EJE VERTEBRADOR. ASIMISMO, las HORAS SEMANALES DEL OBRADOIRO-TALLER (4 horas) SE CONSIDERAN UN TIEMPO PARA LA COMPLEMENTARIEDAD CRITICA DE LOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUYEN EN EL PROYECTO, DESDE EL ANALISIS ESPECÍFICAMENTE ARQUITECTONICO HASTA EL ANALISIS URBANISTICO.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**

Taller Portafolio del alumno Taller	Los profesores de prácticas realizarán un seguimiento personalizado de los trabajos del alumnado. Las prácticas de los obradoiros-talleres se realizarán como máximo en grupos de TRES personas. Medidas de dedicación para el ?Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia?. El alumnado en esta circunstancia: _Con respecto a las clases de teoría: Tendrá la dispensa de asistencia a dichas clases. Deberá acudir por lo menos a un 20% de las tutorías establecidas en el horario de los docentes de teoría de la materia para resolver las cuestiones pertinentes de seguimiento. _Con respecto a las clases de práctica: Estos estudiantes deberán asistir a un mínimo del 80% de las sesiones, incluyéndose en este porcentaje los días de la sesión de presentación conjunta de los trabajos. Ase mismo, los docentes de prácticas dispondrán un 20% de sus tutorías, a requerimiento de los estudiantes, para el refuerzo necesario de los trabajos a presentar. En ambos casos se ajustarán dichas medidas según las situaciones concretas, adecuándolas a las circunstancias.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Taller	A34 A42 A50 A56 C5	Se valorará la capacidad de análisis, diagnosis y propuesta en el tratamiento del proyecto común desde un punto de vista urbanístico.	10
Portafolio del alumno	A50 A51 B5 B12 C1 C4	Descripción gráfica y mediante texto con dibujos de perspectiva, plantas y secciones de los tejidos prototípicos de la ciudad europea reflejo de las percepciones del alumnado. Así como la incorporación de fotografías, noticias de prensa o reflexiones propias de los estudiantes a la luz de lo planteado en las aulas tanto de teoría como de práctica.	15

Taller	A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7	CRITERIOS DE EVALUACIÓN A._TRATAMIENTO GENERAL DE LOS CONTENIDOS DEL TEMA. Deberá hacerse mención explícita al: 1. ANALISIS TERRITORIAL 1.1 La Relación de la Ciudad y el Territorio -A la Forma del Territorio -A las Infraestructuras -A los Asentamientos de población 2. ANALISIS URBANO. FORMAS DE CRECIMENTO URBANO 2.1 La Ciudad de Origen Medieval -La "Ciudad" -Los Arrabales 2.2 Extensiones Urbanas: Los Ensanches -Ensanches Extensivos e Intensivos -Los Planes de Ensanche: a-Memoria b-Planos (alineaciones y rasantes) c-Ordenanza d-Ordenanza de ensanche 2.3 Los Polígonos -Tipos: residencial, industrial, comercial, etc. -El Planeamiento Parcial -Las Ordenanzas de Volumen 2.4 La escala territorial de lo urbano B._ ESTRUCTURA: ARTICULACIÓN, EXPRESIONES Y ORGANIZACIONES DE LOS CONCEPTOS. Deberá explicitarse la especificidad de cada una de las etapas o cortes realizadas a partir de la descripción de los elementos y de las relaciones entre elementos en cada escala de trabajo (territorial, urbana, de barrio, de calle) mediante la utilización de técnicas propias de cada fase de análisis.	30
Prueba mixta	A34 A42 A50 A51 A53 A63	Prueba compuesta de contenidos teóricos y contenidos prácticos. Los contenidos teóricos de la materia serán los impartidos en las sesiones magistrales y también en la información que se encuentra colgada en la plataforma moodle. SERÁ OBLIGATORIO PARA SUPERAR LA MATERIA TENER APROBADA ESTA PRUEBA MIXTA INDIVIDUAL. La nota única de la prueba reflejará conjuntamente tanto la parte correspondiente a los contenidos teóricos como la de los contenidos prácticos. Ambas partes deberán aprobarse independientemente.	40
Sesión magistral	A51 A53 A57 B6 C8	Será necesaria la asistencia a un 80% de las clases, en las que además podrán realizarse ejercicios de entrega rápida.	5

Observaciones evaluación

La entrega de todas las prácticas de los Obradoiros-Talleres será obligatoria para presentarse tanto a la primera cómo a la segunda oportunidad.

La asistencia a las sesiones de los Obradoiros-Talleres se establece en el 80% como mínimo

El ?Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia? para aprobar esta materia cumplirá las mismas condiciones que el resto del alumnado matriculado en ella.

IMPLICACIONES DEL PLAGIO en la realización de las pruebas o actividades de evaluación: "La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación implicará directamente la cualificación de suspenso '0' en la materia en la convocatoria correspondiente, invalidando así cualquier cualificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a convocatoria extraordinaria".

Fuentes de información	
Básica	- Morris, A. E. J. (1994). Historia de la Forma Urbana. Barcelona: Gustavo Gili - Gravagnuolo, B. (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Madrid: Akal - Benevolo, L. (1997-82). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili - Cannigia, G. y G.L. Maffei (1995). Tipologia de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Madrid: Celeste - Cullen, G. (1974). El paisaje urbano. Barcelona: Blume - Panerai, P. R. et al. (1986). Formas urbanas: de la manzana al bloque. Barcelona: Gustavo Gili - Solá-Morales i Rubió, M. de (1997). Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC [LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona]
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Proyectos 3/630G02011 Análisis Arquitectónico 2/630G02017
Asignaturas que continúan el temario
Urbanística 2/630G02024
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías