



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Proyecto del Paisaje 1	Código	630G03010	
Titulación	Grao en Paisaxe			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e UrbanismoProxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es	
Profesorado	Carreiro Otero, Maria Concepción	Correo electrónico	maria.carreiro@udc.es	
	García Fontán, Cristina		cristina.garcia.fontan@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta materia está dedicada al análisis paisajístico, será donde se establezca un primer contacto con la cartografía y su construcción y el manejo de escalas, dimensiones y fuentes documentales. Esta materia forma parte del taller 1 junto con las materias Biología de las plantas y Sistemas de Información geográfica 1			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A19	CE19 - Capacidad de describir, definir, representar los patrones espaciales relativos a las relaciones entre los volúmenes construidos y los espacios libres, para detectar las componentes materiales que cumplen con las intenciones del proyecto y son compatible con las condiciones ambientales encontradas.
B1	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B7	CG2 - Conocer los sistemas de información y representación del paisaje.
C1	CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente.
C2	CT2 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. Habilidad en el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Capacidad para obtener información adecuada, diversa y actualizada. Utilización de información bibliográfica y de Internet.
C3	CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva.
C4	CT4 - Adquirir habilidades para la vida. y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables.
C5	CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinares o transdisciplinares, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.
C6	CT6 - Capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar, actividades. identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos. Capacidad de trabajo individual, con actitud autocrítica.



C7	CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.
C8	CT8 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Capacidad de analizar, definir criterios de intervención, elementos a valorar y ámbitos a tratar.		A19	B1 C1 B2 C2 B3 C3 B4 C4 B5 C5 B7 C6 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción a la cartografía	.
2. Reconocimiento de la realidad territorial	Relación entre la representación del territorio y su realidad
3. Relación entre la representación del territorio y su realidad	.
4. Manejo de escalas y dimensiones	.
5. Reconocimiento de fuentes documentales	.
6. Introducción a los valores culturales del paisaje.	.
Introducción ós valores culturais da paisaxe	.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	C1 C2 C5	1	0	1
Sesión magistral	B1 B2 B7	15	0	15
Salida de campo	B5 C7	7	0	7
Taller	A19 B3 B4 C3 C4 C6 C8	35	85	120
Lecturas	C1 C2	0	5	5
Atención personalizada		2	0	2

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Actividades iniciales. Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los conocimientos previos.



Sesión magistral	xposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La sesión magistral es también conocida como conferencia, método expositivo o lección magistral. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Salida de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario (empresas, instituciones, organismos, monumentos, etc.) relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Estas actividades se centran en el desarrollo de las capacidades relacionadas con la observación directa y sistemática, la recogida de información, la ejecución de croquis, fotografías, bosquejos, diseños, etc.
Taller	Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en los que se introducen conocimientos diversos, siempre alrededor de un proyecto de paisaje, donde se pueden combinar diversas metodologías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de la que el alumnado desarrolla tareas prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado.
Lecturas	Con un conjunto de textos y documentación escrita que constituyen una fuente de profundización en los contenidos trabajados.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Taller	Durante el taller se realizarán proyectos que requerirán de una corrección personal profesor-alumno.

### Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Taller	A19 B3 B4 C3 C4 C6 C8	Se evaluará el resultado de trabajo de taller tanto el individual como el colectivo de las distintas prácticas entregadas. Es necesario tener este trabajo aprobado para superar la asignatura.	90
Sesión magistral	B1 B2 B7	Se valorará la asistencia y la participación en el aula	10

### Observaciones evaluación

La evaluación será continua. Los sistemas de evaluación se ajustarán al establecido en la Normativa vigente de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de estudios de grado y máster universitario de la Universidade da Coruña y de la Universidad de Santiago de Compostela.

Para aprobar el alumno debe conseguir una nota igual o superior a un 5 tanto en las prácticas individuales como en las prácticas de grupo, de lo contrario no se hará promedio. Al mismo tiempo el estudiante debe tener una asistencia mínima del 80% y todas sus prácticas deberán ser entregadas en las fechas especificadas.

Habrán exámenes (y/o repetición de entregas, a juicio del docente) de primera y segunda oportunidad en las fechas fijadas y a celebrar en la EPS de Lugo, a los que solo podrán presentarse los alumnos que tengan la asistencia mínima del 80% a las sesiones magistrales y taller y todas las prácticas semanales y de curso entregadas en las fechas requeridas.

### Fuentes de información



<b>Básica</b>	<p>- Bouhier, Abel (2007).Galicia. Ensaio Xeografico de Analise e Interpretacion Dun Vello Complexo Agrario. Xunta de Galicia. -Charles Waldheim.[ed] (2006). The Landscape Urbanism Reader. Princeton Architectural Press, New York-Ian I. Mcharg (1992). Design with Nature. John Wiley &amp; Sons, Inc. New York-James Corner [ed] (1999). Recovering Landscape, Essays in Contemporary Landscape Architecture. Princeton Architectural Press, New York-Stan Allen (2009). Practice: Architecture technique + Representation, From object to field. Routledge. New York-Denis Cosgrove [ed] (1999). Mappings. Reaktion Books, London-Gregory Bateson (2000). Steps to an Ecology of Mind. University Of Chicago Press, Chicago-Kelly Shannon, Marcel Smets (2010). The Landscape of Contemporary Infrastructure. NAI Publishers- Denis E. Cosgrove (1998). Social Formation and Symbolic Landscape. University of Wisconsin Press- Bouhier, Abel (2007).Galicia. Ensaio Xeografico de Analise e Interpretacion Dun Vello Complexo Agrario. Xunta de Galicia. -Charles Waldheim.[ed] (2006). The Landscape Urbanism Reader. Princeton Architectural Press, New York-Ian I. Mcharg (1992). Design with Nature. John Wiley &amp; Sons, Inc. New York-James Corner [ed] (1999). Recovering Landscape, Essays in Contemporary Landscape Architecture. Princeton Architectural Press, New York-Stan Allen (2009). Practice: Architecture technique + Representation, From object to field. Routledge. New York-Denis Cosgrove [ed] (1999). Mappings. Reaktion Books, London-Gregory Bateson (2000). Steps to an Ecology of Mind. University Of Chicago Press, Chicago-Kelly Shannon, Marcel Smets (2010). The Landscape of Contemporary Infrastructure. NAI Publishers- Denis E. Cosgrove (1998). Social Formation and Symbolic Landscape. University of Wisconsin Press</p>
<b>Complementaría</b>	

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Dibujo del Paisaje/630G03001  
Arte y Paisaje/630G03005

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Sistemas de Información Geográfica 1/630G03007  
Biología de las Plantas/630G03008

### Asignaturas que continúan el temario

Proyecto del Paisaje 2/630G03015

### Otros comentarios

&lt;p&gt;-El desarrollo de toda la práctica se deberá realizar con dibujos realizados a mano y de forma individual.&lt;/p&gt;&lt;p&gt;-Se valorará la asistencia al taller, las entregas de las prácticas y la participación en clase del alumn@&lt;/p&gt;&lt;p&gt;-Además de las entregas parciales el alumno deberá tener un pequeño cuaderno de notas de campo donde volcará todas sus reflexiones, pruebas bocetos, etc. (Puede ser tamaño A5 o a elección)&lt;/p&gt;&lt;p&gt;-Las prácticas se realizarán en papel vegetal y se podrán superponer todas las capas.&lt;/p&gt;&lt;p&gt;-Tamaño recomendado A1 o A2 Escala 1:2.000

&lt;/p&gt;

(\* ) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías