



Guía Docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Construción 2		Código	630G02020
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívicas e Aeronáuticas			
Coordinación	Seoane Gonzalez, Jose Carlos		Correo electrónico	seoane@udc.es
Profesorado	Amor Cagiao, Jose Antonio Carreira Montes, José Ángel Seoane González, José Carlos		Correo electrónico	j.amor@udc.es j.cmontes@udc.es carlos.seoane@udc.es
Web	jac@udc.es			
Descrición xeral	Neste curso, despois dunha introducción a construción, aos procesos arquitectónicos e aos materiais e a súa relación coa Arquitectura, estúdanse as características xerais dos materiais; os conglomerados e os conglomerantes cos que se fabrican, as súas características, a súa prescrición e os seus usos; aténdese aos terreos e a súa relación cos edificios; ás cimentacións dos mesmos e aos seus elementos de contención; desenvolvendo, finalmente, os muros de fábricas portantes, tanto nos seus aspectos técnicos como nas súas connotacións arquitectónicas. O desenvolvemento do programa inclúe: encadre histórico, tipoloxías, normativa, concepción, prescrición e lesions.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título	
O alumno coñecerá os comportamentos xenéricos dos materiais ante determinadas solicitudes; saberá fabricar e utilizar os conglomerados; coñecerá os terreos e os elementos de contención dos mesmos; saberá dos distintos cimentos que trasladan as cargas dos edificios ao terreo e dominará os muros portantes de fábrica con todas as súas características. Tamén aprenderá a realizar o proxecto dunha vivenda unifamiliar, sen deseñala.		

Contidos	
Temas	Subtemas



## INTRODUCCIÓN A CONSTRUCCIÓN

TEMA 01. ARQUITECTURA, MATERIAIS E CONSTRUCCIÓN

TEMA 02. CARACTERÍSTICAS XERAES DOS MATERIAIS

TEMA 03. CONGLOMERANTES E CONGLOMERADOS

TEMA 04. TERREOS

TEMA 05. SISTEMAS DE CIMENTACIÓN E CONTENCIÓN

TEMA 06. MUROS PORTANTES DE FÁBRICA

TEMA 07. FÁBRICAS CERÁMICAS

TEMA 08. FÁBRICAS DE BLOQUES DE CONCRETO

TEMA 09. FÁBRICAS DE PEDRAS NATURAES

## INTRODUCCIÓN A CONSTRUCCIÓN

TEMA 01. ARQUITECTURA, MATERIAIS E CONSTRUCCIÓN

Lección 01. O proceso arquitectónico.

Lección 02. A arquitectura dos materiais.

TEMA 02. CARACTERÍSTICAS XERAES DOS MATERIAIS

Lección 03. Os materiais de construción

Lección 04. Características organolépticas e físicas dos materiais

Lección 05. Características mecánicas dos materiais

Lección 06. Características térmicas dos materiais.

CTE-DB-HE

Lección 07. Características higrótérmicas dos materiais. CTE-DB-HE

Lección 08. Características químicas dos materiais

Lección 09. Características acústicas dos materiais.

CTE-DB-HR

TEMA 03. CONGLOMERANTES E CONGLOMERADOS

Lección 10. Os conglomerantes e os conglomerados

Lección 11. Os yesos

Lección 12. As cales

Lección 13. Os cementos

Lección 14. Auga de amasado. Áridos. Aditivos. Adiciones

Lección 15. Pastas

Lección 16. Morteiros

Lección 17. Concretos

TEMA 04. TERREOS

Lección 18. Terreos. Estudos xeotécnicos. CTE-DB-SE-C

Lección 19. Terreos: acondicionamento e replanteo do edificio

TEMA 05. SISTEMAS DE CIMENTACIÓN E CONTENCIÓN

Lección 20. Fundacións directas e profundas. Asentos. Reforzos

Lección 21. Sistemas de contención

TEMA 06. MUROS PORTANTES DE FÁBRICA

Lección 22. As fábricas e os muros portantes de fábrica. CTE-DB-SE-F.

TEMA 07. FÁBRICAS CERÁMICAS

Lección 23. A cerámica e as súas fábricas

TEMA 08. FÁBRICAS DE BLOQUES DE CONCRETO

Lección 24. Os bloques de concreto e as súas fábricas



TEMA 09. FÁBRICAS DE PEDRAS NATURALES

Lección 25. As pedras naturaes e as suas fábricas



## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral		0	56	56
Proba de resposta múltiple		0	2	2
Obradoiro		28	62	90
Proba obxectiva		1	0	1
Atención personalizada		168	0	168

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	<p>* Nas clases teóricas desenvólvense as distintas leccións do programa.</p> <p>Dichas leccións presentanse todas elas en Power Point e en cada unha informase ao alumno do seu tempo de exposición, dos obxectivos a conseguir, dos contidos e da bibliografía básica e de ampliación, no seu caso.</p> <p>Non se busca un coñecemento memorístico dos contidos, senón un saber intelixente da materia. Saber, no que a visión de lesións relacionadas co contido, permiten que o alumno valore a transcendencia das decisións tomadas.</p>
Proba de resposta múltiple	<p>* Co obxecto de fomentar a aprendizaxe continuada e saber os resultados do devandito aprendizaxe, realizaranse cinco probas obrigatorias que, entre todas, recollerán os diferentes temas e as súas leccións.</p> <p>Estas probas realizaranse dentro da plataforma de tele-ensino Moodle da UDC.</p>
Obradoiro	<p>* A realización de prácticas é unha das bases da docencia.</p> <p>Nelas o alumno atopa unha identificación inmediata entre os coñecementos teóricos das sesións maxistras e a súa materialización construtiva.</p> <p>Exporase a realización dunha práctica mediante o desenvolvemento construtivo de arquitecturas determinadas.</p> <p>No desenvolvemento das clases de prácticas expoñeranse exemplos que sirvan como modelo para o desenvolvemento do traballo.</p>
Proba obxectiva	<p>Donde se demostrarán os coñecementos adquiridos da parte teórica e práctica da asignatura.</p>

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Proba de resposta múltiple	<p>As leccións maxistras terán atención para a aclaración de conceptos e dúbidas, mediante correo electrónico e Moodle diarios.</p> <p>As clases de prácticas contarán con atención personalizada para o desenvolvemento do traballo e para a aclaración de conceptos e dúbidas.</p> <p>A proba obxectiva presencial terá, antes e despois de realizarse, atención para aclaración de conceptos e dúbidas, mediante correo electrónico e Moodle.</p>
Sesión maxistral	
Obradoiro	
Proba obxectiva	

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Proba de resposta múltiple		<p>* Realizaranse 5 probas de resposta múltiple, valoradas individualmente sobre dez (10,0), co o fin de avaliar o coñecemento do programa teórico.</p> <p>Permítense 2 intentos en cada unha delas con penalizacións (primeiro tento: penalización 0 puntos - aprobado 5,0; segundo tento: penalización 1,5 puntos - aprobado 6,5).</p> <p>* Esíxese a superación da totalidade das probas de resposta múltiple de forma independente (obter un 5,0 sobre 10,00 en cada proba, se non hai penalizacións por repetición).</p>	42
Obradoiro		<p>* A práctica valorase sobre dez (10) e exíxese una calificación mínima, en todas as oportunidades, de cinco (5,0) para poder superala. Cada nota de prácticas será consensuada por todos os profesores da teoría.</p> <p>*Exíxese a asistencia as sesións do obradoiro, a o menos, nun 80% da súa totalidade.</p> <p>O incumprimento da asistencia non permitirá superar a asignatura.</p> <p>Os xustificantes de inasistencia, si os hay, presentaránse unha vez redactados e o antes posible, non admitíndose a o final do curso.</p> <p>En ningún caso podráse superar a asignatura sin asistir a un mínimo dun 50% das clases do obradoiro.</p> <p>* Nas clases será necesaria, por parte dos alumnos, a exposición pública das súas prácticas.</p>	50
Proba obxectiva		<p>*Valorase sobre dez (10,0) e exíxese unha calificación mínima, nas dúas oportunidades, de catro (4,0) para poder superala. Cada nota da proba obxectiva será consensuada por todos os profesores da teoría.</p>	8

#### Observacións avaliación

Na materia utilízase o método de AVALIACIÓN CONTINUA.

Non se poderá aprobar a asignatura, tanto na 1ª como na 2ª oportunidade, con nota menor de cinco (5,0) en cada unha das probas de resposta múltiple; con nota menor de catro (4,0) na proba obxectiva; e con nota menor de cinco (5,0) na práctica do curso. Tendo en conta o anterior, a nota final obterase facendo media entre a nota da práctica e a nota media das seis notas restantes. As partes aprobadas na 1ª oportunidade gardaranse ata a 2ª oportunidade. NON SE GARDAN NOTAS, NIN DE TEORÍA, NIN DE PRÁCTICAS, DE CURSOS ANTERIORES.

#### Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- José Amor Cajiao (2004). Materiales I. Editorial Noroeste</li><li>- Theodor Hugues, Ludwig Steiger, Johann Weber (). Piedra natural. Tipos de piedra, detalles, ejemplos. GG</li><li>- Klaus Greilich, Theodor Hugues, Christine Peter (). Bloques cerámicos. GG</li><li>- AA. VV. (2009). Aplicaciones del CTE-SE-F. Monografías de los Colegios de Arquitectos.</li><li>- (). CTE-DB-SE-F, DB-HE, DB-SE-C.</li><li>- Fructuós Mañá Reixach (2007). A obra grosa . Santiago. COAG</li><li>- Jose Amor Cajiao_Antonio Raya de Blas (2012). Los Materiales y la Arquitectura. Editorial Noroeste</li><li>- Ignacio Aparicio (2000). La fachada de ladrillo. Barcelona. Bisagra</li><li>- (). Tectónica 15 Cerámica (I).</li><li>- AA. VV (1998). Manual de Geotecnia i patología, diagnosi i intervenció en fonaments. CAAT de Barcelona</li><li>- Richard Weston (2003). Materiales, forma y arquitectura. Barcelona. Blume</li><li>- Ignacio Paricio (1983 revisad post ). La construcción de la arquitectura. Barcelona ITC</li><li>- José Laffarga y Manuel Olivares (1995). Materiales de construcción . Sevilla. Editan</li><li>- David Dernie (2003). Arquitectura en Piedra . Barcelona Blume</li><li>- Jose Amor Cagiao (2004). Materiales II. Editorial Noroeste</li><li>- Vivienda en Mallorca. Jørn Utzon - Iglesia de la Atlántida. Eladio Dieste. Uruguay - Iglesia Evangelista. Berlin. Rudolf Reiterman &amp; Peter Snsseroth - Escuela de Idiomas. A. Albalat. A Coruña. España. - Museo de la Piedra. K. Kuma - Termas en Vals. Meter - Casa Moledo. Souto de Moura - Iglesia del Peregrinaje. R. Piano - Real Club de Golf. El Prat. C. Ferrater</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Construcción 1/630G02010

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise Arquitectónico 2/630G02017

### Materias que continúan o temario

Construcción 3/630G02022

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías