



Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	Landscape project 5	Code	630G03028	
Study programme	Grao en Paisaxe			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Third	Obligatory	12
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador	Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	jose.vmosquera@udc.es	
Lecturers	Fernández-Albalat Ruiz, Andrés Meijide Tomas, Jorge Vicente Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	andres.fernandez-albalat@udc.es jorge.meijide@udc.es jose.vmosquera@udc.es	
Web				
General description	Esta materia está baseada no "espazo público" considerado como escaerios que representan a relación espazo-tempo. Achéganos ás condición do contexto, á dimensión do epazo en relación coas estratexias contemporáneas xeradoras de vida urbana atractiva, á vez que como contedores da totalidade (espazo-tempo) e da escala; claves na forma física da cidade e da identidade colectiva. Por ser froito da actividade dunha comunidade representa tamén as aspiracións colectivas.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A21	CE21 - Aptitud para elaborar y gestionar proyectos paisajísticos y/o de ajardinamiento que se ajusten a criterios técnicos, socioeconómicos y sostenibles.
A23	CE23 - Comprensión de la responsabilidad ética del paisaje en relación con las expectativas de los actantes.
A25	CE25 - Capacidad de inventar, representar y expresar una situación con precisión y en una variedad de medios: escritos, gráficos, maquetas, informáticos.
A27	CE27 - Conocimientos generales relacionados con el paisaje, los campos relacionados y sus características históricas y actuales: agricultura, teoría de parques y jardines, arte, arquitectura, diseño urbano, planificación urbana, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
A30	CE30 - Capacidad de articular los conocimientos; la experiencia y la práctica artística; los logros científicos y técnicos.
A31	CE31 - Cultura y comprensión de las estrategias de intervención en términos de paisaje y de control ambiental.
A35	CE35 - Programación, teniendo en cuenta los aspectos sociales, jerárquicos, materiales, técnicos, estéticos, así como las normas dimensionales y funcionales a gran escala proyectual.
A45	CE45 - Capacidad de intervenir en los jardines y en los paisajes de valor histórico, redactar y/o colaborar en la ejecución de los proyectos de restauración y rehabilitación
A46	CE46 - Elaboración, presentación y defensa de un Proyecto de Paisaje original, realizado individualmente.
B1	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



B6	CG1 - Conocer el papel de las bellas artes, la historia y las teorías del paisaje, así como las tecnologías y ciencias humanas relacionadas con este.
B7	CG2 - Conocer los sistemas de información y representación del paisaje.
B11	CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje.
B12	CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales.
B13	CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones .
C1	CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente.
C2	CT2 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. Habilidad en el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Capacidad para obtener información adecuada, diversa y actualizada. Utilización de información bibliográfica y de Internet.
C3	CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva.
C4	CT4 - Adquirir habilidades para la vida. y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables.
C5	CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios o transdisciplinarios, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.
C6	CT6 - Capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar, actividades. identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos. Capacidad de trabajo individual, con actitud autocrítica.
C7	CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.
C8	CT8 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Capacidad de analizar, definir criterios de intervención, elementos a valorar e ámbitos a tratar.	A21	B1	C1
	A23	B2	C2
	A25	B3	C3
	A27	B4	C4
	A30	B5	C5
	A31	B6	C6
	A35	B7	C7
	A45	B11	C8
	A46	B12	
		B13	

Contents

Topic	Sub-topic
-------	-----------



<p>Propostas de transformación de espazos públicos urbanos.          Rexeneración de espazos degradados (brownfields, zoas industriais, portuarias, etc.).          Paisaxe e contexto social          Características do espazo público.          Xestión dos espazos libres.          Estrutura e conectividade do verde urbano.          Mobilidade e paisaxe urbano.          Rexeneración urbana.          Novas formas de planificación urbana: os aspectos paisaxísticos no planeamento e no proxecto urbano.          Os espazos intermedios como elementos de conexión.</p>	<p>Recoñecemento da realidade a transformar          Contexto físico e construído do ámbito          Mobilidade          Espazo público          Os espazos intersticiais.          Os elementos territoriais estruturantes.</p>
--	--

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	B1 B2 B6 B7 B11 B12 B13	15	0	15
Field trip	B5 C3 C4	7	5	12
Workshop	A21 A23 A25 A27 A30 A31 A35 A45 A46 B3 B4 C6 C8	35	85	120
Introductory activities	C1 C2 C5 C7	1	0	1
Personalized attention		2	0	2

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Field trip	Visitas ao lugar da intervención de proxecto, para os análises necesarios para actuar, coa observación directa e sistemática, a recollida de información, e o desenvolvemento de tarefas (bosquexos, deseños, etc.)
Workshop	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, maquetas, etc) a traveso da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Introductory activities	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.

Personalized attention	
Methodologies	Description



Introductory activities	<p>O obradoiro realízase con atención personalizada ao alumno correxindo o seu traballo semana a semana.</p> <p>Importancia da participación do alumnado na preparación dos traballos a realizar, mediante os comentarios participativos resultado das lecturas recomendadas, tuteladas polo profesorado da materia.</p> <p>Axuste do marco e delimitación do área de traballo, con participación do alumnado nesta tarefa inicial.</p> <p>Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?. O alumnado nesta circunstancia:</p> <p>_Con respecto as clases de teoría terá a dispensa de asistencia a ditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das tutorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestións pertinentes de seguimento.</p> <p>_Con respecto as clases de práctica, estes estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das aulas, incluíndose nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das súas tutorías, a requerimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar.</p> <p>En ambos os dous casos axustaránse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándoas as circunstancias.</p>
-------------------------	---

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Field trip	B5 C3 C4	Valorarase as notas que mostren a capacidade de observación da realidade e o seu traslado a planos e textos.	10
Guest lecture / keynote speech	B1 B2 B6 B7 B11 B12 B13	Valorarase a asistencia e a participación na aula	10
Introductory activities	C1 C2 C5 C7	Valórase a capacidade de observación, lectura e atención.	10
Workshop	A21 A23 A25 A27 A30 A31 A35 A45 A46 B3 B4 C6 C8	Avaliarase o resultado de traballo de taller tanto o individual como o colectivo das distintas prácticas entregadas. É necesario ter este traballo aprobado para superar a materia.	70

Assessment comments
---------------------



A avaliación será continua. Os sistemas de avaliación axustaranse ao establecido na Normativa vixente de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións de estudos de grao e máster universitario da Universidade da Coruña e da Universidade de Santiago de Compostela.

Para aprobar o alumno debe acadar unha nota igual ou superior a un 5 tanto nas prácticas individuais como na prácticas de grupo, de non ser así non se fará media.

Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?. O alumnado nesta circunstancia:

\_Con respecto as clases de teoría terá a dispensa de asistencia a ditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das tutorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestións pertinentes de seguimento.

\_Con respecto as clases de práctica, estes estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das aulas, incluíndose nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das súas tutorías, a requerimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar.

Haberá exames (e/ou repetición de entregas, a xuízo do docente) de primeira e segunda oportunidade nas datas fixadas e a celebrar na EPS de Lugo, aos que só poderán presentarse os alumnos que teñan a asistencia mínima do 80% a sesións maxistras e obradoiro e todas as prácticas semanais e de curso entregadas nas datas requeridas.

O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de forma individual ou en grupo.

-Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@

-Ademais das entregas parciais o alumno deberá ter un pequeno caderno de notas de campo onde envorcará todas as súas reflexións, probas bosquexos, etc. (Pode ser tamaño A5 ou a elección)

-Tamaño recomendado A1 ou A2 Escala 1:2.000

\*O ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? para aprobar esta materia cumprirá as mesmas condicións que o resto do alumnado matriculado nela.

\*IMPLICACIÓNS DO PLAXIO na realización das probas ou actividades de avaliación: "A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria".

## Sources of information

<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lefebvre, Henry (). El derecho a la ciudad. Barcelona 1969</li> <li>- Gehl, Jan (). La humanización del espacio urbano. Editorial Reverté</li> <li>- Castells, Manuel (). La cuestión urbana. Siglo XXI Editores</li> <li>- Harvey, David (). Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana. Ediciones Akal</li> <li>- Jacobs, Jane (). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán Swing Libros</li> <li>- Gallego Jorroto, J.Manuel (). Works. T6 Ediciones, Barcelona 1997</li> <li>- Borja, Jordi - Muxi, Zaida (). El espacio público: ciudad y ciudadanía. Grupo Editorial Random House Mondadori</li> <li>- Font Orellana, Antonio (). Territorios urbanos. Iniciativa Digital Politécnica</li> <li>- Lefebvre, Henry (). La producción del espacio. Capitán Swing Libros</li> <li>- Lynch, Kevin (). La imagen de la ciudad. Editorial Gustavo Gili</li> <li>- McHarg, Ian (). Proyectar con la naturaleza. Editorial Gustavo Gili</li> <li>- Ramos, Ángel Martín (). Lo urbano. Ediciones UPC</li> </ul>
--------------	---

## Complementary

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

Landscape project 3/630G03020

Landscape Project 2/630G03015

Landscape Project 1/630G03010

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Landscape Planning and Sustainability/630G03025

Applied Construction 2/630G03026

**Subjects that continue the syllabus**

Landscape project 6/630G03032

**Other comments**

-O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de forma individual ou en grupo. -Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@ &nbsp;-Ademais das entregas parciais o alumno deberá ter un pequeno caderno de notas de campo onde enforcará todas as súas reflexións, probas bosquexos, etc. (Pode ser tamaño A5 ou a elección)-Tamaño recomendado A1 ou A2 Escala 1:2.000?

**(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.**