



## Teaching Guide

Identifying Data				2022/23
Subject (*)	Literatura Infantil	Code	652111302	
Study programme	Mestre: Especialidade en Educación Infantil			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
First and Second Cycle	Yearly	Third	Trunk	4
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador		E-mail		
Lecturers		E-mail		
Web				
General description	Esta asignatura pretende informar y preparar al alumnado de la especialidad de Educación Infantil para la recepción, la crítica y la enseñanza de la "literatura infantil".			

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A5	Desenvolver estratexias que promovan a aprendizaxe autónoma e cooperativa do alumnado.
A7	Preparar, seleccionar, construír e empregar materiais didácticos, incorporando axeitadamente as TIC.
A23	Coñecer a literatura infantil e desenvolver estratexias que permitan o achegamento do alumnado ao texto literario tanto oral como escrito.
A31	Favorecer hábitos de achegamento do alumnado á iniciación da lectura e a escritura.
A33	Empregar o xogo como un recurso didáctico, e mesmo deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.
A34	Ser quen de crear, seleccionar e avaliar materiais curriculares destinados á promoción da aprendizaxe a través de actividades adaptadas ao alumnado destas idades.
A38	Deseñar, aplicar e avaliar actividades, materiais e outros recursos que fomenten a creatividade infantil.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results
Desarrollar estrategias que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo del alumnado.	A5
Preparar, seleccionar, construir y emplear materiales didácticos, incorporando adecuadamente las TIC.	A7
Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias que permitan el acercamiento del alumnado al texto literario tanto oral como escrito.	A23
Favorecer hábitos de acercamiento del alumnado a la iniciación de la lectura y la escritura.	A31
Emplear el juego como un recurso didáctico y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A33
Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a la promoción del aprendizaje a través de actividades adaptadas al alumnado de estas edades.	A34
Diseñar, aplicar y evaluar actividades, materiales y otros recursos que fomenten la creatividad infantil.	A38

## Contents

Topic	Sub-topic
1.-El libro y el niño.	1.1.- Pequeña historia de la literatura con destinatario niño. 1.2.- Literatura ?colonizadora?. 1.3.- Literatura ?cómplice?. 1.4.- Opiniones críticas sobre la llamada ?literatura infantil?.
2.- Las edades lectoras desde varias perspectivas.	.
3.- La imagen en el libro para niños.	.



4.- La poesía y el niño.	.
5.- Breve historia de las corrientes fundamentales de la literatura infantil en la actualidad.	.
6.- La literatura infantil en España.	6.1.- Literatura en castellano. 6.2.- Literatura en gallego. 6.3.- Literatura en otras lenguas peninsulares.
7.- La motivación lectora.	.
8.- Literatura y creatividad.	.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workbook		0	20	20
Document analysis		0	20	20
Student portfolio		0	15	15
Guest lecture / keynote speech		41	0	41
Objective test		2	0	2
Personalized attention		2	0	2

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Workbook	Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados. Las lecturas estarán divididas fundamentalmente en cuentos y/o álbumes ilustrados y artículos relacionados con la materia objeto de estudio.
Document analysis	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis y posterior reflexión crítica sobre los mismos.
Student portfolio	De forma totalmente voluntaria el alumnado podrá ir elaborando un portafolio con actividades programadas a lo largo del curso y acorde con los contenidos de la materia. Computa en la evaluación final.
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
Objective test	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Student portfolio	El portafolio del alumno o cualquier otra actividad que lo requiera podrá ser revisado por el docente en horario de tutorías.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Document analysis		El alumnado tendrá que presentar obligatoriamente el análisis y reflexión crítica de un cuento infantil siguiendo una serie de pautas establecidas previamente en el aula.	10



Student portfolio		La participación en el aula y las actividades voluntariamente elaboradas a lo largo del curso y entregadas al profesor/a en la fecha acordada serán tenidas en cuenta a la hora de realizar la evaluación final.	10
Objective test		La prueba objetiva consistirá en la correcta realización de cuatro preguntas relacionadas con los contenidos de la materia en cuestión.	80
Others			

### Assessment comments

Para la evaluación final de la convocatoria de septiembre el cómputo global consistirá en la realización de la prueba objetiva (90) y la presentación del análisis y reflexión crítica de un cuento infantil (10) siguiendo las pautas establecidas por el/la docente.

### Sources of information

<b>Basic</b>	<p>BRAVO VILLASANTE, C. (1979): Historia de la literatura infantil española, Madrid, Escuela Española. BRAVO VILLASANTE, C. (1988): Historia y antología de la literatura infantil universal, Murcia, Universidad de Murcia. BRAVO VILLASANTE, C. (1989): Ensayos de literatura infantil, Murcia, Universidad de Murcia. CERVERA J. (1991): Teoría de la literatura infantil, Bilbao, Mensajero. COBAS BRENLLA, X. (1991): Historia da literatura infantil e xuvenil, Santiago, edic. del autor. COLOMER, T. (1999): Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis. FERNÁNDEZ PAZ A. (1990): Ler en galego, Vigo, Ir indo. GARRALÓN, A. (2001): Historia portátil de la literatura infantil, Madrid, Anaya. GARCÍA PADRINO, J. (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez. GARCÍA PADRINO, J. (2003), Formas y colores: la ilustración infantil en España, Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha. G.F.E.N. (1978), El poder de leer, Barcelona, Gedisa. HÜRLIMANN, B. (1982): Tres siglos de literatura infantil europea, Barcelona, Juventud. NOBILE, A. (1992): Literatura infantil y juvenil, Madrid, Morata. PARMEGGIANI, C. (1987): Libros y bibliotecas para niños, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez RODARI, C. (1976), Gramática de la fantasía, Barcelona, Reforma de la Escuela. SÁNCHEZ FERLOSIO, R. (1972): ?Prólogo? de COLLODI, C.: Las aventuras de Pinocho, Madrid, Alianza. SAVATER, F. (1977): La infancia recuperada, Madrid, Taurus. V.V.A.A. (2005): ?Para entender mellor as literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico? en Boletín galego de literatura, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago. V.V.A.A. (2004): Panorama de la literatura infantil y juvenil vasca actual, Pamplona, Galtzagorri Elkarte</p>
<b>Complementary</b>	

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

### Other comments

La materia Literatura Infantil consta de 4 créditos y no de 3 como figura en el enunciado de la guía docente

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.