



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Paisaje Urbano		Código	630G03039
Titulación	Grao en Paisaxe			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	3
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Seoane Prado, Enrique	Correo electrónico	enrique.seoane@udc.es	
Profesorado	Seoane Prado, Enrique	Correo electrónico	enrique.seoane@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>A cidade como obxecto de reflexión e análise perceptiva e proxectual. Os espazos públicos da cidade configurados, definidos e delimitados polos edificios; e os espazos libres, verdes e azuis, o vexetal e a auga, como redes de relación -no contínuo urbano e no disperso- da cidade co territorio no que se desenvolve.</p> <p>Parque urbanos e metropolitanos, xardíns urbanos e prazas, avenidas e rúas, paseos e miradoiros, e outros espazos urbanos singulares litorais ou fluviais, son o obxecto desta materia.</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A17	CE17 - Capacidad para comprender la evolución de un paisaje bajo el efecto acumulativo de las actividades de los diferentes actores en el tiempo, en el corto, mediano y largo plazo.
A19	CE19 - Capacidad de describir, definir, representar los patrones espaciales relativos a las relaciones entre los volúmenes construidos y los espacios libres, para detectar las componentes materiales que cumplen con las intenciones del proyecto y son compatibles con las condiciones ambientales encontradas.
A21	CE21 - Aptitud para elaborar y gestionar proyectos paisajísticos y/o de ajardinamiento que se ajusten a criterios técnicos, socioeconómicos y sostenibles.
A22	CE22 - Conocimiento para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A24	CE24 - Capacidad para diseñar el mantenimiento, protección, ordenación, mejora, desarrollo, adaptación o transformación del paisaje considerado por la introducción de intervenciones directas o con actores de diferente naturaleza.
A26	CE26 - Capacidad para diagnosticar, identificar, describir y caracterizar un paisaje a través de sus diferentes componentes en diferentes escalas.
A27	CE27 - Conocimientos generales relacionados con el paisaje, los campos relacionados y sus características históricas y actuales: agricultura, teoría de parques y jardines, arte, arquitectura, diseño urbano, planificación urbana, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
A28	CE28 - Capacidad para diagnosticar los elementos permanentes, invariantes y mutables del paisaje, entendiendo los cambios en el tiempo.
A31	CE31 - Cultura y comprensión de las estrategias de intervención en términos de paisaje y de control ambiental.
A32	CE32 - Conocimiento de los actores, las modalidades de intervención, institucional y los marcos regulatorios: la Ley de Suelo y de los documentos de planificación; mejora del patrimonio y proyecto de desarrollo, etc..
A41	CE41 - Capacidad para expresar el diagnóstico y pronóstico de una situación de paisaje de manera racional, articulando características sensibles; organización espacial física y humana; elementos vivos, la evolución morfológica e histórica, que describe los factores y agentes en el trabajo.
A52	CE52 - Conocimiento de las técnicas de restauración paisajística, los sistemas de cubiertas ecológicas y jardines verticales, y su aplicación en el paisaje.
A61	CE61 - Conocimiento adecuado para concebir, dimensionar, diseñar e integrar en el paisaje muros de fábrica y pavimentos exteriores.
B3	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



B4	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B11	CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje.
B12	CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales.
B13	CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones .
C1	CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidade de análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente.
C3	CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva.
C5	CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinares o transdisciplinares, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias / Resultados del título	
Adquirir un coñecemento profundo da paisaxe da cidade (histórica, moderna e contemporánea) compacta e difusa ou diseminada. Capacidade de interpretación e intervención en ámbitos de espazos libres públicos e privados vinculados a tramas e edificios urbanos: parques urbanos, zonas verdes e prazas, rúas e avenidas, paseos (urbanos, litoris e fluviais), miradoiros e itinerarios.	A17	B3	
	A19	B4	
	A21	B11	
	A22	B12	
	A24	B13	
	A26		
	A27		
	A28		
	A31		
	A32		
Crear conciencia cívica e medioambiental para encarar análises e proxecto de paisaxe urbana. Ser capaz de explicar e expoñer resultados de análises e diagnósticos de paisaxes urbanas, de comprensión social e participación pública e de dar respostas medioambientais e socialmente idóneas.			C1
			C3
			C5

Contenidos	
Tema	Subtema
1. A escena urbana nos diferentes ámbitos da cidade	1.1. Antecedentes e concepto. De que tempo é cada lugar? 1.2. A cidade histórica. Escena e identidade. Turistización e tematización. 1.3. A cidade compacta e a urbanidade intensa. 1.4. A cidade contemporánea difusa. As periferias urbanas. Polígonos residenciais e parques empresariais.
2. Os grandes parques metropolitanos e urbanos. Funcións históricas e funcións contemporáneas.	2.1. O metabolismo urbano. 2.2. O confort medioambiental. 2.3. O clima urbano
3. Os espazos urbanos de lecer e descanso.	3.1. Parques e zonas verdes. 3.2. As prazas públicas. 3.3. Os parques de bolsillo.



4. Os espazos da mobilidade. Mallas e redes. As diferentes mobilidades e o seu espazo acondicionado.	4.1. As grandes avenidas e os viarios estruturantes. Acondicionamento e identidade. 4.2. As rúas. Novos e vellos usos. Humanización e mobilidade. 4.3. Paseos e itinerarios. Redes sistémicas de relación entre partes da cidade e entre esta e o territorio. Malla verde (itinerarios vexetados) e azul (cursos de auga presente e latente).
5. Os espazos urbanos singulares.	5.1. Miradoiros urbanos e outros puntos singulares. 5.2. Paseos litorais marítimos e fluviais. 5.3. O acondicionamento dos sistemas infraestruturais.

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A22 A27 A31 A32 A52 A61 B11 B12	15	0	15
Discusión dirixida	A17 A41 B13 C1 C3	15	0	15
Estudio de casos	A28 A31 B3 B13	10	0	10
Trabaios tutelados	A19 A21 A24 A26 B4 C5	30	0	30
Atención personalizada		5	0	5

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Clases teóricas para ampliar coñecementos e fomentar a participación e o avance nas actividades prácticas
Discusión dirixida	Debates encamiñados a fomentar no alumnado criterios de razoamento paisaxístico de carácter urbano
Estudio de casos	Estudo e análise de actuacións urbanas de natureza paisaxística a distintas escalas, arredor das temáticas abordadas durante o curso.
Trabaios tutelados	Actividades prácticas a desenvolver polos alumnos durante o curso, que se han de materializar en estudos e propostas de diferentes actuacións paisaxísticas en diferentes ámbitos urbanos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Trabaios tutelados Discusión dirixida	As discusións dirixidas e os traballos tutelados supoñen o seguimento e asesoramento por parte do profesor para incentivar no alumnado a investigación persoal e para orientar as propostas creativas fomentando a autocrítica e o avance na capacidade analítica, diagnóstica, crítica e propositiva das diferentes paisaxes urbanas.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Trabaios tutelados	A19 A21 A24 A26 B4 C5	Actividades prácticas a desenvolver polos alumnos durante o curso, que se han de materializar en estudos e propostas de diferentes actuacións paisaxísticas en diversos espazos urbanos.	50
Discusión dirixida	A17 A41 B13 C1 C3	Debates encamiñados a fomentar no alumnado criterios de análise, diagnóstico, crítica e razoamento paisaxístico nos espazos urbanos tradicionais e contemporáneos.	15
Estudio de casos	A28 A31 B3 B13	Estudo e análise de actuacións contemporáneas de natureza paisaxística en diversos espazos urbanos, arredor das temáticas abordadas durante o curso.	20



Sesión magistral	A22 A27 A31 A32 A52 A61 B11 B12	Clases teóricas para ampliar coñecementos e fomentar a participación e o avance nas actividades prácticas	15
------------------	------------------------------------	---	----

### Observaciones evaluación

Para a segunda oportunidade atenderáse a normativa da UDC e será necesario entregar todos os traballos do curso para poder presentarse

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gordon Cullen (1974). El paisaje urbano. Editorial Blume</li><li>- Paisaje Transversal (2019). Escuchar y transformar la ciudad. Urbanismo colaborativo y participación ciudadana. Catarata. Madrid</li><li>- Philippe Rahm (2020). Arquitectura Meteorológica. Ed. Arquine. Ciudad de México</li><li>- Jaime Lerner (2005). Acupuntura urbana. Institut d'arquitectura avanzada de catalunya</li><li>- Salvador Rueda (2012). Guía metodológica para auditar la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. Ministerio de Fomento</li><li>- Jan Gehl (2009). La humanización del espacio urbano. Editorial Reverté</li><li>- AA. VV. (2009). La ciudad paseable. CEDEX</li><li>- AA. VV. (1999). Entornos vitales. Gustavo Gili</li><li>- Enric Batlle (2011). El jardín de la metrópoli. Editorial Gustavo Gili</li><li>- Francesco Tonucci (1996). La ciudad de los niños. Ed. Fundación Rupérez</li><li>- François Jullien (2010). Las transformaciones silenciosas. Ediciones Bellaterra</li></ul>
<b>Complementaria</b>	

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Paisaje Rural/630G03038  
Paisaje Cultural/630G03023

#### Asignaturas que continúan el temario

#### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías