Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	Alteracións da Voz: Tipos, Avaliación e Tratamento		Code	652425111
Study programme	Máster en Intervención Logopédica na Infancia e na Adolescencia			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatory	3
Language				
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department				
Coordinador		E-mail		
Lecturers		E-mail		
Web				
General description	Esta materia pretende que los alumnos aprendan a conocer y aplicar la intervención logopédica en las alteraciones de la voz en los niños y adolescentes.			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A42	Coñecer as principias alteracións da voz, así como as técnicas de avaliación e tratamento.
A70	Elaborar informes de exploración e de diagnóstico, de seguimento, de finalización e de derivación.
A72	Asesorar as familias e o contorno social das persoas usuarias, favorecendo a súa participación e colaboración no tratamento logopédico.
A75	Comunicar de xeito oral e escrito as súas observacións e conclusións ao suxeito , aos familiares e ao resto dos profesionais que interveñen na súa atención, adaptándose as características do contorno profesional (educativo, sanitario ou asistencial).
A77	Coñecer as estratexias básicas de investigación en Logopedia.
A81	Comprender, valorar e incorporar á praxe profesional as producións científicas que sustentan o desenvolvemento profesional do/a logopeda.
A85	Avaliar a propia intervención profesional para optimizala.
B2	Aprender a aprender.
B3	Resolver problemas de forma efectiva.
B4	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B6	Traballar de forma colaborativa.
B7	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B8	Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.
B9	Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.
B10	Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional.
B11	Capacidade de tomar decisións, asumindo a responsabilidade.
B12	Traballar en equipo e, no seu caso, de forma interdisciplinaria.
B13	Ter compromiso ético.
B14	Ser creativo no exercicio da profesión.
B17	Capacidade de organizar e planificar.
B18	Capacidade de se adaptar aos cambios.
B19	Resolver problemas.
B20	Razoar de forma crítica.
B21	Capacidade de análise e síntese.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.

C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Conocer las principales alteraciones de la voz que requieran intervención logopédica en niños y adolescentes.	AJ21 AJ35 AJ36 AJ37 AJ38	BJ1 BJ2 BJ3 BJ8 BJ9	CC6 CC7
Conocer los fundamentos teóricos que definen la voz normal: concepto y parámetros acústicos que definen la voz, fisiología y anatomía del aparato vocal.	AJ21 AJ42	BJ2 BJ5 BJ11 BJ18 BJ19	CC7
Conocer y realizar la evaluación vocal: anamnesis y exploración.	AJ21 AJ37	BJ7 BJ8 BJ10 BJ11 BJ12 BJ16 BJ17 BJ18 BJ19 BJ20	CC1 CC2 CC4
Conocer la intervención vocal: fundamentos básicos y recursos disponibles con abordaje multidisciplinar.	AJ21 AJ40	BJ8 BJ12	CC7
Conocer y aplicar todos los recursos terapéuticos de la Técnica vocal para la Disfonías funcionales en niños y adolescentes: postura, respiración, fonación, resonancia e impostación y articulación.	AJ21	BJ1 BJ3 BJ5 BJ6 BJ11 BJ12 BJ19	CC1 CC2
Conocer el tratamiento específicos de los Trastornos de muda, parálisis vocal y disodeas.	AJ21	BJ3 BJ5 BJ12 BJ13	CC1 CC2

Contents	
Topic	Sub-topic
MÓDULO I. FUNDAMENTOS DE LA VOZ NORMAL.	
TEMA 1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA VOZ.	1.1. Concepto y parámetros acústicos. 1.2. Conceptos básicos de física acústica. 1.3. Tipos de voz y características específicas de la voz hablada y cantada. 1.4. Cambios evolutivos.

TEMA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL APARATO VOCAL.	1.1. Sistema respiratorio. 1,2. Sistema laríngeo. 1.3. Sistema de resonancia. 1.4. Sistema de articulación.
MÓDULOS II. TRASTORNOS Y EVALUACIÓN DE LA VOZ.	
TEMA 3. TIPOS DE TRASTORNOS DE LA VOZ.	3.1. Prevalencia, etiología y patogenia. 3.2. Disfonías funcionales. 3.3. Trastornos de muda. 3.4. Parálisis vocal. 3.5. Otras patologías.
TEMA 4. EVALUACIÓN DE LA VOZ.	4.1. Anamnesis. 4.2. Exploración: recursos técnicos, parámetros y pruebas funcionales.
MÓDULO III. INTERVENCIÓN DE LOS TRASTORNOS DE LA VOZ.	
TEMA 5. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TERAPIA VOCAL.	5.1. Principios, indicaciones, limitaciones, enfoques terapéuticos y perfil del terapeuta. 5.2. Abordaje multidisciplinar y recursos aplicables.
TEMA 6. TÉCNICA VOCAL PARA LA DISFONÍA FUNCIONAL.	6.1. Postura y gesticulación corporal. 5.2. Respiración. 5.3. Fonación. 5.4. Resonancia e impostación. 5.5. Articulación.
TEMA 7. INTERVENCIÓN ESPECÍFICA PARA OTROS TRASTORNOS DE LA VOZ.	7.1. Trastornos de muda. 7.2. Parálisis vocal. 7.3. Otras patologías.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech		18	27	45
Case study		2	3	5
Supervised projects		2	22	24
Personalized attention		1	0	1
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Al final de cada módulo se formularán preguntas para inducir a la reflexión en grupos de trabajo.
Case study	Programación terapéutica de casos de Disfonías en niños por alteración funcional vocal, parálisis, trastorno de muda, disodeas y nódulos vocales.
Supervised projects	. Conferencia y resumen. . Exposición oral: cada grupo hará una exposición de los contenidos teóricos, con discusión y reflexión grupal. . Programación terapéutica de cada caso según grupo. . Memoria escrita con todos los puntos anteriores.

Personalized attention	
Methodologies	Description

Supervised projects	En el trabajo tutelado los alumnos se agruparán en 5 componentes por grupo. Cada grupo se dedicará a un trastorno. Cada grupo tendrá una hora de tutoría para resolver las dudas que vaya planteando el proceso de elaboración del trabajo: revisión bibliográfica, confección del programa terapéutico. Durante las sesiones magistrales la profesora atenderá las cuestiones y dudas que surjan.

Assessment			
Methodologies	**Competencies / Results**	**Description**	**Qualification**
Case study		Se evaluará la capacidad de organización y razonamiento en la programación terapéutica del caso y las habilidades en la intervención	20
Supervised projects		Conferencia: 20 Exposición oral: 30 Memoria escrita del trabajo: 30, con los siguientes puntos: . Revisión bibliográfica de las fuentes documentales. . Protocolo de tratamiento: objetivos, limitaciones, metodología y recursos. . Servirán para la evaluación los siguiente criterios de calidad: nivel de conocimiento, inclusión de fuentes bibliográficas extranjeras y más recientes y de calidad, capacidad de sintesis de lo más importante, adecuación de los contenidos, claridad y calidad de exposición y diseño terapéutico razonado.	80
Others			

Assessment comments

Sources of information	
Basic	- (). . - Perelló J (1980). Alteraciones de la voz.. Barcelon. Científica médica. - García Tapia y colabs. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de voz.. Madrid. Garsi - Arias Marsal C (2005). Disfonías Infantiles. Diagnóstico y Tratamiento. Barcelona: Ars Médica - Kackson Menaldi MC (1992). La voz normal. Buenos Aires. Médica Panamericana - Jackson Menaldi MC (2002). La voz patológica. Buenos Aires. Médica Panamericana. - Le Huche L y colabs. (1994). La voz, patología vocal: semiología y disfonías funcionales.. Barcelona. Masson - Bustos Sánchez I (2003). La voz. La técnica y la expresión,. Barcelona. Paidotribo. - Perelló J (1978). Morfología fonoaudiológica. Barcelona. Científica Médica. - Arias Marsal C (1994). Parálisis laríngeas. Diagnóstico y tratamiento foniátrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Barcelona. Masson - Segre R y colabs. (1981). Principios de Foniatría para alumnos y profesinales del canto y dicción.. Buenos Aires. Médica Panamericana - Ferrer H y colabs (1978). Sobotta. Atlas de anatomía humana.. Madrid - Bustos Sánchez I (1995). Tratamiento de los problemas de voz. Nuevos enfoques.. Madrid. Cepe - Morrison M (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz.. Barcelona. Masson - Hirano M y colabs. (1993). Videostroboscopic examination of the larinx. San Diego. Singular Publishing Group

Complementary	- Rubin JS y colabs. (2006). Diagnosis and treatment of voice disorders. San Diego. Plural Publishing - (). Journal of voice. - Sataloff RT. (1991). Professional voice: The science and art of clinical care.. New York. Raven Press - Martin S y Darnley L (1999). The voice and its disorders. London and New Jersey: Whurr Publishers - Colton RH y colabs. (2006). Understanding voice problems.. Baltimore. Lippincott Williams &Wilkins

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments
Se recomienda conocimientos musicales. canto y expresión corporal.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.