



Teaching Guide

Identifying Data					2022/23
Subject (*)	Urban Landscape		Code	630G03039	
Study programme	Grao en Paisaxe				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Optional	3	
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador	Seoane Prado, Enrique	E-mail	enrique.seoane@udc.es		
Lecturers	Seoane Prado, Enrique	E-mail	enrique.seoane@udc.es		
Web					
General description	<p>A cidade como obxecto de reflexión e análise perceptiva e proxectual. Os espazos públicos da cidade configurados, definidos e delimitados polos edificios; e os espazos libres, verdes e azuis, o vexetal e a auga, como redes de relación -no contínuo urbano e no disperso- da cidade co territorio no que se desenvolve.</p> <p>Parque urbanos e metropolitanos, xardíns urbanos e prazas, avenidas e rúas, paseos e miradoiros, e outros espazos urbanos singulares litorais ou fluviais, son o obxecto desta materia.</p>				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A17	CE17 - Capacidad para comprender la evolución de un paisaje bajo el efecto acumulativo de las actividades de los diferentes actores en el tiempo, en el corto, mediano y largo plazo.
A19	CE19 - Capacidad de describir, definir, representar los patrones espaciales relativos a las relaciones entre los volúmenes construidos y los espacios libres, para detectar las componentes materiales que cumplen con las intenciones del proyecto y son compatibles con las condiciones ambientales encontradas.
A21	CE21 - Aptitud para elaborar y gestionar proyectos paisajísticos y/o de ajardinamiento que se ajusten a criterios técnicos, socioeconómicos y sostenibles.
A22	CE22 - Conocimiento para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A24	CE24 - Capacidad para diseñar el mantenimiento, protección, ordenación, mejora, desarrollo, adaptación o transformación del paisaje considerado por la introducción de intervenciones directas o con actores de diferente naturaleza.
A26	CE26 - Capacidad para diagnosticar, identificar, describir y caracterizar un paisaje a través de sus diferentes componentes en diferentes escalas.
A27	CE27 - Conocimientos generales relacionados con el paisaje, los campos relacionados y sus características históricas y actuales: agricultura, teoría de parques y jardines, arte, arquitectura, diseño urbano, planificación urbana, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
A28	CE28 - Capacidad para diagnosticar los elementos permanentes, invariantes y mutables del paisaje, entendiendo los cambios en el tiempo.
A31	CE31 - Cultura y comprensión de las estrategias de intervención en términos de paisaje y de control ambiental.
A32	CE32 - Conocimiento de los actores, las modalidades de intervención, institucional y los marcos regulatorios: la Ley de Suelo y de los documentos de planificación; mejora del patrimonio y proyecto de desarrollo, etc..
A41	CE41 - Capacidad para expresar el diagnóstico y pronóstico de una situación de paisaje de manera racional, articulando características sensibles; organización espacial física y humana; elementos vivos, la evolución morfológica e histórica, que describe los factores y agentes en el trabajo.
A52	CE52 - Conocimiento de las técnicas de restauración paisajística, los sistemas de cubiertas ecológicas y jardines verticales, y su aplicación en el paisaje.
A61	CE61 - Conocimiento adecuado para concebir, dimensionar, diseñar e integrar en el paisaje muros de fábrica y pavimentos exteriores.
B3	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



B4	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B11	CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje.
B12	CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales.
B13	CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones .
C1	CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidades de análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente.
C3	CT3 - Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva.
C5	CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios o transdisciplinarios, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Adquirir un coñecemento profundo da paisaxe da cidade (histórica, moderna e contemporánea) compacta e difusa ou diseminada. Capacidade de interpretación e intervención en ámbitos de espazos libres públicos e privados vinculados a tramas e edificios urbanos: parques urbanos, zonas verdes e prazas, rúas e avenidas, paseos (urbanos, litoris e fluviais), miradoiros e itinerarios.	A17 A19 A21 A22 A24 A26 A27 A28 A31 A32 A41 A52 A61	B3 B4 B11 B12 B13	
Crear conciencia cívica e medioambiental para encarar análises e proxecto de paisaxe urbana. Ser capaz de explicar e expoñer resultados de análises e diagnósticos de paisaxes urbanas, de comprensión social e participación pública e de dar respostas medioambientais e socialmente idóneas.			C1 C3 C5

Contents	
Topic	Sub-topic
1. A escena urbana nos diferentes ámbitos da cidade	1.1. Antecedentes e concepto. De que tempo é cada lugar? 1.2. A cidade histórica. Escena e identidade. Turistización e tematización. 1.3. A cidade compacta e a urbanidade intensa. 1.4. A cidade contemporánea difusa. As periferias urbanas. Polígonos residenciais e parques empresariais.
2. Os grandes parques metropolitanos e urbanos. Funcións históricas e funcións contemporáneas.	2.1. O metabolismo urbano. 2.2. O confort medioambiental. 2.3. O clima urbano
3. Os espazos urbanos de lecer e descanso.	3.1. Parques e zonas verdes. 3.2. As prazas públicas. 3.3. Os parques de bolsillo.



4. Os espazos da mobilidade. Mallas e redes. As diferentes mobilidades e o seu espazo acondicionado.	4.1. As grandes avenidas e os viarios estruturantes. Acondicionamento e identidade. 4.2. As rúas. Novos e vellos usos. Humanización e mobilidade. 4.3. Paseos e itinerarios. Redes sistémicas de relación entre partes da cidade e entre esta e o territorio. Malla verde (itinerarios vexetados) e azul (cursos de auga presente e latente).
5. Os espazos urbanos singulares.	5.1. Miradoiros urbanos e outros puntos singulares. 5.2. Paseos litorais marítimos e fluviais. 5.3. O acondicionamento dos sistemas infraestruturais.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A22 A27 A31 A32 A52 A61 B11 B12	15	0	15
Directed discussion	A17 A41 B13 C1 C3	15	0	15
Case study	A28 A31 B3 B13	10	0	10
Supervised projects	A19 A21 A24 A26 B4 C5	30	0	30
Personalized attention		5	0	5

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Clases teóricas para ampliar coñecementos e fomentar a participación e o avance nas actividades prácticas
Directed discussion	Debates encamiñados a fomentar no alumnado criterios de razoamento paisaxístico de carácter urbano
Case study	Estudo e análise de actuacións urbanas de natureza paisaxística a distintas escalas, arredor das temáticas abordadas durante o curso.
Supervised projects	Actividades prácticas a desenvolver polos alumnos durante o curso, que se han de materializar en estudos e propostas de diferentes actuacións paisaxísticas en diferentes ámbitos urbanos.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects Directed discussion	As discusións dirixidas e os traballos tutelados supoñen o seguimento e asesoramento por parte do profesor para incentivar no alumnado a investigación persoal e para orientar as propostas creativas fomentando a autocritica e o avance na capacidade analítica, diagnóstica, crítica e propositiva das diferentes paisaxes urbanas.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A19 A21 A24 A26 B4 C5	Actividades prácticas a desenvolver polos alumnos durante o curso, que se han de materializar en estudos e propostas de diferentes actuacións paisaxísticas en diversos espazos urbanos.	50
Directed discussion	A17 A41 B13 C1 C3	Debates encamiñados a fomentar no alumnado criterios de análise, diagnóstico, crítica e razoamento paisaxístico nos espazos urbanos tradicionais e contemporáneos.	15
Case study	A28 A31 B3 B13	Estudo e análise de actuacións contemporáneas de natureza paisaxística en diversos espazos urbanos, arredor das temáticas abordadas durante o curso.	20



Guest lecture / keynote speech	A22 A27 A31 A32 A52 A61 B11 B12	Clases teóricas para ampliar coñecementos e fomentar a participación e o avance nas actividades prácticas	15
-----------------------------------	------------------------------------	--	----

Assessment comments

Para a segunda oportunidade atenderáse a normativa da UDC e será necesario entregar todos os traballos do curso para poder presentarse

Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none">- Gordon Cullen (1974). El paisaje urbano. Editorial Blume- Paisaje Transversal (2019). Escuchar y transformar la ciudad. Urbanismo colaborativo y participación ciudadana. Catarata. Madrid- Philippe Rahm (2020). Arquitectura Meteorológica. Ed. Arquine. Ciudad de México- Jaime Lerner (2005). Acupuntura urbana. Institut d'arquitectura avanzada de catalunya- Salvador Rueda (2012). Guia metodológica para auditar la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. Ministerio de Fomento- Jan Gehl (2009). La humanización del espacio urbano. Editorial Reverté- AA. VV. (2009). La ciudad paseable. CEDEX- AA. VV. (1999). Entornos vitales. Gustavo Gili- Enric Batlle (2011). El jardín de la metrópoli. Editorial Gustavo Gili- Francesco Tonucci (1996). La ciudad de los niños. Ed. Fundación Rupérez- François Jullien (2010). Las transformaciones silenciosas. Ediciones Bellaterra
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Rural Landscape/630G03038
Cultural Landscape/630G03023

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.