



## Guía docente

Datos Identificativos					2022/23
Asignatura (*)	Proyectos 6		Código	630G02026	
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6	
Idioma	CastellanoGallegoInglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador/a	Barge Ferreiros, Santiago		Correo electrónico	s.barge@udc.es	
Profesorado	Barge Ferreiros, Santiago		Correo electrónico	s.barge@udc.es	
	Martínez Raido, Jose Luis			jose.luis.martinez.raido@udc.es	
	Meijide Tomas, Jorge Vicente			jorge.meijide@udc.es	
Web	www.udc.es				
Descripción general	<p>Las intenciones básicas que sustenta el desarrollo de la asignatura son las de profundizar en el proyecto de arquitectura a nivel medio-alto, utilizando las experiencias y conocimientos adquiridos también en otras disciplinas. Asimismo se trata de promover el entendimiento de que el proyecto forma parte de un proceso complejo que el alumno ha de analizar y desarrollar, sintetizando etapas anteriores de aprendizaje unido a un proceso personal de investigación continuo.</p> <p>El curso estudia los problemas que plantea la intervención en la ciudad, tanto en sus áreas consolidadas como periféricas, con proyectos coherentes y libres, penetrando en la auténtica lección que nos proporciona el conocimiento del pasado y las necesidades del presente-futuro, para revitalizar la estructura urbana, entendiendo el espacio construido urbano como el lugar donde se desarrollan las relaciones sociales, de convivencia y el habitar humano.</p> <p>El curso tiene una entidad unitaria que se centra en el estudio del lugar, con el objetivo básico de elaborar y desarrollar el tema de la vivienda colectiva, razón de ser de la construcción de la ciudad. Para ello se contempla el análisis y la resolución de espacios urbanos significativos, la vivienda colectiva en si, en todas sus variantes y el edificio público o equipamiento como complemento de ambos en concreto y de la ciudad en general.</p>				

## Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)
A2	Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. (T)
A7	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales.
A10	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.
A18	Aptitud para conservar las estructuras de edificación, la cimentación y obra civil
A19	Aptitud para conservar la obra acabada
A20	Aptitud para valorar las obras.
A25	Conocimiento adecuado de los sistemas constructivos convencionales y su patología.
A30	Conocimiento de la organización de oficinas profesionales.
A34	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)
A35	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)
A36	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras. (T)
A37	Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)
A38	Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T)



A39	Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T)
A41	Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural. (T)
A42	Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección. (T)
A43	Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles. (T)
A44	Capacidad para redactar proyectos de obra civil. (T)
A45	Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)
A46	Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A47	Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales. (T)
A48	Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
A49	Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
A50	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.
A51	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
A52	Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
A53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
A57	Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
A58	Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.
A60	Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.
A63	Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B8	Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación
B9	Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de estos
B10	Conocer los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos, en el marco del desarrollo sostenible
B11	Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación
B12	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida



C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad
----	---

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Al superar esta materia, el alumno deberá estar en condiciones de:	A1	B1	C1
	A2	B2	C3
-Elaborar proyectos de complejidad media, en los que se satisfagan adecuadamente las exigencias compositivas, espaciales, técnicas y funcionales inherentes al diseño arquitectónico y urbanístico.	A7	B3	C4
	A10	B4	C5
	A18	B5	C6
-Integrar dentro del proceso compositivo y de proyección arquitectónica el aprendizaje de las asignaturas de perfil tecnológico y urbanístico, con una metodología que permita la aplicación práctica de los contenidos teóricos de todas ellas en un proyecto de complejidad media.	A19	B8	C7
	A20	B9	C8
	A25	B10	
	A30	B11	
-Utilizar el contenido del bloque docente VIVIENDA I. Normativa, estándares. El barrio y el espacio urbano, resolviendo proyectos de ordenación de viviendas que permitan una visión global de las circunstancias que conforman las relaciones complejas que se dan en un LUGAR. El cambio de escala respecto a cuatrimestres anteriores y la amplitud de los trabajos a realizar obliga a utilizar experiencias y conocimientos adquiridos en otras disciplinas, así como en la vida diaria de alumnas y alumnos. También, aparecen otros elementos de conocimiento como el trabajo de campo y entrevistas con los vecinos que impulsan propuestas de investigación adaptándose a las necesidades de sus habitantes. El trabajo del taller está situado en espacios urbanos de transición o villas. Se proyectan diferentes tipos de viviendas que dan respuesta a distintos grupos sociales, organizaciones familiares o formas alternativas de vivir. Los proyectos desarrollarse a nivel de proyecto básico y avanzara hacia el proyecto de ejecución, desde las ideas iniciales hasta la elaboración más detallada, incluyendo la definición de sus materiales y su construcción y la incorporación, diseño y dimensionado de elementos estructurales. Se trabaja con las normas sobre la habitabilidad, eliminación de barreras, los criterios de evacuación, código técnico y normativa urbanística.	A34	B12	
	A35		
	A36		
	A37		
	A38		
	A39		
	A41		
	A42		
	A43		
	A44		
	A45		
	A46		
	A47		
	A48		
	A49		
	A50		
	A51		
	A52		
	A53		
	A57		
	A58		
	A60		
	A63		

Contenidos	
Tema	Subtema



VIVIENDA I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecturas de lo espontáneo y de lo intuitivo.</li> <li>- Vivienda y ordenación.</li> <li>- El espacio público y colectivo.</li> <li>- Borde y permeabilidad.</li> <li>- Arquitectura y escala.</li> <li>- Soleamiento, vientos y relacións visuales.</li> <li>- Los accesos, las relaciones con el paisaje y las conexiones internas.</li> <li>- Circulaciones. Tráfico y peatones. Aparcamientos.</li> <li>- Vegetación, pavimentación, iluminación y mobiliario urbano.</li> <li>- Vivienda y familia</li> <li>- Los grupos sociales y las organizaciones familiares alternativas</li> </ul>
EQUIPAMENTOS I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipamientos culturales, educativos, deportivos, sociales o cívicos.</li> <li>- Tipologías dotacionales</li> <li>- Espacios sociales y comunitarios</li> <li>- Tratamiento integral de las áreas</li> </ul>
NORMATIVA I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa local, estatal y autonómica</li> <li>- Normativa urbanística</li> <li>- Normativa de supresión de barreras arquitectónicas</li> <li>- Normativa de promoción pública y protección oficial en vivienda colectiva.</li> <li>- Código Técnico de la Edificación.</li> </ul>
EJERCICIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivienda colectiva</li> <li>- Ordenación del espacio público</li> <li>- Equipamiento dotacional urbano, edificios públicos</li> </ul>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Taller	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A41 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A57 A58 A60 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	30	51	81
Prueba objetiva	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A34 A39 A49 A51 C3	4	6	10
Salida de campo	A2 A7 A10 A18 A35 A37 A38 A39 A42 A45 A46 A51 A52 A53 A58 B3 B8 B12 C4	2	0	2



Actividades iniciales	A1 A2 A10 A35 A37 A38 A39 A42 A45 A46 A48 A49 A51 A52 A53 A57 A58 B5 B8 B12 C6 C8	2	2	4
Discusión dirigida	B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4	4	4	8
Esquema	A1 A2 A7 A10 A34 A41 A47 A52 A53 A57 A58 A60 B10 B11 B12	1	4	5
Lecturas	A7 A10 A25 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A57 A58 A60 B10 B11 B12	1	4	5
Sesión magistral	A7 A10 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A57 A58 A60 B10 B11 B12	15	15	30
Portafolio del alumno	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A41 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A57 A58 A60 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 C3 C6 C7 C8	2	2	4
Atención personalizada		1	0	1

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Taller	Los proyectos se desenvuelven mediante la combinación de diversas metodoloxías y probas: asistencia a exposiciónes, conferencias, análisis de problemas concretos del programa. El alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada uno de los exercicios del curso, sempre con el apoio y baixo la supervisión del profesorado.
Proba objetiva	Se hara una proba objetiva sobre los contenidos presentados en las sesiónes expositivas, que configuran el marco teórico y normativo de la asignatura. Se puede pedir también un exercicio práctico.
Salida de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico relacionadas con el ámbito de estudio. Estas actividades se centran en el desarrollo de las capacidades relacionadas con la observación directa y recogida de información, toma de datos, etc.
Actividades iniciales	En las primeras clases del curso se formularán al alumno test y probas gráficas que permitan conocer el nivel previo con el que parte el alumno. Las probas se realizarán en el aula. Se propondrá también un exercicio de aproximación al traballo del cuatrimestre.
Discusión dirigida	Tanto el traballo de grupo como el individual se expondrán de manera pública para incitar a los miembros del grupo a intervenir en el proceso creativo propio y ajeno, de manera libre, informal y espontánea.
Esquema	Los datos obtenidos en los análisis, así como las intenciónes del proyecto, se expresarán de forma gráfica simplificada en las primeras fases de cada traballo. Son las fases de información previa y anteproyecto. Se inicia la síntesis.



Lecturas	Son un conjunto de textos y documentación escrita que constituyen una fuente de profundización en los contenidos trabajados.
Sesión magistral	Periódicamente se realizarán conferencias o exposiciones, relacionadas con el tema en cada ejercicio. Donde el relator expone de forma oral y/o gráfica la información a los alumnos. En estas sesiones se aportará parte del contenido teórico de la asignatura, que formará parte de la prueba objetiva.
Portafolio del alumno	Como resultado de su trabajo al final del cuatrimestre, el alumno tendrá elaborado su portafolios de la materia, accesible a través de la plataforma docente Moodle. Este objeto final, desarrollado a lo largo de las sesiones de grupo o taller, servirá de base para la calificación y curriculum personal del alumno.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prueba objetiva Taller	<p>El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en la materia y en el Taller, a través del profesor del grupo al que fue asignado. En el Taller, además, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas por parte de los profesores de los demás grupos y materias, para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios.</p> <p>El portafolios del alumno será objeto de revisiones personalizadas, para observar su evolución y constatar su autoría.</p>

### Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A34 A39 A49 A51 C3	Los conocimientos instrumentales contenidos en el temario de docencia expositiva, teóricos y prácticos del curso serán evaluados mediante una prueba objetiva.	20
Taller	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A41 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A57 A58 A60 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>El resultado final de los trabajos realizados en la materia se plasmarán en el portafolios personal del alumno, físico y digital, disponible físicamente en papel y accesible a través de la herramienta informática para la docencia Moodle.</p> <p>Se evaluarán los resultados, pero a través de un proceso docente tutelado y guiado, donde el esfuerzo personal y la evolución intelectual del alumno deberá aparecer reflejada en la documentación final.</p>	80

### Observaciones evaluación



Para poder superar a materia será necesario cumprir los seguintes requisitos: 1º Entregar todos los trabajos propuestos en los prazos y formas indicados en las materias implicadas en el Taller. 2º Asistir regularmente a las clases y al Taller. Se exigirá una asistencia mínima del 80% 3º Hacer la prueba objetiva

Tendrá la condición de NO PRESENTADO el/la alumno/a que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias: 1º No cumpla la asistencia exigida a las clases y al Taller. 2º No entregue los trabajos propuestos en forma y plazo, o los entregue incompletos. Se considerarán incompletos aquellos trabajos que no contengan la documentación requerida en todas las asignaturas que componen el Taller. 3º No asista a la prueba objetiva. De acuerdo con lo establecido en la memoria del Título de Grado de Arquitecto, se convocará una Junta de Evaluación del taller, que analizará los resultados globales del mismo y dirimirá, en su caso, sobre las situaciones especiales de evaluación del alumnado.

Cuando no se supere la asignatura en la primera oportunidad, se permitirá completar y modificar los trabajos presentados en el taller, siempre que se cumpla la asistencia mínima, todos los trabajos entregados de todas las asignaturas implicadas en el taller y la prueba objetiva de la primera oportunidad hecha. Para superar la asignatura, en este caso, es obligatoria la realización de la prueba objetiva de la segunda oportunidad.

Los alumnos que no superen en ninguna de las dos oportunidades la materia de Proyectos 6 deberán cursar el taller el año siguiente. En este caso, los alumnos, además de Proyectos 6, desarrollarán los trabajos de las materias que no hubieran superado en el taller del año anterior.

Aquellos alumnos que, superada la materia, no superaran alguna de las otras materias del taller, tendrán que presentar, en consecutivas convocatorias, de nuevo y con las correcciones oportunas, los trabajos propuestos en el taller en el que participaron.

#### Fuentes de información

<b>Básica</b>	Código Técnico de la Edificación Normativa de Habitabilidad galega
<b>Complementaria</b>	

#### Recomendaciones

##### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyectos 5/630G01021  
 Construcción 4/630G01027  
 Estructuras 3/630G01028  
 Urbanística 3/630G01029

##### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Urbanística 4/630G01032  
 Construcción 5/630G01033  
 Estructuras 4/630G01034

##### Asignaturas que continúan el temario

Proyectos 7/630G01031

##### Otros comentarios

(\* ) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías